



REGOLAMENTO DIDATTICO
Corso di Laurea Magistrale in
FILOLOGIA MODERNA
(LM-14 - Filologia moderna)
COORTE 2026/2027

approvato dal Senato Accademico nella seduta del 22 luglio 2026

ART. 1 - DATI GENERALI

ART. 2 - REQUISITI DI AMMISSIONE E RICONOSCIMENTO CREDITI

ART. 3 - ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

ART. 4 - ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

ART. 5 - ORDINAMENTO DIDATTICO

ART. 6 - DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS - ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI

ART. 7 - PIANO UFFICIALE DEGLI STUDI

ART. 8 - DOVERI e OBBLIGHI DEGLI STUDENTI

ART. 1. DATI GENERALI	
1.1	Dipartimento di afferenza: Scienze Umanistiche
1.2	Classe: LM-14 Filologia Moderna
1.3	Sede didattica: Monastero dei Benedettini - Piazza Dante, 32 - 95124 Catania
1.4	Organi del Corso di Laurea in Filologia moderna
	Presidente, Consiglio di Corso di Laurea, Gruppo di Gestione AQ
1.5	Profili professionali di riferimento:
	Il corso prepara alla professione di: 1. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1) 2. Revisori di testi - (2.5.4.4.2) 3. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
1.6	Accesso al corso:
	☒ <i>libero</i>
	☐ <i>numero programmato nazionale</i>
	☐ <i>numero programmato locale con test d'ingresso</i>
1.7	Lingua del Corso: Italiano
1.8	Durata del corso: Due anni
1.9	Conseguimento del titolo
	La laurea si consegue con l'acquisizione di almeno 120 CFU (102 CFU attività + 18 CFU prova finale).
1.10	Ordinamento didattico
	L'ordinamento didattico del Corso di laurea con il quadro generale delle attività formative, redatto secondo lo schema definito dai Decreti Ministeriali e nel rispetto delle prescrizioni dell'ANVUR, è consultabile al link riportato all'art.5 del presente Regolamento.

ART. 2. REQUISITI DI AMMISSIONE E RICONOSCIMENTO CREDITI	
2.1 Titolo di studio	Per essere ammessi al corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna (LM 14) è necessario essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale o di altro titolo di studio conseguito in Italia o all'estero e riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente dal Consiglio del CdS.
2.2 Candidati extracomunitari non residenti con titolo estero	Titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo ai sensi della normativa vigente. A tutti gli studenti stranieri si applicano le norme di cui alle "Procedure per l'accesso degli studenti stranieri/internazionali ai corsi di formazione superiore in Italia" consultabile sul sito www.studiare-in-italia.it I candidati con titolo estero potranno avvalersi dei servizi dell'Università di Catania dedicati agli studenti internazionali.
2.3 Requisiti curriculari	L'iscrizione potrà avvenire solo attraverso una verifica per accertare l'adeguata preparazione individuale. L'accesso a tale verifica è subordinato al possesso di requisiti curriculari, per un totale di 40 CFU, nei settori: L-FIL-LET/10 Letteratura italiana; L-FIL-LET/12 Linguistica italiana; L-LIN/01 Glottologia e linguistica; L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza; L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina; L-ANT/02 Storia greca o L-ANT/03 Storia romana o M-STO/01 Storia medievale; M-STO/02 Storia moderna o M-STO/04 Storia contemporanea; M-GGR/01 Geografia o M-GGR/02 Geografia economico-politica; L-LIN/03 Letteratura francese o L-LIN/05 Letteratura spagnola o L-LIN/10 Letteratura inglese o L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane o L-LIN/13 Letteratura tedesca o L-LIN/17 Lingua e letteratura romena o L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca o L-LIN/21 Slavistica. Sarà verificata, inoltre, la capacità di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano.
2.4 Prove di ammissione e modalità di verifica dell'adeguatezza della preparazione	Come requisiti curriculari, fra i 40 CFU richiesti, devono necessariamente essere posseduti crediti in ciascuno dei seguenti s.s.d.: - L-FIL-LET/10 Letteratura italiana; - L-FIL-LET/12 Linguistica italiana; - L-LIN/01 Glottologia e linguistica; - L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza; - L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina e in almeno uno dei settori scientifico disciplinari per ciascuno dei seguenti raggruppamenti: - L-ANT/02 Storia greca o L-ANT/03 Storia romana o M-STO/01 Storia medievale; - M-STO/02 Storia moderna o M-STO/04 Storia contemporanea; - M-GGR/01 Geografia o M-GGR/02 Geografia economico-politica; - L-LIN/03 Letteratura francese o L-LIN/05 Letteratura spagnola o L-LIN/10 Letteratura inglese o L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane o L-LIN/13 Letteratura tedesca o L-LIN/17 Lingua e letteratura romena o L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca o L-LIN/21 Slavistica. Una Commissione esaminatrice, nominata con decreto rettorale su proposta della Direttrice del Dipartimento, procederà alla verifica della personale preparazione del candidato attraverso l'esame della carriera; laddove ne riconoscerà la necessità e in particolare in caso di presumibile obsolescenza delle competenze e/o di percorsi non lineari convocherà i candidati ad un colloquio di accertamento: il colloquio verterà su un unico argomento scelto dal candidato in modo trasversale rispetto all'ambito di almeno due dei SSD indicati come requisiti minimi. Nel corso del colloquio, per i candidati non in possesso di certificazione, sarà verificata anche la capacità di comprendere un testo scritto di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano che dovrà essere non inferiore al livello A2 della classificazione del CEF (Common European Framework).
2.5 Criteri di riconoscimento di crediti conseguiti in altri corsi di studio	Il riconoscimento, ai fini della prosecuzione degli studi, dei crediti acquisiti da uno/a studente in altra Università o in altro corso di studi è deliberato dal Consiglio del Corso di Studio. Un'apposita commissione esamina le istanze presentate dagli studenti, valuta e quantifica il possibile riconoscimento dei CFU tenendo conto di quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo. Il mancato riconoscimento di CFU viene di volta in volta adeguatamente motivato.

