



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

DIPARTIMENTI - SCIENZE UMANISTICHE

RELAZIONE 2021

26 febbraio 2021

PREMESSA

Ad inizio 2021 è stato portato a termine il monitoraggio su base triennale (2018-19-20) dell'attività scientifica del Dipartimento, programmato dalla Commissione ricerca nella seduta del 17.12.2018 a seguito dei riscontri dell'Advisory Board. La Commissione AQ e la Commissione ricerca hanno avuto modo di riflettere approfonditamente sullo stato della ricerca scientifica dipartimentale (sedute del 3.2.2021 e 4.2.2021) e i risultati di tale riflessione sono stati raffrontati dalla Commissione AQ con i rilievi del Nucleo (Audit del 18.11.2020, Report inviato il 21.12.2020), che sollecitavano ad una maggiore incisività ed efficacia degli obiettivi e delle azioni indicate nel Piano triennale del Dipartimento e nel RAAQ 2020. Gli obiettivi e le azioni relativi alla ricerca del Piano triennale del Dipartimento erano stati a suo tempo modellati sulle linee del Piano Strategico di Ateneo, in un intento di aderire pienamente alle stesse; da una valutazione a posteriori, tenuto conto degli esiti del monitoraggio e delle recenti indicazioni del Nucleo, risulta opportuna una più specifica focalizzazione sulla realtà di contesto del DISUM. In occasione della stesura del RAAQ 2020, la concentrazione dei mesi precedenti sulla gestione dell'emergenza sanitaria e il complesso rivolgimento improvvisamente determinatosi nella programmazione dipartimentale della didattica, della ricerca e della Terza Missione non aveva permesso di mettere adeguatamente a fuoco l'opportunità di un adeguamento degli obiettivi e delle azioni del Piano triennale; erano state comunque portate a termine la realizzazione di una banca dati IRIS dipartimentale e l'estrazione di dati raffinati della ricerca DISUM tramite la piattaforma PIMORA.

Nell'impostare adesso il Report Annuale di Assicurazione di Qualità di Ricerca R & TM 2021 si dà conto innanzitutto nella prima sezione del monitoraggio delle attività di ricerca che hanno riguardato l'ultimo scorso del 2020, secondo alcune specifiche linee di attenzione (distinte per punti). Nella seconda sezione, al fine di assicurare la continuità del processo di monitoraggio in atto, si analizza invece l'esito delle azioni programmate e svolte a partire dal RAAQ 2020 e si indicano nel contempo nuove azioni di miglioramento per arrivare poi – come previsto dalla sezione 1b Monitoraggio dell'esito delle azioni intraprese – a più mirati adeguamenti degli obiettivi programmatici e delle relative azioni-obiettivo e indicatori. La Commissione AQ del Disum (riunitasi il 18.2.2021 per discutere il RAAQ R & TM 2021), alla luce di quanto emerso dal monitoraggio triennale e dal parere espresso dal Nucleo nel corso dell'Audit, ha infatti ritenuto opportuno procedere ad una razionalizzazione degli obiettivi, delle azioni e degli indicatori già previsti dal Piano triennale 2019-2021. Tali adeguamenti migliorativi verranno monitorati nel corso di tutto il 2021, al termine del quale la Commissione AQ di Dipartimento redigerà un report puntuale quale base di riflessione per l'elaborazione del nuovo Piano triennale 2022-2025.

Si confida nel fatto che il più mirato e lineare assetto degli obiettivi, delle azioni e degli indicatori possa rendere più chiaramente manifesto un primo recupero di alcune situazioni critiche e il consolidamento di quelle linee di ricerca (e delle attività ad esse collegate) che appaiono già mature e che presentano margini di ulteriore miglioramento.

In riferimento all'attività di Terza Missione corre l'obbligo di sottolineare in premessa l'impatto decisivo che le misure di contenimento per l'epidemia da Covid-19 hanno avuto sulla regolare programmazione delle attività di Public Engagement, di Formazione continua e di Gestione del patrimonio culturale, attività sulle quali il Disum ha costantemente investito energie e risorse, attestandosi su buoni risultati - come emerge anche dall'ultima Relazione Annuale del Nucleo di Valutazione (pp. 33-34, Tab. 7 e Tab. 9). Nonostante l'oggettiva impossibilità di puntare al coinvolgimento diretto del pubblico territoriale, i docenti del Dipartimento hanno continuato a

tessere relazioni con Enti e Istituzioni locali e nazionali, hanno programmato webinar (regolarmente censiti per tutto l'arco del 2020) e, in sinergia con i Delegati di Ateneo, hanno partecipato all'edizione digitale della Sharper Night 2020 (si veda punto dedicato).

Il Disum partecipa attivamente alla governance della TM di Ateneo con una Delegata del Rettore ai Rapporti con il territorio e le realtà culturali (nomina con DR. n. 2986 dell'8.10.2019), con una delegata e due unità di personale che rappresentano il Dipartimento in Commissione TM di Ateneo (nomina con DR n. 31674 del 20 gennaio 2020). Come emerso nella Relazione annuale del Nucleo di Valutazione (pp. 30-31), l'Ateneo sta cercando di stabilizzare il comparto TM, ha affidato le linee di programmazione e monitoraggio a una ben articolata cabina di regia di delegate, a cui si affianca la Commissione allargata ai referenti dei Dipartimenti, ma resta ancora da individuare la struttura amministrativa a supporto delle azioni. Questo assetto organizzativo ancora in divenire ha ritardato il lancio della sperimentazione del tool di monitoraggio delle azioni di TM di Ateneo e ha di fatto messo in stand by anche le azioni di monitoraggio del Disum. In attesa di ciò che si sbloccherà a partire dalla prossima riunione della Commissione TM di Ateneo, convocata il 24.2.2021, il Dipartimento si adopererà prontamente per recepire le linee guida sul monitoraggio e proseguirà l'azione di programmazione.

Sez. I - MONITORAGGIO DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

Sez. I.a - Monitoraggio delle attività di ricerca

Punto 1 - Elenco progetti finanziati su fondi da bandi competitivi a finanziamenti esterni

Come già riferito nel Report triennale di monitoraggio attività di ricerca 2018-2020, i docenti hanno presentato nel corso del 2020 8 candidature su bandi europei: 3 sulla misura Erasmus+ KA 2 (1 Capacity Building in the field of Higher Education, 2 Strategic Partnership); 1 sul programma COST Action Proposal OC-2019-1-24070; 1 su bando Solstice Joint Programming Initiative “Connecting Climate Knowledge for Europe”; 2 in seno a Horizon 2020 e 1 sul programma Grant Scheme for Common Cultural Heritage: Preservation and dialogue between Turkey and the EU-II (CCH-II).

Queste candidature attestano uno sforzo progettuale importante ma ancora sotto dimensionato rispetto alla numerosità e alla consistenza scientifica del Dipartimento; l'esito finora raggiunto registra 3 successi per progetti di cui il Dipartimento è partner (due di area archeologica, guidati dal Prof. Militello, e uno di area archivistica legata al patrimonio culturale, guidato dalla prof. Inserra).

Sul fronte della progettazione Nazionale, il prospetto delle proposte PRIN 2020 registra un numero abbastanza stabile di richieste (21 a fronte delle 25 presentate in occasione del Bando 2017), con 4 proposte in cui un docente Disum è capofila e 17 con docenti del dipartimento che ricoprono il ruolo di Responsabili di Unità operative locali (nel 2017 il dato era di 8 PI e 17 RU). Anche in quest'occasione, alcuni docenti Disum partecipano ad unità operative di progetti non facenti capo al Dipartimento o all'Ateneo. Complessivamente i docenti impegnati sono 54 nelle unità operative con a capo un docente DISUM, più 15 docenti partecipanti ad unità operative esterne al DISUM, per un totale di ben 69 docenti impegnati in proposte progettuali.

In attesa di conoscere gli esiti della valutazione, si ritiene di dover migliorare questi tre aspetti: a) incrementare i livelli di successo, in rapporto al totale delle proposte presentate; b) aumentare considerevolmente anche il numero dei progetti in cui Disum si presenta come capofila; 3) sollecitare i settori e le aree che non hanno partecipato o che comunque non hanno avuto successo. Rispetto al quadro già presentato in sede di RAAQ R&TM 2020 non si registrano aggiornamenti per ciò che riguarda la partecipazione a bandi FISR (con 5 proposte sulla linea Covid in attesa dell'esito della valutazione) e in bandi regionali. Per un'analisi più dettagliata del contesto della progettazione di Dipartimento si rimanda al Report triennale della ricerca di dipartimento (paragrafi 1-3).

Punto 2 Elenco progetti finanziati su fondi di Ateneo (FIR, Piano della Ricerca – Bando Chance, ecc.), specificando: numero di pubblicazioni, organizzazione di eventi scientifici, partecipazione a convegni e mobilità docenti derivanti dall'utilizzo dei fondi di Ateneo.

Nell'autunno del 2020 si è chiusa la rendicontazione scientifica della prima annualità delle assegnazioni Prometeo del 2017 e qui di seguito si dà il prospetto dei primi output della ricerca.

