

Andrea Manganaro

Letteratura italiana

Temi di ricerca:

Rapporto tra forme letterarie e storia, narrativa, poetiche, storia della critica e delle idee. In particolare: - La novella italiana (Boccaccio, Cinquecento); Illuministi meridionali; Foscolo; Verga.

Storia della critica e della storiografia letteraria: poetiche del Cinquecento; primo Ottocento; Otto-Novecento (De Sanctis e Croce).

Didattica della letteratura.

Filologia italiana: Edizione nazionale delle opere di Benedetto Croce: edizione critica di *Storie e leggende napoletane* (2019); Edizione nazionale delle opere di Giovanni Verga: edizione critica di *Storia di una capinera* (in corso).

Progetti di ricerca:

POICHILIA (Poteri e Contagi nella Letteratura Italiana: un'Antologia).

Temi: Indagine sul nodo del potere e del contagio dal punto di vista della letteratura in un corpus di testi dalle Origini al Novecento, processati e analizzati secondo le più innovative tecnologie di digitalizzazione, codifica, lemmatizzazione. Obiettivi. 1. *Antologia di testi della letteratura italiana*. 2. *Portale POICHILIA*. Il corpus testuale – filologicamente controllato, trattato digitalmente, codificato e lemmatizzato – sarà interrogabile a vari livelli dagli utenti. 3. *Nesso tra didattica e ricerca*.

Coordinatore A. Sichera.

Componenti: A. Amaduri, R. Castelli, S. Cristaldi, A. Di Silvestro, S. Italia, A. Manganaro, M. C. Paino, G. Palazzolo, M. Schilirò, G. Traina.

Codirezione degli «Annali della Fondazione Verga» (rivista scientifica di Fascia A): proff. Gabriella Alfieri e Andrea Manganaro (altri direttori: Nicolò Mineo, Carla Riccardi).

Codirezione della collana «Scrittori d'Italia» editore Bonanno.

Direzione della collana «Insegnare letteratura» (editore Bonanno).

«Corpus dei corpora della letteratura socio-realista postunitaria». (Progetto varato nel 2016 e tuttora condotto grazie a finanziamento ministeriale). Temi: ricognizione e digitalizzazione del patrimonio testuale del verismo italiano in tutte le sue componenti, dal romanzo alla novella al teatro, comprese le traduzioni italiane della narrativa naturalista francese e realista europea. Obiettivi: costituire un corpus di riferimento per approfondire la conoscenza della testualità socio-realista, verista in ambito italiano e della sua ricezione in ambito internazionale e viceversa attraverso lo studio delle traduzioni. Direttrice: Gabriella Alfieri.

Componenti: Andrea Manganaro, Sergio Cristaldi, Rosario Castelli, Rosaria Sardo.

Università di Toronto, Department of Italian studies, Emilio Goggio Visiting Professor (2018-19), finanziato dall'Università di Toronto, Emilio Goggio Chair in Italian Studies:

<https://www.italianstudies.utoronto.ca/research/emilio-goggio-chair-italian-studies#-goggio-chairs-and-visiting-professors-accordion-3>: prof. Andrea Manganaro.

Fondazione Verga (Proff. Gabriella Alfieri, Andrea Manganaro Antonio Sichera, Antonio Di Silvestro, Maria Caterina Paino, Mario Pagano, Rosalba Galvagno, Rosario castelli, Sergio Cristaldi, Sissi Sardo).

Centre Zola di Parigi La prof.ssa Gabriella Alfieri e il PROF. ANDREA MANGANARO hanno promosso la stipula della convenzione tra la Fondazione Verga e il Centre Zola di Parigi, sottoscritta dal Magnifico Rettore il 3 ottobre 2019. La Convenzione prevede, tra l'altro, lo scambio di docenti e dottorandi tra l'Università di Catania e le Università francesi collegate al Centre Zola, e la promozione di iniziative di ricerca e di attività culturali atte a incrementare e far progredire gli studi sul verismo e il naturalismo in prospettiva europea e globale.

Gruppo di lavoro *RRR (Rivoluzione Restaurazione Risorgimento)* (Adi-Associazione degli Italianisti); prof. Andrea Manganaro.

Gruppo di lavoro *Studi sulle donne e di genere nella letteratura italiana* (Adi- Associazione degli Italianisti); prof. Andrea Manganaro.

Gruppo di lavoro sugli *Illuministi meridionali* (Adi-Associazione degli Italianisti); prof. Andrea Manganaro.

Rappresentazioni narrative: "realismo", "verismo" e altro nella letteratura del secondo Ottocento, tra sperimentazione italiana e cornice europea.

Temi: Naturalismo e verismi regionali; morfografia della prosa narrativa ottocentesca.

Obiettivi: cogliere, su uno sfondo europeo, la compresenza di tendenze in prospettiva divergenti, ma miranti a una presa efficace sul reale. Ricostruire le forme di rappresentazione realistica nella narrativa italiana del secondo Ottocento, in prospettiva europea

Responsabile della ricerca: Prof. Sergio Cristaldi.

Componenti: Agnese Amaduri; Andrea Manganaro, Felice Rappazzo, Rosario Castelli, Massimo Schilirò.

Progetto Bando di Ateneo "Chance" 2017 (Azioni per il supporto a docenti che abbiano partecipato in qualità di coordinatori e/o partner nell'elaborazione di proposte progettuali nell'ambito delle azioni finanziabili su bandi competitivi).

P.I.: prof. Andrea Manganaro.

FFABR 2017; finanziamento Miur dell'attività base di ricerca in base all'alta produttività scientifica. P.I.: prof. Andrea Manganaro.