In base all'art. 12 del Regolamento Didattico di Ateneo, le attività già riconosciute ai fini della attribuzione di crediti formativi universitari nell'ambito di corsi di laurea non possono essere nuovamente riconosciute come crediti formativi nell'ambito di corsi di laurea magistrale, di corsi di laurea magistrale a ciclo unico o di altri corsi di laurea.
2.6 Criteri di riconoscimento di conoscenze e abilità professionali, certificate ai sensi della normativa vigente in materia, nonché di altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario
Il riconoscimento di crediti acquisiti come conoscenze e abilità professionali certificate, ai sensi della normativa vigente in materia, è valutato, nei vincoli imposti dal Regolamento Didattico di Ateneo, dall'apposita commissione in base alla loro congruità con gli obiettivi formativi specifici del Corso di Laurea Magistrale. In base all'art. 12 del Regolamento Didattico di Ateneo, le attività già riconosciute ai fini della attribuzione di crediti formativi universitari nell'ambito di corsi di laurea non possono essere nuovamente riconosciute come crediti formativi nell'ambito di corsi di laurea magistrale, di corsi di laurea magistrale a ciclo unico o di altri corsi di laurea.
2.7 Criteri di riconoscimento di CFU per attività formative svolte nei cicli di studio presso gli istituti di formazione della pubblica amministrazione, nonché alle altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario, alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso
Il riconoscimento di crediti acquisiti come conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso, è valutato, nei vincoli imposti dal Regolamento Didattico di Ateneo, dall'apposita commissione in base alla loro congruità con gli obiettivi formativi specifici del Corso di Laurea Magistrale. In base all'art. 12 del Regolamento Didattico di Ateneo, le attività già riconosciute ai fini della attribuzione di crediti formativi universitari nell'ambito di corsi di laurea non possono essere nuovamente riconosciute come crediti formativi nell'ambito di corsi di laurea magistrale, di corsi di laurea magistrale a ciclo unico o di altri corsi di laurea.
2.8 Criteri di riconoscimento di CFU per il conseguimento da parte dello studente di medaglia olimpica o paralimpica ovvero del titolo di campione mondiale assoluto, campione europeo assoluto o campione italiano assoluto nelle discipline riconosciute dal Comitato olimpico nazionale italiano o dal Comitato italiano paralimpico.
In base all'art. 12 del Regolamento Didattico di Ateneo, le attività già riconosciute ai fini della attribuzione di crediti formativi universitari nell'ambito di corsi di laurea non possono essere nuovamente riconosciute come crediti formativi nell'ambito di corsi di laurea magistrale, di corsi di laurea magistrale a ciclo unico o di altri corsi di laurea.
2.9 Numero massimo di crediti riconoscibili per i motivi di cui ai punti 2.6, 2.7 e 2.8
Secondo quanto previsto dal D.M. 931 del 4 luglio 2024, il numero massimo di crediti riconoscibili per conoscenze e abilità riportate nei quadri precedenti 2.6, 2.7 e 2.8 non possono essere in numero superiore a 24 CFU.