**PROGETTI PROMETEO LINEA 2
2017/2018**

	Cognome e nome	Titolo del progetto	Importo Assegnato	Libri	Saggi in volumi	Articoli in rivista	Articoli in rivista di fascia A	Partecipazione a convegni	Partecipazione a convegni all'estero
1	BENEDETTI Lavinia	Discriminante e indicibile in Cina, Egitto e Giappone: strategie linguistiche e scelte semantiche a confronto	€ 6.500,00	2	4	2	2	5	3
2	COSTANZO Sabrina	Rappresentazioni letterarie della migrazione, dell'esilio e dell'esilio nelle Americhe	€ 5.500,00	0	3	0	1	4	0
3	LEONARDI Marco Lino	L'uomo e le acque in Sicilia dal Tardo Medioevo all'Età Moderna (secoli XIII-XVIII). Un cosmos in movimento tra cultura e tecnica.	€ 6.000,00	0	3	0	0	3	3
Totale			€ 18.000,00						

**PROGETTI PROMETEO LINEA 3
2017/2018**

	Cognome e nome	Titolo del progetto	I Importo Assegna ^{to}	II Importo Assegna ^{to}	Libri	Saggi in volumi	Articoli in rivista	Articoli in rivista di fascia A	Partecipazione a convegni	Partecipazione a convegni all'estero
1	BARCELLONA Rossana	Mediazione e Alterità: Parole 'Primordiali' per Comunicare in Europa. Tradizioni culturali e Retaggio classico per la Costruzione di un'Identità Europea Contemporanea	€ 19.500,00	€ 9.750,00	2	17	7	12	32	10
2	BENTIVEGNA Giuseppe	Ermeneutiche della vita tra ontologia, logica e storia	€ 11.200,00	€ 5.600,00	4	4	11	3	8	1
3	CANNIZZARO Salvatore	Ecomuseo dell'Etna	€ 10.700,00	€ 5.350,00	2	12	8	0	13	0
4	CASSARINO Mirella	Medioevo e moderno: fenomenologia delle rappresentazioni dell'alterità fra Oriente e Occidente	€ 15.200,00	€ 7.600,00	0	9	2	6	5	1
5	CRISTALDI Sergio Alfio Maria	Rappresentazioni narrative: "realismo", "verismo" e altro nella letteratura del secondo Ottocento, tra sperimentazione italiana e cornice europea	€ 18.300,00	€ 9.150,00	1	3	1	5	8	1
6	DE LUCA Maria	Organizing Photo Heritage (in) Literature (and) Arts	€ 18.300,00	€ 9.150,00	2	7	0	7	13	0
7	DI SILVESTRO Antonio	Un archivio on line della poesia italiana dell'Otto-Novecento	€ 13.280,00	€ 6.640,00	6	2	2	2	7	0
8	MANCUSO Barbara	Susinno Editore Digitale (SusED).	€ 12.680,00	€ 6.340,00	0	1	0	0	3	0

		Riscoperta, studio e fruibilità del manoscritto 'Le vite de' pittori messinesi' (1724)							
9	MAZZONE Marco	Politically correct? Lingua, identità e comunità online tra pragmatica e ideologia	€ 19.500,00	€ 9.750,00	2	2	2	2	4
10	MILITELLO Pietro Maria	Mneme. Costruzione del passato e pratiche della memoria nel Mediterraneo	€ 20.600,00	€ 10.300,00	6	47	19	11	47
11	PAGANO Mario	Corpus Artesia e il progetto di un Vocabolario del siciliano medievale online (VSM)	€ 12.800,00	€ 6.400,00	2	4	2	2	15
12	RIZZO Concettina	Migrazioni, conflitti, interculturalità: strategie e metodi per la costruzione di nuove competenze linguistico-culturali e simboliche	€ 14.300,00	€ 7.150,00	1	8	3	5	15
13	TRAINA Giuseppe	Lingue, scritture e potere	€ 14.200,00	€ 7.100,00	6	15	4	2	18
14	TRAVAGLIANTE Giuseppa	Relazioni, contesti, pratiche della narrazione	€ 12.400,00	€ 6.200,00	8	20	3	1	16
	Totale		€ 212.960,00	€ 106.480,00					
	Totale (Prometeo Linea 2 e Prometeo Linea 3)				44	161	66	61	216
									61

In base alla griglia stabilita dagli Organi di governo dell'Ateneo con nota prot. n. 58133 del 26.5.2017 i primi riscontri del Dipartimento attestano il superamento dei valori attesi [per un dipartimento di numerosità superiore a 100 docenti queste sono le soglie minime degli indicatori: Pubblicazioni: 10, di cui almeno 8 di qualità; Partecipazione a convegni: 10; Mobilità docenti (numero visite): 4] ma al fine di rendere più competitiva la performance scientifica del Dipartimento la Commissione AQ intende attuare entro l'estate del 2021 l'azione 1 dell'obiettivo 1 - Monitoraggio degli effetti della politica di finanziamento della ricerca dipartimentale presente nel Piano triennale del Dipartimento, definendo (e attuando) un piano di monitoraggio dei risultati.

Punto 3 Produzione scientifica, fornendo statistiche riassuntive, per settori scientifico-disciplinari o eventuali loro aggregazioni dipartimentali, inerenti a: articoli su riviste scientifiche, volumi (con ISBN), contributi in volume (con ISBN)

A seguito della redazione del *Report triennale di monitoraggio attività di ricerca 2018-2020* è stato possibile analizzare i livelli medi di produttività del Dipartimento e delle aree scientifico disciplinari individuate nel Report come aggregazioni di riferimento. Da quella raccolta dati è stato possibile isolare la produzione scientifica 2020 anche se il raffronto tra i dati triennali e quelli di questo solo anno tradisce come senz'altro più significativi quelli misurati su un arco temporale più ampio della singola annualità. Gli indicatori presi in esame sono quelli dell'ASN: 1. Articoli (=articoli in rivista scientifica + contributi in volume); 2. Articoli in riviste di fascia A; 3. Libri

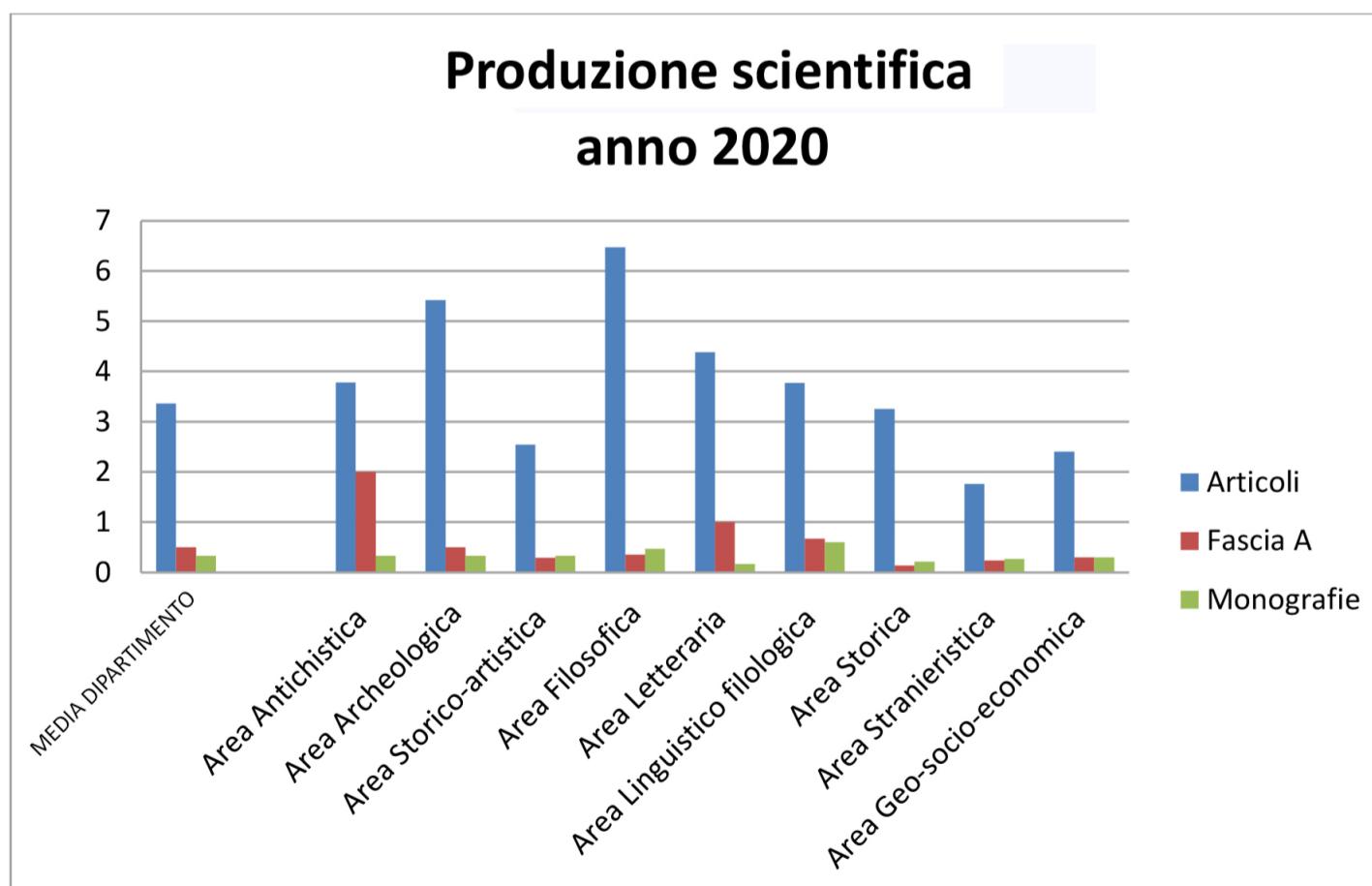
Con riferimento all'andamento triennale della produzione scientifica documentato nel Report, emerge come la politica di sensibilizzazione dipartimentale all'incremento della produttività scientifica, intensificata ad inizio 2020 col rinnovo della commissione ricerca, abbia giovato ad una risalita del numero dei libri editi nel 2020 rispetto al dato del 2019 (da 38 a 45), così come parimenti confortante è il sensibile aumento del primo parametro (articoli in volume e rivista) nel passaggio dal 2019 al 2020 (da 380 a 457,5). Il dato più problematico resta quello degli articoli in fascia A, ovvero della collocazione editoriale su riviste di prestigio delle ricerche dei docenti del Dipartimento, la cui media, anche nel 2020 arriva solo a sfiorare il valore di 0,50, ovvero di un articolo di fascia A ogni due anni.

Un possibile target di miglioramento complessivo può credibilmente essere individuato nel raggiungimento, da parte di tutte le aree e dei singoli docenti, di valori prossimi a quelli medi attuali (laddove al momento inferiori), al fine di rendere stabile il mantenimento della media di 3 articoli l'anno per ogni docente, di cui però almeno 1 in fascia A; adeguato può essere considerato il dato medio dei libri per singolo docente che non dovrebbe scendere al di sotto di un libro in un triennio (valore medio annuo 0,33).

Per un'analisi integrale della situazione della ricerca dipartimentale si rimanda alla lettura del paragrafo 9 del *Report triennale di monitoraggio attività di ricerca 2018-2020*.

