

Pietro Maria Militello

Civiltà Egee

Temi di ricerca.

Archeologia della Creta minoica con particolare riguardo ai due siti di Festòs ed Haghia Triada;
Sistemi di scrittura e archiviazione in Egeo nel II millennio a.C., con particolare riferimento alla lineare A ed al rapporto tra tavolette e cretule;

Produzione pittorica palaziale con particolare riferimento agli aspetti tecnici, iconografici e iconologici;

Studio della produzione tessile in età minoica ed edizione dei materiali per la tessitura da Festòs ed Haghia Triada;

La Sicilia dell'Età del Bronzo e i suoi rapporti con l'Egeo;

Il paesaggio archeologico ieri e oggi;

Storia della archeologia e recezione delle scoperte archeologiche;

Gestione e conservazione dei monumenti archeologici.

Progetti di ricerca:

VI.4 direzione di progetti nazionali

PRA 2006 - circolazioni di idee e tecniche nel mediterraneo centro-orientale del II millennio a.c.:
iconografie, tessuti e litica E. 2.622,89

PRA 2007 La produzione tessile nel Mediterraneo dell'Età del Bronzo: Creta, Sicilia, Malta Euro
2.715,86.

PRA 2008 la produzione tessile nel mediterraneo dell'età del bronzo: Creta, Sicilia, Malta.
dall'evidenza materiale alla ricostruzione del significato sociale. Euro 3.405,14.

2009-2012 Coordinatore del progetto “Laurea Magistrale in Archeologia: opzione internazionale”
cofinanziato dal Cooperlink (68000 euro). Budget totale 180.000 euro.

2015-2016 Responsabile scientifico del progetto: “Interferenze: un dialogo tra scienze dure e
scienze umane” D.D. 2216/Ric. del 01/07/2014 - Titolo 3 PANN14T3_01123 (con Officine
Culturali, Liceo S. Orsola). Euro 37.500,00.

2017-2018 Progetto: “Mneme”. Bando Chance (Ateneo di Catania).

2017-2019 – Progetto: “Mneme. Costruzione del passato e pratiche della memoria nel
Mediterraneo” (Bandi Prometeo linea 3). Euro 31900,00.

2014-2018 progetto” Festòs: Il Palazzo e la città”. Finanziamenti Ministero Affari Esteri 2014-
2017.

2020 Direzione progetto “Storage” (programma Piaceri).

VI.5 partecipazione a progetti nazionali

PRIN 1998: Cultura materiale e storia di lunga durata a Creta: Festòs, H. Triada e Prinias dal
Minoico all'Ellenistico. Prot. 9810080472_001. (coordinatore V. La Rosa). Attuazione: 20/12/1998-
30/01/2001.

PRIN 2003 Tecnologie, produzione e fruizione dei beni, strutture socio-politiche a Festòs nel TM I
e TM III. (coordinatore V. La Rosa). Attuazione: 20/11/2003-15/12/2005.

PRIN 2005: Sicilia, Creta e l'Egeo. Prot. 2005101537_001. (coordinatore V. La Rosa) Attuazione:
30/01/2006-28/02/2008.

PRIN 2007: Organizzazione degli spazi, forme di consumo e complessità sociale a Creta, Sicilia e
Malta tra IV e II millennio a.C. prot. 2007SKJHA3_00 (coordinatore prof. V. La Rosa). Attuazione:
22/09/2008-18/10/2010.

2013-2015 Progetto: Filling the Gap – CNR-IBAM.

2019-2021 Progetto eWAS (an Early Warning Alarm System).

Collaborazione con università estere:

2007. 2009 University of Kent. Valutazione per passaggio da Lecture a Senior Lecture;

2006 Universitaet Wien, external Gutachter per la nomina a professore;

2007 Referente Fullbright, progetto Study to the Arabic Epigraphy at the Palatine Chapel in

Palermo and other Buildings in Sicily during the Norman Reign (prof. Hashim Al Tawil).;

Dal 2007 al 2010 Membro del Comitato scientifico del *Mediterranean Center For Ancient Studies* di Siracusa.

2009 University of Leuven, referente per valutazione progetto, anno 2009.

2012 Expert reviewer per il Anneliese Maier Research Award (Alexander von Humboldt Stiftung), anno 2012.

2015 Valutatore per la ERC Advanced Grant Call.

2017, 2018 Valutatore progetti per la Narodowe Centrum Nauki (PL), programma Preludium.

2018 esperto tecnico-scientifico per la valutazione ex post di progetti FIRB (nomina del 08/02/2018)

Direttore del Centro di Archeologia Cretese

Collaborazione con riviste:

VII.2 direzione collane

2008 A. Musco e A. Bonanno. *Koiné archeologica Sapiente Antichità: Officina di Studi Medievali*, Palermo. volumi 1-10

Dal 2008 *Praehistorica Mediterranea*: Polimetrica Publisher, Milano. Poi Archaeopress, Oxford.

Dal 2010 *Syndesmoi*. Quaderni del Corso internazionalizzato.

Dal 2014 Direttore della Rivista *Creta Antica*.

VII.3 Comitato scientifico e/o direttivo di collane scientifiche a livello nazionale o internazionale.

1) Componente del Comitato scientifico della Rivista *Creta Antica* dal 2005 al 2014.