ART. 3. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	
3.1 Articolazione del percorso formativo	Sono previsti due curricula: Filologia moderna e Editoria
3.2 Suddivisione temporale	Semestrale
3.3 Percorso DUAL DEGREE	Non è previsto un percorso Dual Degree
3.4 Frequenza	La frequenza non è obbligatoria.
3.5 Modalità di accertamento della frequenza	Nessuna modalità di accertamento.
3.6 Tipologia delle forme didattiche adottate	Si prevedono lezioni frontali (LF) e seminari di approfondimento in riferimento all'ambito di studi prescelto. Ai sensi del RDA a ogni credito formativo attivo (CFU) corrispondono 25 ore di impegno complessivo per studente di cui 6 ore di LF.
3.7 Modalità di verifica della preparazione	La verifica della preparazione è svolta tramite esami orali (O) e/o scritti (S). Sono raccomandate e previste verifiche <i>in itinere</i> alla conclusione di singoli moduli.
3.8 Regole di presentazione dei piani di studio individuali	Gli studenti devono presentare il piano di studi entro i termini appositamente pubblicizzati sul sito del DISUM e sulla pagina web del corso di studio. Gli studenti dovranno compilare il piano on-line di studi individuale tramite piattaforma Smart-Edu. I piani di studio non congruenti con quanto già definito dal CdS e previsto nella procedura verranno esaminati da un'apposita commissione che valuterà la congruenza e la fattibilità del percorso proposto in conformità con gli obiettivi formativi specifici del CdS e verranno approvati dal Consiglio del corso di studio. Il Consiglio del corso di studio, sentito il parere del gruppo di lavoro per l'approvazione dei piani di studio e con l'ausilio operativo della segreteria didattica, si riserva la possibilità di consigliare alcune scelte e percorsi. Ogni studente/studentessa, sulla base di motivate esigenze, può presentare un piano di studi individuale, coerente con gli obiettivi formativi specifici del corso di laurea. Il piano di studi individuale dovrà essere approvato dal Consiglio del corso di laurea.
3.9 Criteri di verifica periodica della non obsolescenza dei contenuti conoscitivi	Non sono previste verifiche periodiche.
3.10 Criteri di verifica dei crediti conseguiti da più di sei anni	Come previsto dall'art. 25 del RDA: "Nel caso in cui lo/la studente non consegua la laurea o la laurea magistrale entro un numero di anni pari al doppio della durata normale del corso di studio più uno, l'accesso alla prova finale può essere subordinato ad una verifica dei crediti conseguiti da più di sei anni, al fine di valutare la non obsolescenza dei contenuti conoscitivi. La verifica è effettuata dal Consiglio di Corso di Studio, sulla base di criteri generali predeterminati e adeguatamente pubblicizzati. In caso di verifica negativa, lo studente può essere tenuto al superamento di nuovi obblighi formativi, permanendo nello stato di studente fuori corso". Considerata la peculiare natura dei saperi umanistici sulla quale si fonda principalmente l'architettura formativa dei piani di studio di orientamento linguistico-letterario, storico-filosofico e storico-artistico, il Consiglio di Dipartimento ha deliberato nella seduta del 22 ottobre 2015 la non obsolescenza dei contenuti conoscitivi per tutti gli esami superati nei CdS di afferenza delle ex Facoltà di Lettere e Filosofia e di Lingue e Letterature Straniere, nonché dell'attuale Dipartimento di Scienze Umanistiche.
3.11 Criteri di riconoscimento di studi compiuti all'estero	Come previsto dall'art. 32 del RDA lo/la studente può svolgere parte dei propri studi presso Università estere o istituzioni equiparate con le quali l'Ateneo abbia stipulato programmi di mobilità studentesca riconosciuti dalle Università dell'Unione Europea e/o accordi bilaterali che prevedono il conseguimento di titoli riconosciuti dalle due parti. Lo/la studente è obbligato/a a definire prima della partenza il proprio learning agreement che viene valutato dai delegati all'internazionalizzazione del Dipartimento.

La votazione in trentesimi viene effettuata attraverso l'ECTS Grading Scale. Il CdS incoraggia la partecipazione degli studenti e delle studentesse ai programmi Erasmus anche attraverso il riconoscimento di CFU sia ad esami che ad attività finalizzate alla stesura della Tesi di Laurea svolte presso le sedi di accordi Erasmus. Per la stesura della prova finale all'estero si otterrà il riconoscimento di 6 CFU dei 18 CFU totali.
3.12 Criteri di riconoscimento di crediti formativi acquisiti presso altri atenei italiani Sulla base di convenzioni stipulate con altri Atenei italiani legalmente riconosciuti, finalizzate a programmi di mobilità, e ai sensi della normativa vigente e nell'ambito di specifiche disposizioni dell'Ateneo di Catania in materia, sarà possibile il riconoscimento di crediti formativi secondo quanto previsto dalle convenzioni medesime e dal bando annualmente emanato (D.M. 548 del 28 marzo 2024).
3.13 Orientamento e tutorato Sono previste attività di orientamento e tutorato per gli studenti di primo anno, con lo scopo di fornire: a) indicazioni introduttive al curriculum e ai singoli insegnamenti; b) supporto per l'organizzazione del piano di studio; c) indicazioni sul funzionamento e la fruizione della Biblioteca e dei servizi ad essa connessi (riviste on line, banche dati). Il Presidente del Corso e i docenti tutor dedicano ampio spazio, nelle ore di ricevimento, con l'eventuale collaborazione di studenti tutor selezionati per le esigenze del Corso, al supporto informativo e orientativo degli studenti interessati. Un'apposita commissione di orientamento organizza, inoltre, attività di tutorato in itinere allo scopo di: a) monitorare, a livello individuale, l'avanzamento e l'apprendimento dello studente nell'acquisizione delle competenze necessarie; b) proporre soluzioni correttive delle eventuali carenze nell'acquisizione dei crediti.
3.14 Valutazione dell'attività didattica Le opinioni degli studenti sull'attività didattica svolta vengono rilevate annualmente, attraverso un questionario (OPIS), le cui procedure di somministrazione e pubblicazione sono definite e proposte dal Presidio della Qualità di Ateneo. Le rilevazioni garantiscono agli studenti l'anonimato. I dati concernenti le opinioni degli studenti relativi ai singoli aa.aa. sono resi disponibili sul portale dell'Ateneo e le risultanze dei dati OPIS sono oggetto di approfondita analisi in seno al Gruppo di Gestione AQ del Corso di Laurea al fine di proporre azioni correttive per eventuali criticità rilevate. In casi particolari, il CdS può promuovere incontri con gli studenti di sensibilizzazione sull'importanza delle rilevazioni OPIS.
3.15 Tirocini curriculari e placement All'interno delle Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (A.A.F.), studenti e studentesse possono svolgere attività di tirocinio e di stage. Agli studenti del CdS in Filologia Moderna si offre una vasta scelta di tirocini da svolgere presso le scuole secondarie di ogni ordine e grado, presso enti pubblici o privati convenzionati con l'Ateneo. Gli studenti sono orientati e seguiti dai tutor del CdS, tanto nella scelta dei tirocini e degli stage quanto nello svolgimento e compimento dell'intero periodo di formazione all'estero. Il corso di Laurea in Filologia Moderna fornisce agli studenti iscritti, per il tramite dell'Ufficio tirocini e stage, un valido servizio di assistenza e supporto: 1) Promozione della stipula di Convenzioni di tirocinio con le realtà locali (aziende ed enti pubblici), che possano fornire loro le migliori possibilità di acquisizione delle competenze necessarie allo svolgimento della professione, una volta conseguita la laurea. A tal fine l'Ufficio tirocini tiene conto delle indicazioni del Presidente del Corso di Laurea e del Tutor didattico, al fine di scegliere e promuovere, tra gli stage proposti dagli enti e le aziende convenzionati con l'Ateneo, soprattutto quelli altamente 'formativi' per gli studenti di Filologia Moderna. 2) Diffusione, attraverso la pubblicazione sul sito di Dipartimento, delle "Offerte di tirocinio". 3) Archiviazione dei curricula dei candidati in funzione della scelta dei tirocini o stage. 4) Promozione di "incontri conoscitivi" tra i rappresentanti delle risorse umane delle aziende prese in considerazione e gli studenti potenzialmente interessati a presentare la propria candidatura, i quali possono così rendersi conto di quali siano le aspettative delle aziende, con riferimento alla preparazione e alle competenze che gli studenti tirocinanti (futuri laureati) devono possedere per potersi inserire, una volta conseguito il titolo di studi, nel mondo del lavoro. 5) Selezione (attraverso l'indispensabile supporto del tutor didattico) dei curricula maggiormente rispondenti alle richieste delle aziende o enti pubblici in questione.

