

Maria Rosaria Petringa

Letteratura cristiana antica

Temi di ricerca:

Lingua e *constitutio textus* degli scritti patristici

Esegesi dei testi poetici cristiani tardoantichi e medievali

Fortleben degli autori classici nei Padri

Poesia cristiana antica

L'evoluzione dei generi letterari tra tradizione classica ed esperienza cristiana

Il poema dell'*Heptateuchos*

Giovenco, gli *Evangeliorum libri IV*

Endelechio, il *De mortibus boum*

Carmi pseudociprianei

La letteratura apologetica

Firmico Materno, il *De errore profanarum religionum*

Linguaggio tecnico di autori cristiani greci e latini e in particolar modo di Giulio Africano, Basilio di Cesarea, Ambrogio di Milano, Agostino

Didattica informatizzata delle lingue classiche.

Progetti di ricerca:

Partecipazione a Progetti di ricerca scientifica di rilevanza nazionale:

- a) Partecipazione al Progetto di ricerca scientifica nazionale Fondi 40% (capofila Università di Genova): "Interpretationes Vergilianae Minores" (dal 01-01-1989 al 31-12-1993).
- b) Partecipazione al Progetto di ricerca scientifica dell'Università di Napoli "Federico II", Fondi 60%: "Mondo bucolico di Virgilio in Ambrogio e nei poeti cristiani dei secoli IV-VI" (dal 01-01-1995 al 31-12-1995).
- c) Partecipazione al Progetto di ricerca scientifica nazionale Fondi CNR (capofila Università di Catania): "Studi e ricerche su testi tardoantichi" (dal 01-01-1996 al 31-12-1998).
- d) Partecipazione al Progetto di ricerca scientifica dell'Università di Napoli "Federico II", fondi 60%: "L'evoluzione dei generi letterari tra tradizione classica ed esperienza cristiana" (dal 01-01-1997 al 31-12-1997).
- e) Partecipazione al Progetto di ricerca scientifica nazionale Fondi CNR (capofila Università di Catania): "Edizione critica, esegesi ed informatizzazione di testi tardoantichi" (dal 01-01-1999 al 31-12-2001).
- f) Partecipazione al Progetto di ricerca scientifica nazionale Fondi MIUR-FIRB 2001 (capofila Università di Catania): "Aspetti della fortuna di Virgilio attraverso i secoli: una base comune per le aree geografiche italiana, francese e inglese" (dal 01-01-2004 al 01-03-2007).
- g) Partecipazione al progetto di ricerca scientifica dell'Università di Padova, Fondi MIUR-PRA: "Filoni innovativi nella letteratura latina fra IV e VI secolo (contenuti, generi letterari, lingua e stile, metrica)" (dal 01-01-2011 al 31-12-2012).
- h) Partecipazione al Progetto di ricerca nazionale Fondi MIUR-PRIN 2009 (capofila Università di Foggia): "I cristiani e gli 'altri'. Forme letterarie del dibattito religioso fra III e VI secolo" (dal 17-10-2011 al 17-10-2013).

- i) Partecipazione al Progetto di ricerca scientifica dell'Università di Catania, Fondi FIR 2014: "Dall'oggetto al testo: testimonianze letterarie e materiali della produzione scientifica e tecnica del mondo antico. Un progetto multidisciplinare per la valorizzazione del patrimonio culturale" (dal 01-01-2015 al 31-12-2018).
- j) Partecipazione al Progetto di ricerca scientifica dell'Università di Catania, FIRD 2017: "Archetipi futuri. Forme, funzioni, significati e stili nella relazione di Mythos e Logos".
- k) Partecipazione al Progetto di ricerca scientifica dell'Università di Catania, Fondi Prometeo (linea 3) 2019-2021: "Dall'oggetto al testo 2: testimonianze letterarie e materiali della produzione scientifica e tecnica del mondo antico. Un progetto multidisciplinare per la valorizzazione del patrimonio culturale".
- l) Partecipazione al Progetto di ricerca scientifica dell'Università di Catania, Fondi PIA.CE.RI. 2020 "Dall'oggetto al testo 3. Un progetto multidisciplinare per la valorizzazione del patrimonio culturale" (in corso).

Responsabilità scientifica di Progetti di ricerca universitari nazionali e di Ateneo:

- a) Responsabile Scientifico del Progetto di ricerca dell'Università di Catania, Fondi MIUR/PRA: "La presenza degli intertesti classici nelle parafrasi esametriche latine dell'Antico Testamento" (dal 01-03-2005 al 31-12-2006).
- b) Responsabile Scientifico del Progetto di ricerca dell'Università di Catania, Fondi MIUR/PRA: "La tradizione manoscritta e le edizioni dell'anonimo poema dell'*Heptateuchos*" (dal 01-01-2006 al 31-12-2007).
- c) Responsabile Scientifico del Progetto di ricerca dell'Università di Catania, Fondi MIUR/PRA: "La tradizione manoscritta e le edizioni dell'anonimo poema dell'*Heptateuchos*" (dal 01-01-2007 al 31-12-2008).
- d) Responsabile Scientifico del Progetto di ricerca dell'Università di Catania, Fondi MIUR/PRA: "La presenza degli intertesti classici nelle parafrasi veterotestamentarie latine tardoantiche e medievali" (dal 01-01-2008 al 31-12-2009).
- e) Responsabile Scientifico del Progetto di ricerca dell'Università di Catania, Fondi MIUR/PRA: "La presenza degli intertesti classici nelle parafrasi veterotestamentarie latine tardoantiche e medievali" (dal 01-01-2011 al 31-12-2012).
- f) Responsabile Scientifico del Progetto di ricerca dell'Università di Catania, Fondi MIUR/PRA: "Studi filologici sul poema dell'*Heptateuchos*" (dal 01-01-2012 al 31-12-2013).
- g) Responsabile Scientifico, a seguito di selezione nazionale tra gli assegnatari, del Progetto di ricerca nazionale FFABR — Fondo del finanziamento per le attività di base della ricerca — (2017).
- h) Responsabile Scientifico del Progetto di ricerca dell'Università di Catania, Fondi Progetto "Prometeo" linea 1 (2018): "Il *Liber Genesis* del poema dell'*Heptateuchos* tra ecdotica e interpretazione".
- i) Responsabile Scientifico del Progetto di ricerca dell'Università di Catania, Fondi Progetto "Prometeo" linea 1 (2019): "Il *Liber Exodi* del poema dell'*Heptateuchos* tra ecdotica e interpretazione".