Si dà di seguito il prospetto delle medie 2020 dei tre indicatori calcolate per area (con l'indicazione in verde delle soglie più alte tra quelle di tutte le aree del Dipartimento e in giallo di quelle più basse).

	Articoli	Fascia A	Monografie
DIPARTIMENTO	3,36	0,50	0,33
Area Antichistica	3,78	2,00	0,33
Area Archeologica	5,42	0,50	0,33
Area Storico-artistica	2,54	0,29	0,33
Area Filosofica	6,47	0,35	0,47
Area Letteraria	4,38	1,00	0,17
Area Linguistico filologica	3,77	0,67	0,60
Area Storica	3,25	0,14	0,21
Area Stranieristica	1,76	0,24	0,27
Area Geo-socio-economica	2,40	0,30	0,30



Punto 4 - Organizzazione eventi scientifici e dissemination risultati ricerca scientifica (congressi scientifici, workshop, seminari scientifici, etc.).

Nonostante l'inevitabile impatto delle misure di contenimento epidemico, le attività di disseminazione del Disum hanno mantenuto standard confortanti, che attestano la volontà di non rinunciare al confronto interno ai gruppi di ricerca e allo scambio con colleghi di altre università o istituzioni. Il numero complessivo di convegni, seminari e workshop dell'ultimo scorso del 2020 è pari a 46, che si aggiungono ai 31 del primo semestre: si tratta evidentemente di attività svolte in modalità a distanza attraverso piattaforme diverse, ma che attestano una importante vivacità pur in un periodo di immobilità forzata e di progressivi rinvii o cancellazione di iniziative congressuali anche di rilievo. Per avere un quadro di insieme dell'attività convegnistica si può consultare la sezione dedicata del sito (<http://www.disum.unict.it/it/content/public-engagement>), che sostituisce il link precedentemente inserito nel RAAQ R&TM 2020. Grazie alla stretta collaborazione con l'area della Terza Missione si è giunti alla definizione di un gruppo di comunicazione che ha elaborato un piano integrato per tutti gli eventi di disseminazione della ricerca in approvazione al prossimo consiglio di Dipartimento. La costituzione di tale gruppo di lavoro consentirà di spingere la visibilità dell'attività di ricerca del Dipartimento attraverso il sito e i canali social a esso integrati.

Punto 5 - Riconoscimenti e premi scientifici, partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane scientifiche.

In occasione della redazione del Report triennale di monitoraggio attività di ricerca 2018-2020 è stato aggiornato il dato relativo all'impegno dei docenti in comitati editoriali di riviste e collane scientifiche. Allo stato attuale della rilevazione, 82 docenti sui 136 del Disum sono coinvolti, in qualità di direttori o membri dei comitati, in collane e riviste nazionali e internazionali. Dai dati raccolti emerge non solo un deciso disallineamento fra aree ma soprattutto, con specifico riferimento ad alcuni ambiti scientifici, una dimensione per lo più localistica nella scelta delle case editrici che rischia di marginalizzare le ricerche del Dipartimento limitandone la capacità di disseminazione. Si tratta di un dato di contesto già messo in luce dall'Advisory Board nella relazione del luglio del 2018, oggetto pertanto di una specifica azione di monitoraggio che non ha però ancora prodotto gli esiti sperati. Ancora troppo limitata è la partecipazione dei docenti a comitati di riviste e collane edite all'estero, dato dissonante e meritevole di ulteriore approfondimento rispetto al significativo numero di contatti e relazioni scientifiche internazionali dichiarati dai componenti di quasi tutte le aree del Dipartimento.

I docenti impegnati nell'attività scientifico-editoriale relativa a riviste e collane sono così distribuiti nelle diverse aree del Dipartimento:

Area Antichistica: 7 docenti su 9;

Area Archeologica: 5 docenti su 6;

Area Storico-artistica: 6 docenti su 12;

Area Filosofica: 8 docenti su 17;

Area Letteraria: 11 docenti su 12;

Area Linguistico-filologica: 13 docenti su 15;

Area Storica: 7 docenti su 14;

Area Stranieristica: 23 docenti su 41;

Area Geo-Socio-Economica: 3 su 10.

Per dettagliate informazioni sul numero di partecipazioni dei docenti a comitati di collane e riviste (con la specifica segnalazione della fascia A e di attività editoriali internazionali) censibili in ogni area si rimanda all'Allegato 10 del Report triennale di monitoraggio attività di ricerca 2018-2020.

Punto 6 - Visiting professor incoming e outgoing (soggiorno almeno 5 giorni lavorativi).

Le attività di mobilità internazionale hanno indubbiamente subito nel corso del 2020 un rallentamento legato all’emergenza pandemica, la quale ha determinato in molti casi rinvii dello svolgimento o trasformazione della mobilità prevista in docenza incoming e outgoing in modalità on line.

Facendo seguito a quanto previsto nell’offerta erogata 2020-21, il DISUM ha deliberato in data 20.1.2021 (punto 12 all’odg) di dare seguito in modalità on line alle visiting professorships incoming già stabilite, con un’unica riduzione rispetto a quanto programmato, dovuta al ritardo, e quindi all’incertezza dell’ammontare, dei finanziamenti di Ateneo destinati a tale misura. Le visiting professorships incoming che avranno regolarmente luogo all’interno dell’attività didattica dell’anno accademico in corso (2020-21), e per le quali è già stato formalizzato l’incarico, sono le seguenti:

- Letteratura araba (3 CFU, 15 ore) per il CdS in Lingue e culture europee, euroamericane ed orientali (classe L-11) María Ángeles Vicente Sanchez, (Università di Saragozza)
- Lingua e letteratura araba con laboratorio (11 CFU, 66 ore) per il CdS in Lingue e letterature comparate (classe LM-37) María Ángeles Vicente Sanchez, (Università di Saragozza)
- Egyptology (5 CFU, 30 ore) per il CdS in Archeologia (classe LM-2) Rita Lucarelli (Berkeley University)
- Filologia e critica dantesca (3 CFU, 18 ore) per il CdS in Filologia Moderna (classe LM-14) Bruno Pinchard (Univ. Jean Moulin Lyon)
- Letteratura italiana contemporanea (7 CFU, 42 ore) per il CdS in Mediazione linguistica e interculturale (classe L-12) Andrea Schembari (Università di Szczecin Polonia)
- English Literature (5 CFU, 30 ore) per il CdS in Scienze linguistiche per l’intercultura e la formazione (classe LM-39) Béatrice Laurent (Univ. Bordeaux).

Sono state invece rimandate al prossimo anno accademico le visiting professorships incoming già programmate dalla prof. Vincenza Scuderi nell’ambito del programma Erasmus +

- Dr. Jürgen Ehrenmüller – University of West Bohemia – Plze? (Rep. Ceca)
- Prof. Attila Bombitz – Università di Szeged (Ungheria)

L’attività di visiting professorship outgoing prevista è stata regolarmente svolta dalla prof. Manuela D’Amore:

- 3-18 settembre 2020 - Modulo di Travel Literature presso il Certificate of Mediterranean Studies del College of Liberal Arts di Auburn University (AL-USA); così come ha avuto regolarmente luogo la mobilità della prof. Elvia Giudice
- Visiting researcher, Atene, 1-8 marzo 2020 presso l’ American School of Classical Studies at Athens

Sono state invece rinviate le seguenti mobilità già programmate:

- Prof. Elvia Giudice: Settembre 2020, vincitrice della Trendall Fellowship presso l’Università La Trobe di Melbourne, della durata di 6 settimane (partenza rinviata a causa della chiusura dei confini australiani come misura per il contenimento della diffusione del Covid)
- Prof. Arianna Rotondo: Junior Fellowship at the University of Regensburg, Germany. Project: Jenseits des Kanons: Heterotopien religiöser Autorität im spätantiken Christentum [Beyond Canon: Heterotopies of Authority in Late Antique Christianity] FOR 2770 (Deutsche Forschungsgemeinschaft); PI: T. Nicklas, H. Buckinger, A. Merkt - In Progress (soggiorno

programmato: 1 giugno- 31 agosto 2020 posticipato per pandemia da COVID-19 a 1 giugno – 31 agosto 2022).

- Prof. Nicola Laneri: (2020) Visiting professor all'interno del progetto Erasmus + Ka 107 (Bar-Ilan University, Israele) - Rimandato al 2021 causa pandemia
- Prof. Tancredi Bella: Congress Travel Awards per la partecipazione da relatore al 55th International Congress on Medieval Studies presso la Western Michigan University in Kalamazoo – USA (7-10 maggio 2020), per la relazione dal titolo Mediterranean horizons and underground spaces in Medieval Sicily: the crypt of the Cathedral of Catania and the crypt of San Marciano in Syracuse, joint-paper con Giulia Arcidiacono (Università di Catania), all'interno della sessione sul tema Cave Architecture and Art in the Middle Ages. Cancellato per Covid-19 e riproposto in maggio 2021.

Sezione 1b Monitoraggio dell'esito delle azioni intraprese, con riferimento agli obiettivi di ricerca indicati nel piano strategico triennale con i relativi indicatori riportati nel Piano strategico di Ateneo, individuando le eventuali azioni correttive e di miglioramento che il Dipartimento decida di adottare al fine dell'adeguamento agli obiettivi indicati nel piano triennale dipartimentale, anche sulla base della relazione annuale del Nucleo di Valutazione (NuVal).

In sede di RAAQ 2020 (approvato il 22.7.2020) si era proceduto ad un primo monitoraggio delle azioni intraprese in relazione agli obiettivi del Piano triennale e si erano anche indicate alcune azioni di miglioramento (cfr. pp. 44-48).

Si indicano di seguito gli esiti delle azioni intraprese:

Obiettivo 1, azione obiettivo 1 > azione intrapresa 1 del RAAQ 2020: una prima analisi dei risultati della rendicontazione scientifica intermedia dei Progetti PROMETEO è stata regolarmente effettuata ed è riportata all'interno del paragrafo 4 del *Report triennale di monitoraggio attività di ricerca 2018-2020*.