- 6) Raccolta delle richieste di attivazione tirocinio/stage e verifica, tenendo conto delle indicazioni della Commissione tirocini e dell'attinenza del tirocinio richiesto al Corso di Laurea al quale lo studente risulta iscritto.
 - 7) Invio, da parte dell'Ufficio tirocini e stage, della 'richiesta di inserimento' presentata dallo studente presso l'azienda o l'ente, al fine di verificarne la disponibilità.
 - 8) Raccolta delle disponibilità delle aziende (enti) ad accogliere gli studenti per un periodo di tirocinio.
 - 9) Supporto nella stesura del Progetto formativo e di orientamento.
 - 10) Supporto nel fornire la documentazione necessaria durante il periodo di tirocinio (registro presenze) e alla fine dello stesso (Dichiarazione delle competenze e questionario studenti).
- I tirocini del Corso di Laurea magistrale in Filologia Moderna si svolgono presso istituti scolastici, case editrici, redazioni giornalistiche, Scuole d'insegnamento della Lingua italiana a stranieri, Centri di ricerca inter e intradipartimentali dell'Ateneo di Catania. Inoltre, il Corso di laurea ha contatti diretti con le organizzazioni più rappresentative di servizi e professioni che rientrano tra gli sbocchi professionali principali del Corso di laurea (Assessorato dell'Istruzione e della formazione professionale, Dipartimento dell'istruzione e della formazione professionale della Regione Siciliana, con la quale è attiva una Convenzione di tirocinio).

