

Orazio Portuese

Lingua e Letteratura latina

Temi di ricerca:

Critica del testo,
Paleografia latina,
Esegesi retorico-letteraria,
Prosodia e metrica latina

Autori e generi letterari: dalla commedia arcaica (Plauto) a Catullo, da Cicerone alla poesia di età augustea (Orazio, Tibullo, Ovidio), dalla satira di età imperiale (Giovenale) al *De reditu suo* di Rutilio Namaziano, dall'*Anthologia Latina* agli *Epigrammata Bobiensia*.

Progetti di ricerca:

Responsabile scientifico del Progetto Prometeo Linea 1, finanziato: “Introduzione retorico-letteraria e commento alle *Odi* di Orazio” (SSD: L-FIL-LET/04) – cod. A8722222389.

Componente del Progetto Prometeo Linea 3, finanziato, dal titolo “Mediazione e Alterità: Parole ‘Primordiali’ per Comunicare in Europa” (acronimo: M.A.P.P.E.Com; sottotitolo: “Tradizioni culturali e Retaggio classico per la Costruzione di un’Identità Europea Contemporanea”; PI: Prof. Rossana Barcellona), rientrante nel Programma triennale della ricerca del Disum.

Responsabile scientifico del Progetto Prometeo Linea 1, finanziato: “Preparazione di un’edizione delle *Odi* e degli *Epodi* di Orazio con traduzione e commento filologico-esegetico” (SSD: L-FIL-LET/04) – codice A8722222245.

Collaboratore attivo del gruppo proponente il progetto PRIN 2005 e 2007 ‘Musisque Deoque’, coordinato dal Prof. Paolo Mastandrea, per il quale ha immesso in rete, in edizione critica, gli *Epigrammata Bobiensia* e alcuni *Romulea* di Blossio Emilio Draconzio.

PI del Progetto Piaceri «Starting Grant» dal titolo *TràdITA* (= Trad[uzioni] I[mitative] T[ardo]A[ntiche] - L’arte della traduzione. Modelli letterari, formazione scolastica e interazioni culturali in età tardoantica).

Componente del progetto «PIACERI» dal titolo *CAR – Carteggio Arangio-Ruiz*, in collaborazione con la Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze e “La Sapienza” di Roma (P.I. Orazio Licandro; altri componenti: Claudia Giuffrida, Caterina Papatheu, Gioacchino Strano, Simona Inserra).

Collaborazioni con docenti o sedi internazionali

- a) Coordinatore di un accordo internazionale di Double Degree fra il Disum e l’Università di Heidelberg, istituito nel 2015 dalla Prof. R.M. D’Angelo (ordinaria di Lingua e letteratura latina del Disum) e destinato agli studenti di laurea magistrale in Filologia classica (Latinistica).
- b) Docente referente di 3 PROGRAMMI ERASMUS+ AZIONE CHIAVE 1 fra il Disum e la Friedrich-Schiller-Universität Jena, l’Universität des Saarlandes e la Democritus University of Thrace.
- c) Tutor presso la Scuola Superiore di Catania.

Comitati di riviste e collane editoriali:

- a) Membro del Comitato di redazione di ‘Pan. Rivista di Filologia Latina’ (FASCIA A).
- b) Membro del Comitato di redazione di ‘Siculorum Gymnasium. A Journal for the Humanities’, rivista del Disum.
- c) Incaricato da parte della Casa Editrice Rusconi della realizzazione di un’edizione delle *Odi* e degli *Epodi* di Orazio (introduzione, traduzione italiana e note di commento al testo latino).
- d) Incaricato da parte della Casa Editrice Rusconi della realizzazione di una nuova edizione delle *Metamorfosi* di Ovidio (introduzione, traduzione italiana e note di commento al testo latino).
- e) Coautore di una nuova *Storia della letteratura latina*, in corso di pubblicazione per i tipi di Giunti T.V.P. editori e Treccani (affidamento del capitolo su Orazio).

Attività esterna:

Collaborazioni e partecipazioni a network e centri di ricerca non gestiti direttamente da Unict

- a) Socio della Consulta Universitaria di Studi Latini (CUSL).
- b) Componente della “Commissione Università” della Consulta Universitaria di Studi Latini (CUSL), insieme a E. Romano (coordinatrice), M. Elice, Erm. Malaspina, G. Moretti, M. Scappaticcio e C. Torre.

Attività di formazione continua:

Componente della Commissione per la Certificazione linguistica del Latino per la Regione Sicilia (CLL).