Obiettivo 1, azione obiettivo 2 > azione intrapresa 2 del RAAQ 2020: è stato effettuato un primo monitoraggio delle pubblicazioni open access tramite la piattaforma PIMORA; risulta un incremento progressivo (2018=109; 2019=145; 2020=167), anche se i dati sono ricavati in base all'esplicita indicazione del docente che nel caricare il prodotto ha segnalato "pubblicazione open access". Pertanto risulta necessario procedere ad un'ulteriore verifica che censisca tutte le pubblicazioni edite in riviste on line per le quali, al momento del caricamento, non è stata data esplicita indicazione "pubblicazione open access". Il Gruppo lavoro PIMORA verificherà che tutti i docenti segnalino su IRIS in modo esplicito tutte le pubblicazioni open access in vista del monitoraggio finale 2021 del Piano triennale. Nel RAAQ 2020 ci si riproponeva di dare adeguata diffusione dipartimentale alla Linea di intervento 4 del bando PIACERI di Ateneo, ma al momento nessuno dei colleghi ha fatto richiesta. In attesa di programmare una precisa azione del Dipartimento, si attendono i risultati del raffinamento del censimento sopra indicato.

Obiettivo 1, azione obiettivo 3 > azione intrapresa 3 del RAAQ 2020 > azione di miglioramento: il canale YouTube di Dipartimento è stato attivato in occasione dell'edizione digitale della Sharper Night; è in fase di costituzione (in approvazione nel Consiglio del 26 febbraio 2021) il Gruppo di comunicazione del Dipartimento, coordinato dal delegato al sito Davide Bennato, dalla delegata alla TM, Maria Rizzarelli, con la supervisione del Delegato di Ateneo al coordinamento della cabina di Comunicazione, che si occuperà della promozione di tutti gli eventi scientifici e di divulgazione organizzati dal Dipartimento secondo un puntuale protocollo. L'Osservatorio permanente dello spettacolo, volto allo studio delle modalità di fruizione dell'offerta culturale degli Enti partner (Teatro Stabile di Catania, Teatro Massimo "Bellini" di Catania), è in fase di costituzione attraverso un confronto con l'ARI; da marzo 2021 partirà una prima sperimentazione in collaborazione con il Teatro Stabile di Catania.

Obiettivo 1, azione obiettivo 4 > azione intrapresa 4 del RAAQ 2020: benché regolarmente programmato per la fine di ottobre e poi rimandato all'ultima settimana di gennaio, il Colloquio annuale 2020 non ha avuto luogo, come spiegato nel paragrafo 6 del *Report triennale di monitoraggio attività di ricerca 2018-2020*

Obiettivo 1, azione obiettivo 5 > azione intrapresa 5 del RAAQ 2020 > azione di miglioramento: il miglioramento del sito è stato effettuato anche grazie al supporto tecnico fornito dal personale del

Dipartimento di Matematica ed Informatica, e quindi senza la necessità di fare ricorso a contratti esterni

Obiettivo 1, Indicatori: il valore target di incremento del 2% delle pubblicazioni è stato già ampiamente raggiunto (cfr. la puntuale analisi della produzione scientifica dipartimentale riportata al paragrafo 9 del *Report triennale di monitoraggio attività di ricerca 2018-2020*); è stata calcolata la percentuale di pubblicazioni con accesso aperto rispetto al totale delle pubblicazioni prodotte annualmente e il calcolo ha rivelato un progressivo, sensibile incremento (2018= 20,14%; 2019=28,82%; 2020=33,94%); non si dispone del dato dei prodotti valutati eccellenti per il ritardo delle procedure VQR (una breve relazione sul nuovo conferimento VQR 2015-19 è comunque riportata nel paragrafo 5 del *Report triennale di monitoraggio attività di ricerca 2018-2020*).

Da un'analisi ex post si rileva che tali indicatori non risultano, per la specifica situazione di contesto del DISUM, pienamente attinenti all'obiettivo 1 e alle azioni obiettivo, né attestano da soli il raggiungimento dell'obiettivo. Si tratta comunque di indicatori assai significativi e di primaria importanza, più utili tuttavia a segnalare il miglioramento qualitativo e quantitativo della produttività scientifica dei docenti del Dipartimento, che non il miglioramento della “visibilità dei risultati della ricerca del DISUM, attraverso un processo di comunicazione, nonché di collaborazione con gli enti finanziatori, con il mondo delle imprese, con le istituzioni, con la società”. Appare utile un adeguamento più stringente tra indicatori e obiettivi per come spiegato più avanti. Tali indicatori risultano senz'altro più funzionali alla prima parte dell'obiettivo 2.

Obiettivo 2, azione obiettivo 1 > azione intrapresa 1 del RAAQ 2020: l'Advisory Board ha regolarmente effettuato la valutazione (verbale del 12 febbraio 2020) dei dati relativi alla produzione scientifica DISUM riportati nel paragrafo 9 del *Report triennale di monitoraggio attività di ricerca 2018-2020*

Obiettivo 2, azione obiettivo 2 > azione intrapresa 2 del RAAQ 2020 > azione di miglioramento: il gruppo di lavoro PIMORA ha regolarmente raccolto e aggregato i dati necessari per il monitoraggio della produzione scientifica svolto dalla Commissione AQ e dalla Commissione ricerca; il problema relativo alla cancellazione dei dati dei docenti in quiescenza è stato risolto, ma per il monitoraggio triennale della produzione scientifica (cfr. paragrafo 9 del *Report triennale di monitoraggio attività di ricerca 2018-2020*), al fine di contare su un campione omogeneo, si è preferito fare sempre riferimento, per ogni anno del triennio, solo ai 136 docenti in servizio alla data del 31.12.2020.

Obiettivo 2, azione obiettivo 3 > azione intrapresa 3 del RAAQ 2020: la mappatura della partecipazione dei docenti DISUM a comitati di collane e riviste (con particolare attenzione alle riviste di fascia A e alle collaborazioni editoriali internazionali), disposta dal Coordinamento dei direttori di collane e riviste, è stata regolarmente portata a termine (cfr. paragrafo 8 del *Report triennale di monitoraggio attività di ricerca 2018-2020*); è stato altresì avviato un primo censimento delle reti di rapporti internazionali dei docenti DISUM (cfr. paragrafo 1.b del *Report triennale di monitoraggio attività di ricerca 2018-2020* e i dati contenuti nel relativo Allegato 2), che richiede tuttavia, per la complessità dei censimenti da effettuare periodicamente per una completa anagrafe dell'internazionalizzazione, la nomina di un delegato ad hoc.

Obiettivo 2, azione obiettivo 4 > azione intrapresa 4 del RAAQ 2020: l'attività di supporto offerta dall'Ufficio Progetto del Dipartimento sta dando i primi risultati in termini di partecipazioni dei docenti ad unità di ricerca per bandi competitivi e miglioramento del numero di successi (cfr. sez 1 punto 1 del presente RAAQ, e paragrafi 1a e 2abc del *Report triennale di monitoraggio attività di ricerca 2018-2020*).

Obiettivo 2, azione obiettivo 5 > azione intrapresa 5 del RAAQ 2020 > azione di miglioramento: il corso di formazione non è stato ancora organizzato, anche a causa delle difficoltà e del significativo aumento del carico di lavoro insorti a seguito delle dimissioni del prof. Ingalois come co-delegato (dimissioni legate all'impossibilità di coniugare l'incarico dipartimentale con la delega rettorale alla ricerca umanistica). Si rende necessario procedere ad una nuova nomina che affianchi il prof. Di Silvestro.

Obiettivo 2, azione obiettivo 6 > azione intrapresa 6 del RAAQ 2020: benché regolarmente programmato per la fine di ottobre e poi rimandato all'ultima settimana di gennaio, il Colloquio annuale 2020 non ha avuto luogo, come già detto sopra e come spiegato nel paragrafo 6 del *Report triennale di monitoraggio attività di ricerca 2018-2020*

Obiettivo 2, azione obiettivo 7 > azione intrapresa 7 del RAAQ 2020 > azioni di miglioramento: il Dottorato in Scienze per il Patrimonio e la Produzione culturale ha aumentato l'attrattività del suo profilo di Dottorato industriale con l'acquisizione di 1 borsa industriale, 1 borsa sviluppo aree depresse, 2 borse fondo regionale quali borse aggiuntive. Da un'attenta valutazione ex post, non sembra tuttavia che tale azione obiettivo risponda pienamente all'obiettivo 2 e si ritiene opportuno non tenerla in considerazione.

. Obiettivo 2, Indicatori: è stato regolarmente rilevato il numero di pubblicazioni in riviste di fascia A prodotte dai docenti DISUM nell'anno 2020, così come nei due anni precedenti (cfr. punto 9 del *Report triennale di monitoraggio attività di ricerca 2018-2020*), anche se a posteriori sembra incongruo che tale indicatore risulti sganciato dagli indicatori complessivi della produzione scientifica. I dati relativi al numero dei progetti finanziati, alla percentuale degli stessi rispetto alle proposte complessivamente presentate, al numero di progetti presentati con un coordinatore DISUM, al numero di mobilità incoming e outgoing sono riportati nella sezione 1 del presente RAAQ. Il monitoraggio della permanenza continuativa dei dottorandi all'estero (misurata in mesi) è stato effettuato su base triennale 2018-19-20: i mesi di permanenza all'estero dei dottorandi in Scienze dell'interpretazione sono complessivamente 48 (nei tre anni); i mesi di permanenza all'estero dei dottorandi in Scienze per il Patrimonio e la produzione culturale sono complessivamente 42 (nei tre anni).

Da un'analisi ex post si rileva che l'obiettivo 2 mette insieme due punti di attenzione fondamentali per il miglioramento della Ricerca DISUM (la produzione scientifica complessiva e la capacità progettuale) che con un opportuno adeguamento potrebbero in modo più funzionale e incisivo costituire due obiettivi specifici differenti.