ART. 4. ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE	
4.1 Attività a scelta dello/a studente	
Lo/la studente può scegliere liberamente 18 CFU tra tutti gli insegnamenti dell'Ateneo, purché coerenti con il progetto formativo specifico del Corso di Laurea Magistrale.	
4.2 Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera c, d del DM 270/2004)	
• Ulteriori conoscenze linguistiche (<i>NON SONO PREVISTE</i>) • Abilità informatiche e telematiche (<i>NON SONO PREVISTE</i>) • Tirocini formativi e di orientamento (<i>NON SONO PREVISTI</i>) • Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro Per altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro sono previsti 9 CFU	
4.3 Periodi di studio all'estero e/o in Italia	
Il Dipartimento incoraggia la mobilità studentesca presso Università estere o istituzioni equiparate con le quali l'Ateneo abbia stipulato programmi di mobilità studentesca riconosciuti dalle università dell'Unione Europea e/o accordi bilaterali che prevedono il conseguimento di titoli riconosciuti dalle due parti. Il Dipartimento incoraggia, inoltre, la mobilità studentesca presso altri Atenei italiani con i quali sono state stipulate convenzioni finalizzate a programmi di mobilità per il conseguimento di CFU.	
4.4 Prova finale	
La prova finale consiste nella presentazione e discussione pubblica di una tesi, di fronte a una commissione costituita da cinque componenti, in ottemperanza alle indicazioni del Regolamento didattico di Ateneo e delle Procedure di conseguimento del titolo approvate dal Consiglio del Dipartimento di Scienze Umanistiche, dalla Commissione Paritetica di Dipartimento e dai Consigli dei corsi di Studio. La tesi è redatta sotto la guida di un docente appartenente a uno dei settori scientifico-disciplinari compresi nel piano di studi del candidato o, in subordine e solo previa approvazione del presidente del Corso, a un settore extracurriculare, purché congruente con gli obiettivi del Corso di Studio. La tesi, risultato di un impegno di ricerca del materiale, studio, scrittura e revisione corrispondente a 18 CFU, dovrà avere una dimensione non inferiore a 150.000 caratteri, spazi inclusi, e dovrà essere redatta sulla base di una bibliografia aggiornata e di una metodologia che tenga conto delle recenti acquisizioni sul tema studiato. La commissione, per la valutazione della tesi, terrà conto dei seguenti elementi: appropriatezza di linguaggio; corretto rinvio alle fonti; conoscenza aggiornata della bibliografia nazionale e internazionale; esemplificazioni esaustive e pertinenti; corretta applicazione della metodologia di indagine e di ricerca; capacità di argomentare in modo rigoroso e articolato; originalità dei contenuti. Per tutto quanto non previsto nella presente Scheda il CdS fa riferimento al Regolamento Didattico di Ateneo e alle delibere dal Consiglio di Dipartimento di Scienze Umanistiche. Come azione di supporto alla stesura della prova finale, la Biblioteca del Disum organizza incontri informativi sull'utilizzo della biblioteca per tutti i laureandi.	
ART. 5 – ORDINAMENTO DIDATTICO	
Approvato in data 3 gennaio 2025	
L'ordinamento didattico del CdS è consultabile alla pagina: https://www.disum.unict.it/sites/default/files/upload/rad-lm-14filologia-moderna.pdf	

ART. 6. DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS**ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI****coorte 2026-2027****6.1 CURRICULUM: FILOLOGIA MODERNA**

n.	SSD	denominazione	CFU	n. ore		propedeuticità	Anno di erogazione	Lingua	Obiettivi formativi
				lezioni	altre attività				
1	COMP-01/A	Cultura visuale (opzionale)	6	36	NO	NO	2	IT	In prospettiva interdisciplinare l'insegnamento individua le più feconde interazioni fra la letteratura italiana del Novecento e i linguaggi e le arti della visione.
2	PEMM-01/B	Culture cinematografiche contemporanee (opzionale)	6	36	NO	NO	2	IT	Fornire un quadro aggiornato delle pratiche e delle teorie del cinema contemporaneo, con particolari richiami al cosiddetto post-cinema, ai fenomeni di ibridazione con i nuovi media e al generale processo di riconfigurazione dei linguaggi della visione.
3	LIFI-01/B	Cultura e tradizione del libro a stampa dal Rinascimento al XXI secolo	9	54	NO	NO	1	IT	Il corso mira a far acquisire conoscenze e competenze relative alla morfologia, alla funzione e alla trasmissione del libro, dall'invenzione della stampa a caratteri mobili fino all'avvento dell'e-book. I fenomeni testuali sono discussi in stretta correlazione con i processi editoriali e con il contesto storico e culturale, visto anche come fattore condizionante della produzione e trasmissione del libro stesso.
4	GEOG-01/A	Didattica della geografia (opzionale)	6	36	NO	NO	2	IT	Il corso è finalizzato all'acquisizione di conoscenze teoriche relative ai metodi, ai contenuti, alla normativa vigente e alle attuali problematiche dell'insegnamento geografico, nonché all'acquisizione di fondamentali competenze pratiche (ad esempio: consultare le carte geografiche di base, elaborare dati statistici, interpretare paesaggi osservati nella realtà o in altra documentazione iconografica, etc.)

5	ITAL-01/A	Didattica della letteratura (opzionale)	6	36	NO	NO	1	IT	Sviluppare la consapevolezza del ruolo dell'educazione letteraria nella formazione degli alunni; promuovere la capacità di elaborare strategie didattiche adatte a favorire la maturazione della competenza letteraria/interpretativa.
6	HIST-03/A	Didattica della storia (opzionale)	6	36	NO	NO	2	IT	Presentare agli studenti le chiavi di lettura della storia in prospettiva didattica, sviluppando in loro la capacità di accostarsi con consapevolezza critica a fonti archivistiche, documentarie, letterarie, cinematografiche e fotografiche.
7	LICO-01/A	Ermeneutica della modernità letteraria (opzionale)	6	36	NO	NO	1	IT	Il corso si propone di accompagnare gli studenti in una riflessione ermeneutica sul concetto di modernità/contemporaneità letteraria.
8	LICO-01/A	Esperienze e interpretazioni dell'Otto/Novecento letterario (opzionale)	6	36	NO	NO	2	IT	Il corso mira a consentire agli studenti un'esperienza di lettura approfondita, di tipo seminariale, di alcuni grandi testi della letteratura otto-novecentesca nel contesto italiano e in una prospettiva europea, e si propone altresì di renderli partecipi degli strumenti più aggiornati dell'ermeneutica letteraria attraverso la pratica viva dell'interpretazione testuale.
9	LIFI-01/B	Filologia d'autore e digitale (opzionale)	6	36	NO	NO	1	IT	Conoscenza dei problemi di analisi e rappresentazione cartacea e digitale dei manoscritti e dei materiali preparatori relativi alle opere letterarie dell'età moderna e contemporanea.
10	FLMR-01/B	Filologia e critica delle letterature romanze (opzionale)	9	54	NO	NO	1	IT	Acquisire gli strumenti e i contenuti per un approccio in chiave comparatistica allo studio della letteratura e lingua italiana del Due e Trecento. Capacità di utilizzare gli strumenti informatici nello studio delle letterature romanze.
11	LIFI-01/B	Filologia italiana del Rinascimento (opzionale)	6	36	NO	NO	1	IT	Individuare i caratteri principali della traduzione testuale delle opere del Rinascimento italiano. Essere in grado di riconoscere gli snodi culturali e i problemi principali della trasmissione dei testi e sviluppare competenze e abilità nella lettura filologica e interpretativa delle opere principali in prosa e in verso.