2) Componente dal 1 Gennaio 2014 dell'advisory board della serie internazionale "Aegis" pubblicato dalle Presses Universitaires de Louvain. Altri componenti: Prof. Donald Haggis (Chapel Hill), Prof. Carl Knappett (Toronto), prof. Pietro Militello (Catania), Prof. Diamantis Panagiotopoulos (Heidelberg) and Prof. James Wright (ASCS-Athens).

3) 2016- Comitato scientifico dell'Archivio Storico per la Sicilia Orientale.

4) 2018 componente comitato scientifico della rivista *Cronache di Archeologia*.

4) Dal 2018 membro del comitato scientifico della collana *Incunabula Graeca*, del CNR-ISMA (Altri membri: John Bennet (Sheffield), Elisabetta Borgna (Udine), Andrea Cardarelli (Roma), Anna Lucia D'Agata (Roma), Pia De Fidio (Napoli), Jan Driessen (Louvain-la-Neuve), Birgitta Eder (Wien), Artemis Karnava (Berlin), John T. Killen (Cambridge), Joseph Maran (Heidelberg), Pietro Militello (Catania), Massimo Perna (Napoli), Françoise Rougemont (Paris), Jeremy B. Rutter (Dartmouth), Gert Jan van Wijngaarden (Amsterdam), Carlos Varias García (Barcelona), Jörg Weihartner (Salzburg), Julien Zurbach (Paris).

5) Dal 2018 membro del Comitato Scientifico della rivista *Antigüedad y Cristianismo*, della Università della Università di Murcia.

6) Dal 2018. Membro del comitato editoriale della rivista *Symposium Egejske. Papers in Aegean Archaeology*, della Università di Varsavia.

7) 2014-presente Direttore della rivista *Creta Antica*.

Attività esterna:

Direzione di progetti internazionali

Coordinatore e capofila del Progetto KASA (Koiné archeologica sapiente antichità), programma Interreg IIIA (2004-2006), dal 2006 al 2008. Altri membri: università of Malta e Officina di Studi Medievali. Budget Catania: 210000 euro

2012-2016. Direzione dell'unità catanese nel Progetto VirCult (Virtual Reality in Cultural Heritage - partners Ain Shams University, Cairo, ed altre 8 partner EU e egiziani), programma Tempus IV 5 Ca II, anno 2012-2015. Budget Catania 64676,00, budget complessivo 1.027.190,00. 530775 – TEMPUS 1 – 20 12 – 1 – EG – TEMPUS – JPCR

2015-2018 presente Direzione del progetto “Phaistos and Haghia Triada. Small finds and contextual analysis” finanziato dallo Institute for Aegean Prehistory, Philadelphia. Dollari 36000.

2018 – Codirettore (con D. Panagiotopoulos, Heidelberg) del progetto “Modelling archaeological landscapes” finanziato nell'ambito del programma Hochschuldialog del DAAD (Germania).

Partecipazione a progetti internazionali

2005- 2015 – collaboratore del Center for Textile Research – Progetto “Textile in Context”.Finanziato dalla Eu e dalla Danimarca.

2009-2011 partner dei workshop internazionali "Archaeology's places and contemporary uses" (capofila IUAV Venezia, altri partners ETS Barcelona, MSA Manchester, Univ. Oulo) finanziato nell'ambito dello Erasmus intensive program.

2012 – 2015 External expert del progetto “Island Cultures In A Diachronic Perspective: The Case Of Therasia”, director Kalliroi Palyvou, Aristotele University of Thessaloniki, Partners: Department of History and Archaeology in Crete - the Ionian University - the Institute for Mediterranean studies, Foundation for research and technology. I.D.: 687 Mis: 377272. Duration (months): 48.

2017-2019 Project Supervisor del progetto PL: Sycylijskie narzędzia włókiennicze z epoki brązu: opracowanie zabytków i studia porównawcze nad ich funkcjonalnością (= ENG: Sicilian Textile Tools from the Bronze Age: Examination of Finds and Comparative Studies on Their Functionality). Finanziato da: PL: Narodowe Centrum Nauki (? ENG: National Science Centre of Poland) Duration: 02.2017-02.2019 (Bando PRELUDIUM 11).

Attività di disseminazione sul territorio

Collaborazione con il comune di Scicli per la valorizzazione dei siti locali.

Membro del comitato tecnico-scientifico del comune di Scicli per la proposta “Scicli capitale della cultura”

Organizzazione di mostre

Relatore a seminari e conferenze organizzati da scuole superiori sul tema del patrimonio culturale.

Scavi archeologici:

2007-2008 direttore del progetto di indagine e rilievo delle Catacombe Wignacourt (Malta).

Dal 2012-2015 co-direttore, con A. Sammito della missione di scavo presso Calicantone (Modica) - Parco Archeologico di Cava d'Ispica (convenzione Unict-Regione Siciliana).

Dal 2013 è co-direttore della missione di studio del sito di Calaforno (Giarratana). Con G. Di Stefano, - Parco Archeologico di Camarina (prot. 2240/2012 Regione Siciliana), dal 2014-presente con la dott.sa A.M. Sammito e S. Scerra (Soprintendenza BBCCAA Ragusa).

Dal 2017 è co-direttore di un progetto di indagini e scavo a Pantalica, area dell'abitato, insieme alla dott.sa R. Panvini (Soprintendenza BBCCAA Siracusa).

Dal 2020 è responsabile dell'attività di ricerca nel sito di Molona (Caltagirone).

2013-2020 co-direttore, insieme al prof. F. Carinci, della missione di scavo a Festòs.

2020- Direttore della missione di scavo a Festos.