Obiettivo 3, azione obiettivo 1 > azione intrapresa 1 del RAAQ 2020 > azioni di miglioramento: gli stimoli dei responsabili di sezione e della Direzione hanno fatto sì che 9 RTDB su 13 abbiano presentato proposta di finanziamento Starting Grant. A causa dell'impostazione generale del piano di Ateneo per il finanziamento della ricerca, il Dipartimento non ha avuto la possibilità, sfruttata nel precedente piano PROMETEO, di destinare specifiche risorse ai giovani ricercatori che hanno comunque goduto delle stesse opportunità di finanziamento per iniziative scientifiche e pubblicazioni degli altri docenti del Dipartimento. Per quanto riguarda le risorse finanziarie destinate alla mobilità, il DISUM ha goduto lo scorso anno del fondo destinato dall'Ateneo a tale misura e, data l'emergenza COVID, ha scelto di utilizzarlo per assicurarsi mobilità incoming (seppur a distanza). La capacità di spesa dello scorso anno è stata elemento premiale per la successiva assegnazione che verrà nuovamente destinata alla mobilità incoming, fino a quando l'emergenza pandemica non ne consentirà l'utilizzo per mobilità outgoing. I ricercatori PON AIM, che per contratto devono effettuare un periodo semestrale di ricerca all'estero, hanno al momento optato di necessità per la modalità on line.

Obiettivo 3, azione obiettivo 2 > azione intrapresa 2 del RAAQ 2020: I “Seminari dei novizi” hanno subito uno stop in coincidenza con l’emergenza Covid e la necessità determinatasi di ripensare tutte le attività del Dipartimento. Si ritiene del resto importante che i nuovi assunti, una volta presentatisi al Dipartimento, diano prova all’esterno delle proprie capacità, intessendo rapporti con le rispettive comunità scientifiche di riferimento. Si segnala che, tra le nuove proposte PRIN presentate, un giovane ricercatore PON AIM è capo di un’unità operativa. Sono altresì alla guida di Unità operative anche le RTDB Inserra e Perna. Come già indicato nella sezione 1 del presente RAAQ, la prof. Inserra è risultata vincitrice di un bando Erasmus +KA2 e la prof. Santagati è risultata vincitrice di due bandi dell’Assessorato dei BBCC della Regione Sicilia per un ammontare di 390.000 Euro per interventi connessi alla valorizzazione del Monastero dei Benedettini (cfr. anche allegati 1 e 6 del *Report triennale di monitoraggio attività di ricerca 2018-2020*)

Obiettivo 3, azione obiettivo 3 > azione intrapresa 3 del RAAQ 2020: successivamente alla presentazione del RAAQ R&TM 2020 il potenziamento della progettualità di ricerca nelle aree deboli è stato promosso attraverso una call dipartimentale volta a bandire assegni in aree improduttive sotto la tutela scientifica di docenti produttivi di settori affini; non è tuttavia pervenuta alcuna proposta. A seguito di questo insuccesso della call, il finanziamento è stato messo a disposizione per la promozione della progettualità di ricerca di giovani studiosi attraverso una ulteriore call volta a cofinanziare con fondi dipartimentali assegni di ricerca: la Commissione ricerca in data 4.2.2021 ha dato parere positivo al cofinanziamento di un assegno di ricerca in un’area strategica per il Patrimonio culturale come quella storico-artistica. Anche su suggerimento dell’Advisory Board (cfr. verbale del 12.2.2021) il Dipartimento dovrà ripensare la propria politica per il recupero dell’improduttività e della scarsa propensione all’attività progettuale di alcune aree.

Obiettivo 3, azione obiettivo 4 > azione intrapresa 4 del RAAQ 2020: la ricerca interdipartimentale è stata favorita dall’incentivo finanziario previsto nel piano PIACERI; i gruppi interdipartimentali arrivati a finanziamento con un’unità di ricerca DISUM sono stati in tutto 6

Obiettivo 3, azione obiettivo 5 > azione intrapresa 5 del RAAQ 2020: le richieste di implementazione delle risorse digitali della biblioteca (attraverso accordi con le principali piattaforme di riviste on line a consultazione riservata) sono state regolarmente inoltrate al Centro Biblioteche e Documentazione di Ateneo.

Obiettivo 3, azione obiettivo 6 > azione intrapresa 6 del RAAQ 2020: i membri della Consulta hanno esercitato, tramite contatti diretti con il Delegato al coordinamento della ricerca, la propria funzione di stimolo al potenziamento della ricerca del DISUM, attraverso osservazioni e proposte migliorative, nonché attraverso una sensibilizzazione e una diffusione della cultura della progettualità scientifica nel Dipartimento. Ci si riserva di valutare a fine 2021 l’efficacia di questa azione svolta dalla Consulta, al fine di deciderne il mantenimento.

Indicatori Obiettivo 3: come già indicato il piano PIACERI aveva al proprio interno una specifica misura destinata ai ricercatori RTDB, sfruttata da 9 ricercatori DISUM su 13, così come indicava specifiche premialità per progetti interdipartimentali (il DISUM ne ha avuti 6 su 19 complessivi) Altri indicatori da monitorare: alla luce del monitoraggio triennale della produzione scientifica, il DISUM dovrà adottare nuove politiche per il recupero delle aree improduttive e per assicurare misure premiali alle aree scientificamente più attive. Tra i mesi di marzo e aprile la Commissione AQ, d’intesa con la Commissione ricerca, proverà a formulare precise proposte da sottoporre alla valutazione del Consiglio prima della pausa estiva. Le risorse di Ateneo assegnate al Dipartimento sulla base di criteri premiali stabiliti dagli OO.GG. ammontano complessivamente a Linea 1 Chance

13.000, Linea 2 535.447,23, Linea 3 Starting grant 45.000, Linea 5 Archeologia 25.000, totale 618.447,23.

In vista della chiusura e della rendicontazione dei progetti PROMETEO, entro la pausa estiva il Dipartimento delibererà, su proposta della Commissione ricerca, gli indicatori per la valutazione ex post dei progetti finanziati.

Da una valutazione a posteriori, tale obiettivo 3 risulta strettamente connesso alla seconda parte dell'obiettivo 2; anche in questo caso si ritiene utile un adeguamento degli obiettivi per come esposto più avanti.

Posto che l'adeguamento degli obiettivi deve porsi in sintonia con le indicazioni del Nucleo di Valutazione, si ricorda che nello scorso mese di novembre ha avuto luogo l'Audit del Nucleo che, nel corso dell'audizione e in parte nella relazione licenziata a dicembre, muove rilievi all'impianto degli obiettivi e delle azioni del Piano triennale DISUM e ai documenti di monitoraggio e autovalutazione del Dipartimento. Ad inizio del 2021, come deliberato nel dicembre 2018 dalla Commissione ricerca, vengono elaborati i dati del monitoraggio triennale sulla ricerca dipartimentale dal quale emerge un quadro di insieme disomogeneo, in cui sono presenti livelli di consapevolezza e produttività diversi tra un'area e l'altra e sensibili oscillazioni di valori e risultati raggiunti. Alla luce della situazione complessiva fotografata dai dati presi in esame, la Commissione AQ, d'intesa con il delegato al coordinamento della ricerca, ritiene che la priorità degli obiettivi indicati nel piano triennale possa più utilmente essere riordinata ponendo primaria attenzione al miglioramento e al monitoraggio delle performance scientifiche dei docenti che il Piano triennale includeva all'interno dell'obiettivo 2. Tale punto di attenzione può pertanto costituire, nella presente azione di adeguamento migliorativo, l'obiettivo 1. Al contempo, la restante parte dell'originario obiettivo 2 può essere integrata con l'obiettivo 3 del Piano triennale, a costituire un unico obiettivo tendente all'incremento della capacità progettuale dei docenti e della loro vocazione al networking nazionale ed internazionale. L'obiettivo 1 previsto dal Piano triennale può, in tale adeguamento di priorità, diventare l'obiettivo 3, a completamento di una focalizzazione progressiva su tutte le potenzialità del Dipartimento.

La rimodulazione qui proposta comporta consequenzialmente un riassetto e un adeguamento delle azioni obiettivo e degli indicatori ad esse collegati. Di seguito si indica lo schema riordinato di obiettivi, azioni e indicatori su cui a partire da ora saranno concentrate le attenzioni della Commissione Qualità di Dipartimento e della Commissione ricerca:

Obiettivo 1 Migliorare e tenere comunque a livelli competitivi la qualità e la capacità produttiva dei docenti del Dipartimento con particolare attenzione ai nuovi reclutati e ai destinatari di passaggi di fascia.

Azioni Obiettivo 1

- Monitoraggio e valutazione della qualità e della produttività scientifica dei ricercatori tramite implementazioni delle Banche dati, processi di autovalutazione ad opera della Commissione ricerca e Commissione AQ, valutazione esterna ad opera dell'Advisory Board
- Assegnazione di un tutor ad ogni ricercatore TDA e TDB per assicurare il rispetto dei valori della produttività media dipartimentale (cfr. paragrafo 9 del *Report triennale di monitoraggio attività di ricerca 2018-2020*) e monitoraggio della produzione scientifica dei destinatari di passaggi fascia verificato al termine del primo anno di servizio dalla commissione ricerca
- Monitoraggio e valutazione della possibilità di incentivazione delle pubblicazioni in Open Access
- Servizio di informazione e di networking relativo alle opportunità di pubblicazione dei ricercatori DISUM promosso dalla Consulta della ricerca
- Potenziamento della biblioteca DISUM

Indicatori Obiettivo 1

- Incremento numero di pubblicazioni inserite nel catalogo IRIS di Ateneo a partire da monitoraggio 2018-20 - Valore target annuo individuale: 3 articoli di cui almeno 1 in fascia A

Altri indicatori da monitorare:

- Percentuale di pubblicazioni con accesso aperto rispetto al totale delle pubblicazioni prodotte annualmente
- Numero di prodotti valutati eccellenti o di elevato valore nelle procedure VQR

Obiettivo 2 Potenziare e valorizzare la capacità autonoma del DISUM di sviluppare attività di ricerca promuovendo una maggiore partecipazione a bandi competitivi e a gruppi di ricerca internazionali con particolare attenzione alla ricerca interdisciplinare anche attraverso collaborazioni inter-dipartimentali

Azioni Obiettivo 2

- Monitoraggio della politica di finanziamento della ricerca dipartimentale, attraverso la definizione e pubblicazione di indicatori per la valutazione ex post dei progetti *dipartimentali*
- Sostegno, in termini di servizi offerti dall’Ufficio progetto, alla presentazione di nuovi progetti in bandi competitivi internazionali e nazionali, in qualità di partecipante e in qualità di coordinatore.
- Istituzione di percorsi formativi per il personale dell’Ufficio progetto e per docenti del Dipartimento (in collaborazione con APRE)
- Monitoraggio del livello di internazionalizzazione della ricerca
- Promozione della ricerca inter-dipartimentale fra aree scientifiche differenti