12	LICO-01/A	Forme e generi della letteratura contemporanea (opzionale)	6	36	NO	NO	1	IT	Il corso intende fornire conoscenze approfondite sulle forme e i generi della letteratura contemporanea italiana, con particolare riferimento al romanzo di formazione nel Novecento, focalizzando inoltre gli strumenti critici e metodologici per analizzarlo a livello avanzato.
13	ITAL-01/A	Forme e storia della Letteratura italiana	9	54	NO	NO	1	IT	Acquisire conoscenza approfondita e integrale delle opere di Letteratura italiana proposte nel corso, tramite lettura diretta, commento e interpretazione; comprendere i rapporti tra forme letterarie e storia; sviluppare la capacità di leggere lentamente e in profondità; maturare autonomia di giudizio, storicamente e metodologicamente fondata, con rigore comunicativo scritto e orale.
14	HIST-01/A	Istituzioni e civiltà del Medioevo (opzionale)	6	36	NO	NO	2	IT	La disciplina mira alla formazione di professionisti nell'ambito della medievistica. L'obiettivo primario è quello di fornire gli strumenti necessari ad affrontare tutte quelle "sfide" (borse di studio, concorsi, etc...) nelle quali sono richieste le competenze storiche e metodologiche proprie della medievistica.
15	ITAL-01/A	Letteratura e critica dantesca (opzionale)	6	36	NO	NO	1	IT	Promuovere negli studenti una conoscenza approfondita dell'opera dantesca, sia in riferimento alla tradizione medievale precedente e coeva all'autore sia in riferimento alla successiva tradizione letteraria italiana, attraverso le più rigorose metodologie di indagine letteraria (da un punto di vista ermeneutico, storico e filologico) e alla luce delle più attuali acquisizioni critiche.
16	COMP-01/A	Letterature comparate (opzionale)	6	36	NO	NO	2	IT	Il corso mira ad individuare i concetti chiave del dibattito critico più recente sulle dinamiche di interazione fra le diverse letterature.
17	PEMM-01/A	Linguaggi per la scena (opzionale)	6	36	NO	NO	2	IT	Fornire agli studenti gli strumenti di approfondimento storico-critico e tematico-metodologico intorno alle questioni della drammaturgia con attenzione specificamente rivolta agli scambi di linguaggio.

18	LIFI-01/A	Linguistica e didattica dei testi (opzionale)	6	36	NO	NO	1	IT	Far maturare una competenza metalinguistica consapevole, introducendo griglie agili ma funzionali per l'analisi linguistica e stilistica di testi (letterari e non). Fornire coordinate storiche ed etnoculturali e basi metodologiche per la didattica dell'italiano L1 e L2.
19	GLOT-01/A	Linguistica generale corso avanzato (opzionale)	6	36	NO	NO	1	IT	Il corso mira a far riflettere con consapevolezza storica e teorica sulle dinamiche del mutamento e della conservazione delle lingue e a fornire concreti strumenti e metodi di analisi delle stesse (particolarmente nella prospettiva dell'insegnamento dell'italiano e del latino a scuola).
20	HIST-02/A	Metodologia della ricerca storica (opzionale)	6	36	NO	NO	2	IT	Acquisire la conoscenza dei principali strumenti metodologici e di uso delle fonti per la ricerca storica.
21	FLMR-01/B	Origini delle letterature europee (opzionale)	6	36	NO	NO	1	IT	Ricostruire i processi di formazione delle letterature europee moderne.
22	LIFI-01/A	Semiotica, pragmatica e linguistica dei media (opzionale)	6	36	NO	NO	1	IT	Il corso mira a fornire agli studenti strumenti avanzati per l'analisi delle strutture semiotiche, pragmatiche, sociolinguistiche dell'italiano d'oggi, in relazione alla testualità dei media. Grazie all'uso di apposite griglie analitiche e di strumenti metodologici avanzati, si forniranno agli studenti le competenze necessarie per la decodificazione critica e per la codificazione autonoma e consapevole di testi complessi nei diversi ambiti della comunicazione mediatica.
23	LICO-01/A	Sociologia della letteratura (opzionale)	6	36	NO	NO	2	IT	Introduzione alla critica sociologica come interpretazione del rapporto testo/contesto.
24	ITAL-01/A	Storia della critica letteraria italiana (opzionale)	6	36	NO	NO	1	IT	Acquisire la conoscenza approfondita di problematiche storiche e metodologiche relative alla critica e alla storiografia letteraria italiana.
25	LATI-01/A	Storia della lingua e della letteratura latina (opzionale)	9	54	NO	NO	1	IT	Il corso si propone di fare acquisire agli studenti un metodo critico che consenta l'analisi storico-linguistica e filologica di testi prosastici e poetici in lingua latina, tendenti alla definizione dei principali generi e movimenti letterari della tradizione romana antica.

26	PEMM-01/C	Storia mediale dei generi musicali (opzionale)	6	36	NO	NO	2	IT	Acquisizione dei fondamenti metodologici e critici per una storia culturale e mediale dei generi musicali, utili a valutare i risultati delle diverse tendenze compositive, di mercato e distribuzione.
----	-----------	--	---	----	----	----	---	----	---

Legenda:

IT = Lingua italiana

6.2 CURRICULUM: EDITORIA

n.	SSD	denominazione	CFU	n. ore		propedeuticità	Anno di erogazione	Lingua	Obiettivi formativi
				lezioni	altre attività				
1	COMP-01/A	Cultura visuale (opzionale)	6	36	NO	NO	2	IT	In prospettiva interdisciplinare l'insegnamento individua le più feconde interazioni fra la letteratura italiana del Novecento e i linguaggi e le arti della visione.
2	PEMM-01/B	Culture cinematografiche contemporanee (opzionale)	6	36	NO	NO	2	IT	Fornire un quadro aggiornato delle pratiche e delle teorie del cinema contemporaneo, con particolari richiami al cosiddetto post-cinema, ai fenomeni di ibridazione con i nuovi media e al generale processo di riconfigurazione dei linguaggi della visione.
3	LIFI-01/B	Cultura e tradizione del libro a stampa dal Rinascimento al XXI secolo	9	54	NO	NO	1	IT	Il corso mira a far acquisire conoscenze e competenze relative alla morfologia, alla funzione e alla trasmissione del libro, dall'invenzione della stampa a caratteri mobili fino all'avvento dell'e-book. I fenomeni testuali sono discussi in stretta correlazione con i processi editoriali e con il contesto storico e culturale, visto anche come fattore condizionante della produzione e trasmissione del libro stesso.
4	HIST-03/A	Didattica della storia (opzionale)	6	36	NO	NO	2	IT	Presentare agli studenti le chiavi di lettura della storia in prospettiva didattica, sviluppando in loro la capacità di accostarsi con consapevolezza critica a fonti archivistiche, documentarie, letterarie, cinematografiche e fotografiche.
5	LICO-01/A	Ermeneutica della modernità letteraria (opzionale)	6	36	NO	NO	1	IT	Il corso si propone di accompagnare gli studenti in una riflessione ermeneutica sul concetto di modernità/contemporaneità letteraria.

6	LICO-01/A	Esperienze e interpretazioni dell'Otto/Novecento letterario (opzionale)	6	36	NO	NO	2	IT	Il corso mira a consentire agli studenti un'esperienza di lettura approfondita, di tipo seminariale, di alcuni grandi testi della letteratura otto-novecentesca nel contesto italiano e in una prospettiva europea, e si propone altresì di renderli partecipi degli strumenti più aggiornati dell'ermeneutica letteraria attraverso la pratica viva dell'interpretazione testuale.
7	LIFI-01/B	Filologia d'autore e digitale (opzionale)	6	36	NO	NO	1	IT	Conoscenza dei problemi di analisi e rappresentazione cartacea e digitale dei manoscritti e dei materiali preparatori relativi alle opere letterarie dell'età moderna e contemporanea.
8	LIFI-01/B	Filologia editoriale	9	54	NO	NO	1	IT	Il corso mira a fornire la consapevolezza storico-critica e filologica del ruolo della mediazione editoriale nell'approntamento delle edizioni delle grandi opere della letteratura italiana, attraverso una triplice prospettiva: quella dei letterati editori delle opere altrui; dei letterati editori di se stessi; dei curatori di edizioni, chiamati a decisioni testuali in presenza o in assenza dell'autore.
9	LICO-01/A	Forme e generi della letteratura contemporanea (opzionale)	6	36	NO	NO	1	IT	Il corso intende fornire conoscenze approfondite sulle forme e i generi della letteratura contemporanea italiana, con particolare riferimento al romanzo di formazione nel Novecento, focalizzando inoltre gli strumenti critici e metodologici per analizzarlo a livello avanzato.
10	ITAL-01/A	Forme e storia della Letteratura italiana	9	54	NO	NO	1	IT	Acquisire conoscenza approfondita e integrale delle opere di Letteratura italiana proposte nel corso, tramite lettura diretta, commento e interpretazione; comprendere i rapporti tra forme letterarie e storia; sviluppare la capacità di leggere lentamente e in profondità; maturare autonomia di giudizio, storicamente e metodologicamente fondata, con rigore comunicativo scritto e orale,

