

Cettina Rizzo

Letteratura francese

Temi di ricerca:

Rapporti tra Arti e Letteratura - XIX secolo
Teoria e prassi della traduzione letteraria
Scritture delle migrazioni.

Progetti di ricerca:

Prometeo: *Migrazioni, conflitti, interculturalità: strategie e metodi per la costruzione di nuove competenze linguistico-culturali e simboliche* (Professori: Beate Bauman, Alessandro Lutri, Candida Medrano Muñoz, Iride Valenti)

Piaceri: Migrazioni e appartenenze: analisi delle strategie e dei metodi di costruzione di nuovi concetti identitari e ristrutturazione dei repertori linguistici (Professori: Beate Bauman, Manuela D'Amore, Fabrizio Impellizzeri, Salvatore Menza, Candida Medrano Muñoz, Valentina Petralia, Vincenza Scuderi, Iride Valenti)

Collaborazioni con docenti o sedi internazionali: Paris XII, Paris IV, Fribourg, Carthage, Tunis, Marrakech, Brasilia.

Partecipazione alle ricerche del Centro Studi Sinonima, Università di Messina e Paris 4 Sorbonne, partecipazione al Comitato scientifico del Centro studi Polyphonie (con l'Università di Genova) , Partecipazione al Centro ricerche di studi comparati Sorbonne IV, Partecipazione al CIRVI (Centro italiano ricerche sul viaggio in Italia).

Coordinamento di riviste: Studi comparatistici (direttivo); AILC/ICLA (comitato delle strutture 2016-2019).

Direzione di collane editoriali: Les Introuvables, 2010-2012

Attività esterna:

Collaborazioni e partecipazioni a Network, Centri di ricerca non gestiti direttamente da Unict: AUF, GRELIF

Attività di disseminazione sul territorio: Tradurre per la scena (2002 ad oggi)

Attività di Public Engagement: Partecipazione al Sabirfest

Attività di formazione continua: LEND (lingua e nuova didattica: 2008-2017).