Indicatori obiettivo 2

- Numero di progetti di ricerca di rilevanza nazionale ed internazionale, con il coinvolgimento formale di docenti DISUM, finanziati e ammontare dei finanziamenti esterni ricevuti.
- Numero di progetti di ricerca di rilevanza nazionale ed internazionale approvati in rapporto al numero di nuovi progetti presentati
- Totale delle risorse per attività di ricerca attratte dal Dipartimento
- Numero di progetti presentati da ricercatori DISUM in qualità di coordinatore su bandi competitivi
- Numero di ricercatori e docenti *incoming* e *outgoing*
- Numero di contatti con istituzioni estere di ricerca
- Mesi continuativi di soggiorno all'estero di dottorandi, assegnisti di ricerca e borsisti di ricerca

Obiettivo 3

Aumentare la visibilità scientifica dei docenti DISUM e dei risultati della ricerca anche attraverso un incremento delle pubblicazioni internazionali nonché processi di comunicazione e di collaborazione con le istituzioni e la società ed eventualmente con gli enti finanziatori, con il mondo delle imprese

Azioni Obiettivo 3

- Monitoraggio delle partecipazioni dei docenti DISUM a comitati di riviste e collane
- Monitoraggio delle pubblicazioni e partecipazioni a convegni internazionali dei docenti
- Promozione e sostegno alla organizzazione di eventi di divulgazione scientifica, anche con utilizzo dei canali multimediali per comunicare e condividere le iniziative di ricerca del dipartimento (in linea con Obiettivi pertinenti alla terza missione)
- Implementazione del Colloquio di Dipartimento come evento di presentazione della ricerca DISUM e come spazio di networking e di progettazione a livello nazionale e internazionale
- Miglioramento della postura dinamica del sito dipartimentale in vista della circolazione dei dati dell’informazione attraverso una nuova sezione affidata al costituendo gruppo di comunicazione del disum

Indicatori Obiettivo 3

- Incremento numero partecipazioni a comitati di riviste e collane rispetto al monitoraggio 2018-20
- Incremento numero pubblicazioni internazionali rispetto ad un primo monitoraggio allegato al Report triennale ricerca
- Miglioramento degli indici di visualizzazione delle iniziative on line

Sez. II - MONITORAGGIO ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

Sez. II.a - Monitoraggio delle attività di ricerca

Punto 6 Attività di Public engagement

Considerata la particolare situazione conseguente alle restrizioni determinate dall'emergenza Covid, le attività di Public Engagement si sono svolte esclusivamente a distanza. Qui di seguito si può leggere il report relativo alla partecipazione del DISUM all'edizione della Sharper Night 2020. La tabella di tutti i webinar (all'interno della quale è esplicitamente segnalata la tipologia e se rientra fra le attività di disseminazione della ricerca) a cui hanno preso parte o che sono stati organizzati dai/lle docenti del Dipartimento è disponibile nella sezione dedicata del sito di dipartimento (<http://www.disum.unict.it/content/public-engagement>), che sostituisce quella precedentemente indicata nel RAAQ R&TM 2020.

Sharper night 2020 27 novembre

1. Programma attività

Radio(mito)dramma da “Memorie di Antinoo”

mitodramma

Muovendo con i luoghi comuni dell'oratoria radiofonica ed esaltando le potenzialità di una parola calata in una drammaturgia che riscrive il mito per raccontare la complessità del nostro contemporaneo, la voce di Marco Sciotto, attore e ricercatore del DISUM, incarnerà il verso dei classici che sarà restituito secondo nuove traiettorie composite volte a creare inediti percorsi.

A CURA DI Monica Centanni e Simona Scattina, con la collaborazione di Marco Sciotto
DATA e ORARIO 27/NOV 11.25-11.50

PIATTAFORMA RadioZammù e canale YouTube DISUM ([guarda video](#))

ENTE Disum - Università di Catania - Partner: Associazione Engramma - Centro Studi ClassicA

Time machine: viaggio ai confini del pianeta libro

webinar

divulgativo live

Le/i ricercatrici/ori presentano modelli diversi di libri: dai primi testi a stampa agli ebook, passando per esempi diversi di sconfinamento oltre la dimensione delle parole. Un viaggio virtuale nel tempo e nello spazio destinato all'esplorazione di 3 pianeti (incunaboli, oltreleparole, ibuk)

A CURA DI Maria Rizzarelli e con la partecipazione dei docenti DISUM Simona Inserra, Gaetano Lalomia, Giuseppe Palazzolo, Raffaella Perna, Stefania Rimini e dell'editore Salvo Acidiacono – Regia di Giovanna Santaera e Laura Pernice

DATA E ORARIO 27/NOV 21.00-21.30

PIATTAFORMA stand virtuale Piazza della ricerca e Stream Yard con diretta sulla pagina

Facebook e nel canale YouTube del DISUM ([guarda video](#))

ENTE Disum - Università di Catania – PARTNER: duetredue edizioni

Io e ... al museo

videoselfie

In occasione di Sharper Night 2020 un ricercatore del Dipartimento di Scienze umanistiche dell'Università di Catania presenta le più recenti ricerche storico-artistiche su un'opera selezionata tra quelle del museo civico di Catania, nell'ambito del progetto "Ordinamento scientifico e percorsi didattici del Museo Civico Castello Ursino" coordinato da Barbara Mancuso.

A CURA DI Barbara Mancuso con la partecipazione di Sandra Condorelli, Agata Farruggio, Emanuele Liotta, Valter Pinto, Salvatore Pistone Nascone, Emiliano Riccobono,
DATA e ORARIO 28/NOV 10,15-10,30

PIATTAFORMA stand virtuale Piazza della ricerca e canale Youtube DISUM ([guarda video](#))
ENTE Disum - Università di Catania – partener Comune di Catania

Sulle tracce di Bellini

videoselfie

Alcuni ricercatori e ricercatrici proporranno dei brevi video selfie realizzati al museo belliniano presentando alcuni oggetti in esso custoditi

A CURA DI Maria Rosa De Luca con la partecipazione di Graziella Seminara, Daniela Calcamo, Daniele Cannavò e angela Scialfa. Videoediting a cura di Giuseppe Sanfratello

DATA e ORARIO 28/NOV 10,00-10,15

PIATTAFORMA stand virtuale Piazza della ricerca e canale Youtube DISUM ([guarda video](#))

ENTE Disum - Università di Catania - Partner: Centro Studi Belliniani, Fondazione Bellini, Comune di Catania

2. Monitoraggio attività

Titolo	A cura di	n. di ricercatori coinvolti	Tipologia	Piattaforma	N. visualizzazioni
<i>1. Radio(mito)dramma. Memorie di Antinoo</i>	Simona Scattina In collab. con l'Ass. ClassicA	2 docenti + 1 dottorando Tot. 3	Radio dramma	Trasmesso live su RadioZammù La mattina e in replica la sera del 27 novembre La registrazione su canale Youtube Disum	Dati d'ascolto non disponibili Tot 30
<i>2. Timemachine. Viaggio ai confini del pianeta libro</i>	Maria Rizzarelli In collab. Con Duetredue edizioni	6 docenti + 4 dottorandi Totale 10 + direttore duetredue edizioni	webinar	Stream yard Trasmesso live sulla pagina Facebook e sul canale Youtube Disum	Youtube 140 + 80 Facebook 1351 visualiz (80 like e 50 commenti) Tot 1571
<i>3. SULLE TRACCE DI BELLINI</i>	Maria Rosa De Luca	6 docenti + un dottorando Totale 7	Video selfie	canale Youtube Disum	192 + 38 Tot 230
<i>4. Io e ... al museo</i>	Barbara Mancuso	2 docenti + 1 dottoranda + 4 ricercatori indipendenti Totale 7	Video selfie	canale Youtube Disum	1578 +146 Tot 1724

<i>Staff comunicazione</i>		6 dottorandi + 2 docenti Totale 8			
		35			3555

SINTESI

Complessivamente si è registrata la **visualizzazione** degli eventi da parte di **3555 utenti social** (dati verificati il 30 novembre) e **35 ricercatori/trici coinvolti**. Malgrado la modalità del virtual meeting o dell'evento registrato, dall'alto tasso di condivisione, di commenti e di domande (nel caso del webinar) si deduce una attiva partecipazione del pubblico di ciascun evento. A tal proposito si segnala inoltre che con l'occasione sono stati attivati i vari canali social del dipartimento che hanno subito guadagnato migliaia di follower.

Il Dipartimento ha inoltre preso parte alla maratona twitter **#CataniaResearchShow** con il coordinamento di due docenti del dipartimento (Davide Bennato e Salvatore Arcidiacono) e con il coinvolgimento di altri **32 ricercatori** disum che hanno lanciato tweet relativi ai propri progetti di ricerca. **21 ricercatrici** hanno partecipato infine al videoselfie proposto dall'area delle pari opportunità **#womeninresearch**. Dunque quest'anno si registra un netto incremento della partecipazione di ricercatori e ricercatrici del Dipartimento coinvolti nel programma della Sharpernight, che attesta un rinnovato dinamismo delle attività di Terza missione Disum, pur in una condizione di contesto certamente proibitiva a causa del Covid-19.

Punto 7 Gestione del patrimonio e delle attività culturali (ad esempio: musei, collezioni, archivi, etc.)

Nel quadro pandemico generale la gestione del patrimonio ha subito senza dubbio l'arresto più sensibile, vedendo di fatto congelata ogni forma di fruizione in presenza, con l'eccezione di brevi intervalli nel periodo estivo. Il Dipartimento ha potuto trasferire alcune attività a distanza, grazie alla sinergia con la cabina di Terza Missione di Ateneo, Zammù tv e l'Associazione Officine Culturali, esito di una delle azioni obiettivo previste dal Piano triennale.

Qui di seguito il prospetto delle attività che hanno visto il diretto coinvolgimento di docenti del Disum.

ATTIVITÀ MUSEO DI ARCHEOLOGIA

- ✓ Canale youtube: <https://www.youtube.com/channel/UC5HBuRNtzC9fGahJAvv0GkA>

1) Ricerca

1. 15-17 ottobre 2019

Partecipazione al Convegno *ArcheoFoss International Conference 2020, Open software, hardware, processes, data and formats in archaeological research*, Roma.