Collaborazioni con Sedi o docenti internazionali:

- a) Collaborazione con il Prof. Kurt Smolak (Università di Vienna) e la Prof.ssa Danuta Shanzer, Università di Vienna (Progetti Erasmus).
- b) Collaborazione con la Bayerische Staatsbibliothek München.

- c) Collaborazione con il “Thesaurus linguae Latinae”- Bayerische Akademie der Wissenschaften - Monaco di Baviera.
- d) Collaborazione con il “Thesaurus linguae Latinae”- Bayerische Akademie der Wissenschaften - Monaco di Baviera per il progetto “Onomastikon”.
- e) Collaborazione con il Dictionario Griego-Español - Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo - Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC – Madrid per il progetto “Onomastikon”.
- f) Collaborazione con il Thesaurus Linguae Graecae® (TLG)®- A Digital Library of Greek Literature - University of California – Irvine per il progetto “Onomastikon”.
- g) Componente del Comitato scientifico del progetto di ricerca internazionale «Opera medica: recuperación del patrimonio textual grecolatino de la Medicina Europea», Red de Investigación de Excelencia - FFI2016-81769-REDT, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades – MINECO (dal 2016 a tutt’oggi).
- h) Componente del Comitato scientifico del progetto di ricerca internazionale «Galenus Latinus: recuperación del Patrimonio Escrito de la Medicina Europea II » (FFI2016-77240-P, MINECO), Red de Excelencia Opera Medica - FFI2016-81769-REDT, MINECO (dal 2018 a tutt’oggi).
- i) Docente Tutor presso la Scuola Superiore di Catania.

Direzione di Centri di ricerca:

Coordinatore, insieme a Vincenzo Ortoleva e a Salvatore Cammisuli, del progetto internazionale in Openaccess “Onomastikon. Studi di lessicografia greca e latina” (<https://onomastikon.altervista.org>)

Direzione di Riviste e Collane editoriali:

Condirettore della rivista “Commentaria Classica. Studi di Filologia greca e latina” (Fascia A ANVUR – Openaccess) dal 2014 a tutt’oggi <http://www.commentariaclassica.altervista.org>

Condirettore della Collana “Biblioteca di Commentaria Classica” dal 2016 a tutt’oggi.

Componente di Comitati scientifici e di redazione di riviste:

Componente del Comitato di Redazione della Rivista di studi classici e cristiani “Sileno” (1994-2013).

Componente del Comitato di redazione della Rivista “Siculorum Gymnasium” come responsabile della sez. “Filologia classica” (dal 2014 a tutt’oggi).

Componente del Comitato scientifico della Rivista “Classica Vox” (dal 2019).

Attività esterna:

Collaborazioni e partecipazioni a network e centri di ricerca:

- a) Coordinatrice e coorganizzatrice dietro incarico del DISUM dei «Seminari di critica testuale greca e latina» di carattere specialistico e con cadenza annuale (dal 2005 tutt’oggi).
- b) Componente del Comitato scientifico dei Convegni internazionali su «La veterinaria antica e medievale» (dal 2007 a tutt’oggi).
- c) Visiting Professor presso l'Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein dell'Università di Vienna (Programma Erasmus 2012).

- d) Componente del Comitato scientifico del progetto di ricerca internazionale «Opera medica: recuperación del patrimonio textual grecolatino de la Medicina Europea», Red de Investigación de Excelencia - FFI2016-81769-REDT, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades – MINECO (dal 2016 a tutt'oggi).
- e) Componente del Comitato scientifico del progetto di ricerca internazionale «Galenus Latinus: recuperación del Patrimonio Escrito de la Medicina Europea II » (FFI2016-77240-P, MINECO), Red de Excelencia Opera Medica - FFI2016-81769-REDT, MINECO (dal 2018 a tutt'oggi).
- f) Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in “Filosofia, scienze e cultura dell'età tardo-antica, medievale e umanistica” dell'Università di Salerno (2007-2009).
- g) Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in “Filologia greca e latina” dell'Università di Catania (2009-2013).
- h) Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in “Scienze per il Patrimonio e la Produzione Culturale” dell'Università di Catania (dal 2019).
- i) Docente-Tutor presso la "Scuola Superiore" di Catania (2011 a tutt'oggi).
- j) Incarichi di ricerca presso università e istituzioni straniere: *Thesaurus Linguae Latinae*, Mittellateinisches Wörterbuch e Bayerische Staatsbibliothek di Monaco di Baviera, British Library di Londra, University Library e Trinity College di Cambridge, Bodleian Library di Oxford, Bibliothèque Nationale de France e Institut de Recherche et d'Histoire des Textes di Parigi - C.N.R.S.).
- k) Membro dell'Association International d'Études Patristiques (AIEP).
- l) Membro della Consulta Universitaria di Letteratura Cristiana Antica (CULCA).