

Luca Capponcelli

Lingue e letterature del Giappone e della Corea

Temi di ricerca:

Poesia giapponese moderna.

Modernismo letterario giapponese

Rapporto tra creazione letteraria e perifericità identitaria rispetto alle pratiche normative organizzate intorno al discorso politico, scientifico e artistico del Giappone moderno.

Corpo, malattia, doppelgänger e identità ibride nell'immaginario letterario giapponese.

Cyborg e letteratura post-bellica giapponese.

Progetti di ricerca:

a.a. di riferimento: 2019-2020, 2020-2021

titolo: PiaCeRe Atlas: Riflessi e immaginari. Linguaggio, corpo, mente tra oriente e occidente

ruolo ricoperto nel progetto: componente HUB2 L'Oriente storico-letterario.

nominativo del PI: Francesca Vigo

progetto finanziato

a.a. di riferimento: 2020-2021

titolo: Starting Grant Linea 3: Ciberdoppio. Riflessi e immaginari. Linguaggio, corpo, mente tra oriente e occidente

ruolo ricoperto nel progetto: P.I.

nominativo del PI: Luca Capponcelli

progetto finanziato

a.a. di riferimento: 2018-2019

titolo: Prometeo linea 1: Corporeità e identità nella letteratura modernista di Kajii Motojirō: malattia, esclusione e ricerca identitaria nel Giappone moderno.

ruolo ricoperto nel progetto: P.I.

nominativo del PI: Luca Capponcelli

progetto finanziato

Attività esterna:

Membro del Comitato scientifico della collana Studi Giapponesi, Associazione Italiana Studi Giapponesi- [Aracne editore](#).

Membro del comitato scientifico della collana Asiasphere, [Atmosfere Edizioni](#), Roma;

Membro Editorial Board della rivista scientifica [Orientalia Parthenopea](#)

Membro afferente del Centro interdisciplinare studi di Genere [GENUS](#) (Dipartimento Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania).