

Cettina Rizzo

Letteratura francese

Temi di ricerca:

Rapporti tra Arti e Letteratura - XIX secolo
Teoria e prassi della traduzione letteraria
Scritture delle migrazioni.

Progetti di ricerca:

Prometeo: *Migrazioni, conflitti, interculturalità: strategie e metodi per la costruzione di nuove competenze linguistico-culturali e simboliche* (Professori: Beate Bauman, Alessandro Lutri, Candida Medrano Muñoz, Iride Valenti)

Piaceri: Migrazioni e appartenenze: analisi delle strategie e dei metodi di costruzione di nuovi concetti identitari e ristrutturazione dei repertori linguistici (Professori: Beate Bauman, Manuela D'Amore, Fabrizio Impellizzeri, Salvatore Menza, Candida Medrano Muñoz, Valentina Petralia, Vincenza Scuderi, Iride Valenti)

Collaborazioni con docenti o sedi internazionali: Paris XII, Paris IV, Fribourg, Carthage, Tunis, Marrakech, Brasilia.

Partecipazione alle ricerche del Centro Studi Sinonima, Università di Messina e Paris 4 Sorbonne, partecipazione al Comitato scientifico del Centro studi Polyphonie (con l'Università di Genova), Partecipazione al Centro ricerche di studi comparati Sorbonne IV, Partecipazione al CIRVI (Centro italiano ricerche sul viaggio in Italia).

Coordinamento di riviste: Studi comparatistici (direttivo); AILC/ICLA (comitato delle strutture 2016-2019).

Direzione di collane editoriali: Les Introuvables, 2010-2012

Attività esterna:

Collaborazioni e partecipazioni a Network, Centri di ricerca non gestiti direttamente da Unict: AUF, GRELIF

Attività di disseminazione sul territorio: Tradurre per la scena (2002 ad oggi)

Attività di Public Engagement: Partecipazione al Sabirfest

Attività di formazione continua: LEND (lingua e nuova didattica: 2008-2017).