N. Laneri, R. Brancato, S. Cristofaro, M. Figuera, M. Nicolosi Asmundo, D. Francesco Santamaria, D. Spampinato, *Towards an ontology of the Museum of Archaeology of the University of Catania: from the legacy data digitization to the semantic web*.

Link all'abstract: <https://2020.archeofoss.org/abstracts/laneri>

ARCHEO.FOSS | 2020

Watch the conference

Programme

Workshops

Demos

Proceedings

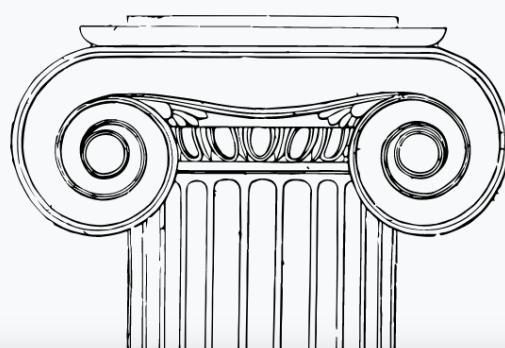
About

Archive

ARCHEO.FOSS

XIV | 2020

Open software, hardware, processes, data and formats
in archaeological research



- 09:30 [CEST] Gabriele Gattiglia, Francesca Anichini
The ArchAIDE Archive.
- 09:55 [CEST] Benjamin Ducke
Developing long-term infrastructure for open archaeology research data: iDAI.world.
- 10:20 [CEST] Mirella Serlorenzi, Riccardo Montalbano, Ascanio D'Andrea, Carlo Cifarelli
SITAR: a new OPEN DATA infrastructure for a public archaeology of Rome.
- Demo presentation: *SITAR - Sistema Informativo Territoriale Archeologico di Roma*
- 10:45 [CEST] Coffee break
- 11:10 [CEST] Sophie C. Schmidt, Florian Thiery
SPARQLing +++++: Publication of Irish Ogham Stones as LOD
- 11:35 [CEST] Katja Roesler, Frederic Auth, Wenke Domscheit, Kerstin P. Hofmann
Digital Editions of Objects and Classes: The Conspectus as an online system of relations and references.
- 12:00 [CEST] Nicola Laneri, Rodolfo Brancato, Salvatore Cristofaro, Marianna Figuera, Marianna Nicolosi Asmundo, Daniele Francesco Santamaria, Daria Spampinato
Towards an ontology of the Museum of Archaeology of the University of Catania: from the legacy data digitization to the semantic web.

2. 1 gennaio 2021

Pubblicazione dell'articolo: N. Laneri, R. Brancato, M. Figuera, For a fluid museum: Digitization and cultural co-production of the Libertini Collection of the Museum of Archeology (MAUC), *University Heritage* 2, 2021, paper online <https://www.universityheritage.eu/per-un-museo-fluido/>

2) Formazione

3. 15 giugno – 2 luglio 2020

Tirocinio presso il Museo per gli studenti di Beni Culturali e Archeologia: attività seminariale “Digital Archeo Humanities”. Docenti: R. Brancato; M. Figuera; D. Allegra, G. Fragalà.

Lezioni	Argomento
1	Dott. R. Brancato, <i>La digitalizzazione dei dati archeologici, dalla teoria alla prassi.</i> L'archeologia nell'ambito delle <i>digital humanities</i> ; il contributo dei <i>legacy data</i> per la ricerca e la valorizzazione; cenni su accessibilità, proprietà e disseminazione dei dati archeologici.
2	Dott. D. Allegra, <i>Introduzione ai database.</i> Sistemi informativi e informatici, informazione, dato, database, DBMS, modelli, livelli di astrazione, linguaggi, tipi di utenti.
3	Dott. D. Allegra, <i>Modello logico relazionale.</i> Il concetto di relazione, attributi, tuple, schemi di database, istanze di database, vincoli, chiavi, valori NULL.
4	Dott.ssa M. Figuera, <i>Management dei dati archeologici e progettazione del database: dal livello concettuale al livello logico.</i> Cenni di Ingegneria dei requisiti, definizione del dominio e del contesto di sistema, tecniche di elicazione e documentazione dei requisiti, creazione di modelli concettuali, approfondimento sulle regole di trasformazione dai modelli concettuali a quelli logici (definizione di attributi, relazioni, chiavi primarie ed esterne), focus sui modelli concettuale e logico del database di gestione del Museo.
5	Dott.ssa M. Figuera, <i>Creazione del database: dal livello logico al livello fisico.</i> Creazione del modello fisico su Access (tipi di dati, cenni di SQL, creazione di

	archivi, visualizzazione della struttura, creazione delle relazioni, il <i>data entry</i> , l'interrogazione dei dati), focus sul database di gestione del Museo.
6	Dott.ssa M. Figuera, Catalogazione e standard nazionali e internazionali, esempi di good practices. La standardizzazione (struttura, contenuto e metadati), le normative dell'ICCD, l'interoperabilità: XML e CIDOC-CRM. Focus sugli standard utilizzati per la creazione del database di gestione del Museo.
7	Dott. R. Brancato, Archeologia e web. Metodi, strumenti e risorse digitali. Il Web come strumento di comunicazione, condivisione e pubblicazione dei dati archeologici; il contributo di Free Software, Open Source e Linked Open Data per la ricerca archeologica; gli strumenti di modellazione concettuale dei dati archeologici (semantic web e ontologie); presentazione di alcuni casi di studio di applicazioni web ^[1] e risorse online utili alla ricerca archeologica.

4. 15 luglio – 15 settembre 2020

Tirocinio presso il Museo per gli studenti di Beni Culturali e Archeologia: attività pratica di analisi del Catalogo della collezione museale e di data entry nella piattaforma provvisoria per la gestione dei dati.

3) Divulgazione

5. 25 giugno 2020

Pillole di Museo - il Museo di Archeologia UniCt

Iniziativa lanciata dal Sistema Museale di Ateneo SiMuA: video promozionale del Museo di Archeologia dell'Università di Catania, inaugurato il 17 ottobre 2015, realizzato da studenti, tirocinanti e dottorandi in collaborazione con la webtv d'Ateneo.

<https://www.youtube.com/watch?v=tuqnQNX8imE>

<http://www.zammumultimedia.it/viaggio-nel-patrimonio-museale-di-unict.htm>

6. 17 novembre 2020

MAUC - Il Museo di Archeologia dell'Università di Catania: Una breve introduzione al MAUC da parte del Responsabile Scientifico Nicola Laneri (DISUM)

<https://www.youtube.com/watch?v=MpeGpIkBFvY>

7. 23 novembre 2020

Sharper Night Catania 2020

Aperitivo al Museo | *MAUC 4.0: nuove prospettive digitali di un museo archeologico*

Iniziativa proposta dal Sistema Museale d'Ateneo dedicata alle attività di ricerca realizzate nell'ambito del SiMuA e raccontate a cura dei responsabili scientifici dei Musei e delle collezioni dell'Università di Catania.

https://www.youtube.com/watch?v=ik_YwPBsKtY&feature=youtu.be

8. 24 novembre 2020

Primo appuntamento de “I dialoghi del MAUC”

“Dalla collezione alla digitalizzazione: la storia e il futuro del MAUC” con Edoardo Tortorici, Germana Barone, Francesco Mannino, Nicola Laneri e il comitato scientifico del Museo di Archeologia dell'Università di Catania.

<https://www.youtube.com/watch?v=cpNZsiBdOqw&t=14s>

<http://www.agenda.unict.it/16602-dalla-collezione-all-a-digitalizzazione-la-storia-e-il-futuro-del-mauc.htm>

9. 10 dicembre 2020

Secondo appuntamento de “I dialoghi del MAUC”

“*Brescia. Santa Giulia e Parco Archeologico. Progetti per nuovi percorsi museali e modelli di gestione*” con Marcello Barbanera, Stefano Karadjov, Francesca Morandini, Marina Paino, Daniele Malfitana, Nicola Lanieri e il comitato scientifico del Museo di Archeologia dell'Università di Catania.

https://www.youtube.com/watch?v=Yhjq_vdUNWM

10. 22 dicembre 2020

Prima storia animata del MAUC – Il dono

Storia animata dedicata al tema del dono declinato seguendo la decorazione pittorica di una pisside centuripina del III/II secolo a.C. della collezione del Museo che, grazie alla straordinaria voce di Paola Maugeri e alle illustrazioni di Karen Abend, prende vita.

<https://www.youtube.com/watch?v=SuvQ4Szv09c&t=5s>

11. 25 febbraio 2021

Terzo appuntamento de “I dialoghi del MAUC”

Con Daniele Manacorda e Daniele Malfitana.

12. 05 marzo 2021

Quarto appuntamento de “I dialoghi del MAUC”

con Christian Greco e Rita Lucarelli.

4) Didattica museale

13. Offerta didattica per l'anno scolastico 2019/2020

Proposta di percorsi e laboratori ludico-didattici a cura di Officine Culturali, rivolti alle classi di Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di Primo e Secondo grado.

14. 19 gennaio 2020

Laboratorio domenicale “Piccoli Orafi”

Attività ludico-didattica a cura di Officine Culturali, rivolta a bambini di età compresa tra i 6 e gli 11 anni. Dopo la visita guidata al Museo, i giovani partecipanti hanno sperimentato l'antica tecnica dello sbalzo su metallo, incidendo motivi decorativi da loro ideati su una sottile lamina metallica.

15. 23 febbraio 2020

Laboratorio domenicale “Maschere al Museo”

Attività ludico-didattica a cura di Officine Culturali, rivolta a bambini di età compresa tra i 5 e gli 11 anni. Dopo la visita guidata al Museo, i bambini sono stati guidati nella realizzazione di una maschera in argilla da portare a casa.

16. 25 ottobre 2020

Laboratorio domenicale “La Lucerna Romana”

Attività ludico-didattica a cura di Officine Culturali, rivolta a bambini di età compresa tra i 7 e gli 11 anni. Dopo la visita guidata al Museo, i bambini hanno realizzato, con la tecnica dello stampo, una piccola lucerna in argilla da portare a casa.

