

Alba Rosa Suriano

Lingua e letteratura araba

Temi di ricerca:

La *performance* e il linguaggio della ‘resistenza’ nel teatro egiziano contemporaneo.

Il linguaggio dell’eros nel teatro d’ombre egiziano del XIII-XIV secolo e la tematica dell’amore omosessuale.

Analisi del linguaggio considerato illecito o proibito nella letteratura del Mediterraneo.

Analisi del rapporto tra spazio pubblico e rappresentazioni, in relazione alla riappropriazione e al cambiamento del significato attribuito agli spazi urbani da parte dei cittadini e degli artisti, rispetto al loro uso per le rappresentazioni teatrali e le *performances*.

Traduzione arabo-italiano di alcuni testi teatrali arabi contemporanei.

Progetti di ricerca:

a.a. di riferimento: 2017-2018

titolo: *Discriminante e indicibile in Cina, Egitto e Giappone. Strategie linguistiche e scelte semantiche a confronto.* (PROMETEO Linea 2)

ruolo ricoperto nel progetto: membro del gruppo di ricerca

PI: prof.ssa Lavinia Benedetti

progetto finanziato

a.a. di riferimento: 2017-2018

titolo: *Verso un teatro egiziano con Farfur: il ruolo di Yusuf Idris e della sua opera nello sviluppo della drammaturgia araba.* (PROMETEO Linea 1)

PI: prof.ssa Alba Rosa Suriano

progetto finanziato

a.a. di riferimento: 2018/2019

titolo: *Spazio pubblico e rappresentazioni nell’area euro-mediterranea tra medioevo ed età contemporanea* (PROMETEO Linea 2)

PI: prof.ssa Alba Rosa Suriano

progetto finanziato

a.a. di riferimento: 2018-2019

titolo: *La drammaturgia egiziana contemporanea: testi in lingua e traduzioni* (PROMETEO Linea 1)

PI: prof.ssa Alba Rosa Suriano

progetto finanziato

a.a. di riferimento: 2019-2020

titolo: *Medioevo romanzo e orientale. Manifestazioni, forme e lessico dell’eros dal Medioevo al Moderno* (PIACERI)

ruolo ricoperto nel progetto: membro del gruppo di ricerca

PI: prof. Gaetano Lalomia

progetto finanziato

a.a. di riferimento: 2019-2020

titolo: *Medioevo romanzo e orientale. Manifestazioni, forme e lessico dell'eros dal Medioevo al Moderno* (PIACERI)

ruolo ricoperto nel progetto: membro del gruppo di ricerca

PI: prof. Gaetano Lalomia

progetto finanziato

Membro del Comitato editoriale dei Quaderni di Studi Arabi dell'Istituto per l'Oriente "C.A. Nallino" di Roma.

Membro del Comitato editoriale della collana "I grandi libri della letteratura araba" di Edizioni Ca' Foscari di Venezia.