ATTIVITÀ MUSEO DELLA FABBRICA

1 agosto - 3 novembre 2020 - **Visite guidate ordinarie al Monastero dei Benedettini, Museo della Fabbrica**

<http://www.monasterodeibenedettini.it/news/comunicati/gli-orari-di-apertura-del-monastero-con-le-visite-guidate-ottobre-2020/>

24 novembre 2020 – **Sharper Night 2020 - Aperitivo al Museo**

| **Il Museo della Fabbrica del Monastero e il suo Archivio**

<https://www.facebook.com/TerzaMissioneUnict/videos/722107251755890>, •https://youtu.be/zj80ft8_qi0

ATTIVITÀ OFFICINE CULTURALI IN PARTENARIATO CON DISUM

• 18 ottobre 2020 - **Piccoli archeologi al Monastero** - Laboratorio ludico didattico

<https://www.facebook.com/officineculturali/posts/3691522130866643>

• 23 novembre 2020 - **Sharper Night 2020 - I misteriosi oggetti del Monastero**

https://youtu.be/z_ttUr_d_Yg

• 8 dicembre 2020 - **A spasso nel Monastero**: tradizionale caccia al tesoro (11 edizione) a distanza

<https://www.facebook.com/108013289217563/videos/677606736258441>

• 12 dicembre 2020 - **GDC centennial 1919-2019** - Intervento al centunesimo anniversario della nascita di Giancarlo De Carlo

<https://www.facebook.com/photo?fbid=214283210221873&set=g.2115897955371943>

<https://www.facebook.com/photo?fbid=214283266888534&set=g.2115897955371943>

• 26 dicembre 2020 - **Mille Miglia Lontano**, spettacolo teatrale itinerante tra Monastero dei Benedettini e Chiesa di San Nicolò l'Arena (con il Comune di Catania)

<https://www.facebook.com/439675602754310/videos/157206692860897>

Punto 8 Attività conto terzi

Rispetto alle somme indicate nella relazione annuale del Nucleo di Valutazione (Allegato 3 Tab. 3), si registra per il 2020 un leggero calo (nel 2018 il Disum aveva ottenuto 30.400,00 mentre nel 2019 67.132,76), imputabile anche all'emergenza Covid che ha stoppato alcune attività previste. Qui di seguito il quadro di sintesi degli incassi:

CONVENZIONI CONTO TERZI

Convenzione c/t MAUREL ET PROM S.R.L (EX PANTHER EUREKA S.R.L.) INDIVIDUAZIONE RESTI ARCHEOLOGICI E RILIEVO GEOFISICO AREA TELLARO - RESP. E. FELICI (EX E. TORTORICI) €10.500,00+ iva 22% per € 2310,00 per un totale di € **12.810,00**

Si tratta di una convenzione del 17/12/2018 per un totale di € 35000,00 + iva per servizi di consulenza per l'individuazione della presenza di resti archeologici nell'area del Permesso Tellaro, di cui abbiamo avuto un primo acconto, un secondo acconto (2020 vedi sopra) e nel 2021 si porterà a compimento con il saldo di € 7000,00-

Convenzione c/t Prot 130035.2018 c/t ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE E. MAJORANA Saldo Convenzione n. 2 corsi standard di lingua inglese con metodologia CLIL – Resp Prof.ssa Gemma Persico € **8.000,00 (esente iva)**

TOTALE CONTO TERZI € 20.810,00

CONVENZIONI/ACCORDI ISTITUZIONALI CON SOGGETTI ESTERNI

- Convenzione Istituz ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE E. MAJORANA per n. 4 corsi di formazione metodologico - didattica CLIL per l'insegnamento di discipline Prof.ssa Persico Saldo
Convenzione
· **€ 12.032,54**

Convenzione COMUNE DI CATANIA MUSEO VIRTUALE MUSICA BELLINIRETE
CONTRIBUTO PROGETTO MUSEO VIRTUALE DELLA MUSICA BELLINIIRETE ATTIVITÀ
Responsabile DE LUCA TRASF CONTRIBUTO **€ 10.953,09**

TOTALE CONVENZIONE ISTITUZIONALI ENTRATE DA FINANZIAMENTI ESTERNI 22.985,63

TOTALE GENERALE € 43.795,63

Sez. II.b - Monitoraggio delle azioni intraprese

Come già annunciato in premessa l'impatto dell'epidemia ha fortemente condizionato la programmazione strategica della Terza Missione lasciando in sospeso quanto annunciato nel RAAQ R&TM 2020.

Per ciò che riguarda il raggiungimento dell'**Obiettivo trasversale** del Piano triennale – **Potenziare e mettere in rilievo le iniziative, i progetti, gli eventi che riguardano le linee di ricerca strategiche del dipartimento (beni culturali, digital humanities e mediazione culturale) e le loro ricadute per l'impatto e la disseminazione nell'ambito della Terza missione** – è stato possibile completare il monitoraggio dell'attività sul web e si sta costituendo, grazie all'esperienza maturata in seno all'organizzazione dell'edizione 2020 della Sharper Night, un gruppo di comunicazione – coordinato dal Delegato al sito, prof. Davide Bennato, e dalla Delegata alla TM, prof.ssa Maria Rizzarelli, con la supervisione del Delegato di Ateneo alla comunicazione, prof. Rosario Castelli – che sta ultimando un piano integrato di presentazione digitale degli eventi culturali e scientifici del Dipartimento. Tra le prime azioni previste dal piano c'è la creazione di una nuova sezione del sito dedicata interamente alla presentazione delle attività di ricerca e TM. Nel prossimo consiglio di Dipartimento si procederà inoltre all'individuazione di misure di premialità che incoraggino e sostengano l'organizzazione di attività ed eventi legati alle linee di ricerca strategiche (beni culturali, digital humanities e mediazione culturale), fino ad ora rimaste in sospeso a causa del Covid-19 e della temporanea sospensione delle attività in presenza.

In riferimento all' **Obiettivo 1** del Piano triennale – *Censimento regolare e monitoraggio costante, secondo criteri univoci prestabiliti, delle attività di Terza Missione del Dipartimento* – le azioni sono rimaste in *stand by* nell'attesa che la cabina di Ateneo avvii la sperimentazione del tool di monitoraggio di tutte le tipologie previste. È stato possibile tuttavia procedere al sistematico censimento delle convenzioni attive: dal censimento è emerso un progressivo potenziamento delle collaborazioni (più di 50 quelle al momento attive) e dunque servirà un ulteriore intervallo per la riorganizzazione e la pubblicazione nel sito (nuova data prevista primavera 2021).

Rispetto all'**Obiettivo 2** del Piano triennale - *Valorizzazione del patrimonio culturale del Dipartimento attraverso la divulgazione delle conoscenze presso la comunità per favorire una più ampia fruizione dei siti* (in linea con l'Obiettivo 3 della Scheda del Piano per la Terza Missione del Piano strategico d'Ateneo), le azioni di miglioramento previste dal RAAQ 2020 sono in via di completamento, come si deduce anche dal prospetto relativo al punto sulla gestione del patrimonio. Nonostante l'emergenza, la sinergia con le realtà di Ateneo è proseguita e ha permesso al patrimonio museale di raggiungere un'ottima visibilità e una stratificata attività di didattica e public engagement. È stata avviata la convenzione per gli scavi nel giardino della biblioteca a gli studenti sono stabilmente coinvolti in attività di tirocinio.

Le azioni relative al raggiungimento dell'**Obiettivo 3. Promuovere le attività di formazione continua per i lavoratori in presenza e a distanza**

(in linea con l'Obiettivo 5 del Piano strategico d'Ateneo) sono quelle maggiormente colpite dalle misure di contenimento del Covid-19: la sospensione della scuola per quasi tutto lo scorso anno accademico e il riavvio a singhiozzo hanno reso impraticabile l'attuazione di quanto previsto e dunque tutto verrà rimandato a quando la situazione si alleggerirà.

Per quanto riguarda il raggiungimento dell'**Obiettivo 4. Sviluppare processi di condivisione della conoscenza scientifica, artistica, culturale con le comunità locali** (in linea con l'Obiettivo 4 del Piano strategico d'Ateneo) è stato possibile trasferire alcune azioni in modalità a distanza e garantire nuove forme di scambio con pubblici trasversali, in larga parte studenteschi ma appartenenti anche alla comunità tutta. L'edizione digitale dell'[Open Day](#) ha registrato per il Disum il più alto numero di visualizzazioni e ha reso possibile un dialogo ravvicinato con gli allievi dell'ultimo anno del liceo.

La tradizionale rassegna [Learn by movies](#) è stata riprogrammata in modalità *home edition* e ha costituito un momento comunque forte di aggregazione intorno a uno dei linguaggi più seguiti delle rassegne A porte aperte. Più difficile rimediare alla chiusura dei teatri, sebbene i contatti e la

programmazione con lo Stabile e il Massimo Bellini sia proseguita anche a distanza (a breve se sarà possibile si recupereranno attività già programmate per la primavera e l'estate scorsa). Rimane da recuperare l'azione 4.5 prevista dal RAAQ 2020, che potrà essere messa in atto grazie alla consulenza del costituendo gruppo di comunicazione, e all'esperienza del Delegato Bennato. Il report sulla Sharper Night si trova nella prima sezione del presente documento.

Le azioni programmate a supporto del raggiungimento dell'**Obiettivo 5. Progettazione e realizzazione di nuove forme di imprenditorialità accademica** sono state fortemente condizionate dal periodo di fermo per Covid-19: il gruppo di lavoro costituitosi aveva individuato due fronti possibili per lo sviluppo di spin-off, la digitalizzazione del patrimonio museale e il restauro dei libri antichi, ma non è stato possibile concertare passi avanti nella progettazione di spin-off. Il Dipartimento è consapevole dell'importanza dell'avvio di attività imprenditoriali e riprogrammerà le azioni non appena lo scenario di contesto ne renderà possibile la ripresa.

Alla luce di quanto già fatto, e di quanto resta ancora da portare a compimento, si confermano gli obiettivi già stabili nel Piano triennale e si individua il primo semestre del 2021 come periodo di verifica della possibilità di attuazione degli interventi 3.1, 3.2, 5.1 indicati nel RAAQ 2020 R &TM.