11	LICO-01/A	Giornalismo culturale (opzionale)	6	36	NO	NO	1	IT	Acquisizione delle competenze per la comprensione critica del dibattito culturale presente sui vecchi e nuovi media sia in prospettiva diacronica che sincronica; delle complesse implicazioni tra i fatti culturali e la valenza politica del linguaggio giornalistico; sull'evoluzione delle forme e dei dispositivi della comunicazione culturale (con un particolare attenzione alla letteratura e al cinema).
12	COMP-01/A	Letterature comparate (opzionale)	6	36	NO	NO	2	IT	Il corso mira ad individuare i concetti chiave del dibattito critico più recente sulle dinamiche di interazione fra le diverse letterature.
13	LICO-01/A	Letteratura e sistema editoriale nell'Italia dell'età contemporanea	6	36	NO	NO	1	IT	Il corso mira a fornire la conoscenza critica delle principali dinamiche del sistema editoriale italiano tra Novecento e XXI secolo, dalla formazione dei grandi marchi al ruolo dei letterati editori. Attraverso alcuni casi paradigmatici, intende sviluppare la capacità di analizzare il rapporto fra valore letterario, mediazione editoriale e successo di mercato.
14	LIFI-01/A	Linguistica e didattica dei testi (opzionale)	6	36	NO	NO	1	IT	Far maturare una competenza metalinguistica consapevole, introducendo griglie agili ma funzionali per l'analisi linguistica e stilistica di testi (letterari e non). Fornire coordinate storiche ed etnocolturali e basi metodologiche per la didattica dell'italiano L1 e L2.
15	GLOT-01/A	Linguistica generale corso avanzato (opzionale)	6	36	NO	NO	1	IT	Il corso mira a far riflettere con consapevolezza storica e teorica sulle dinamiche del mutamento e della conservazione delle lingue e fornire concreti strumenti e metodi di analisi delle stesse (particolarmente nella prospettiva dell'insegnamento dell'italiano e del latino a scuola).
16	LIFI-01/B	Modelli di scrittura e lettura del testo multimediale (opzionale)	6	36	NO	NO	1	IT	Acquisire consapevolezza dei cambiamenti che la dimensione mediale e digitale del testo ha impresso alle pratiche di lettura e scrittura, anche in prospettiva storica. Sviluppare metodi e strumenti di analisi dei principali formati testuali contemporanei.

17	LIFI-01/A	Semiotica, pragmatica e linguistica dei media (opzionale)	6	36	NO	NO	1	IT	Il corso mira a fornire agli studenti strumenti avanzati per l'analisi delle strutture semiotiche, pragmatiche, sociolinguistiche dell'italiano d'oggi, in relazione alla testualità dei media. Grazie all'uso di apposite griglie analitiche e di strumenti metodologici avanzati, si forniranno agli studenti le competenze necessarie per la decodificazione critica e per la codificazione autonoma e consapevole di testi complessi nei diversi ambiti della comunicazione mediatica.
18	LICO-01/A	Sociologia della letteratura (opzionale)	6	36	NO	NO	2	IT	Introduzione alla critica sociologica come interpretazione del rapporto testo/contesto.
19	ITAL-01/A	Storia della critica letteraria italiana (opzionale)	6	36	NO	NO	1	IT	Acquisire la conoscenza approfondita di problematiche storiche e metodologiche relative alla critica e alla storiografia letteraria italiana.
20	HIST-04/C	Storia del libro e degli archivi editoriali (opzionale)	6	36	NO	NO	2	IT	Il corso mira a fornire elementi relativi alla costruzione e alla trasmissione dell'oggetto libro, a partire dal suo aspetto materiale, approfondendo anche il problema della composizione, storia e organizzazione degli archivi degli editori.
21	HIST-02/A	Storia e immagini in età moderna (opzionale)	6	36	NO	NO	2	IT	Far acquisire la capacità di riconoscere la complessità di ogni costruzione storiografica anche attraverso lo sviluppo di un metodo critico di lettura delle immagini quali documenti storici fondamentali.
22	PEMM-01/C	Storia mediale dei generi musicali (opzionale)	6	36	NO	NO	2	IT	Acquisizione dei fondamenti metodologici e critici per una storia culturale e mediale dei generi musicali, utili a valutare i risultati delle diverse tendenze compositive, di mercato e distribuzione.

Legenda:
IT = Lingua italiana

ART. 7. PIANO UFFICIALE DEGLI STUDI coorte 2026-2027						
7.1 CURRICULUM: FILOLOGIA MODERNA						
n.	SSD	denominazione	CFU	forma didattica	verifica della preparazione	frequenza
1° anno - 1° periodo						
1	LIFI-01/B	Cultura e tradizione del libro a stampa dal Rinascimento al XXI secolo	9	LF	O/S	NO
2	LICO-01/A	Ermeneutica della modernità letteraria (opzionale)	6	LF	O/S	NO
3	LICO-01/A	Forme e generi della letteratura contemporanea (opzionale)	6	LF	O/S	NO
4	ITAL-01/A	Forme e storia della Letteratura italiana	9	LF	O/S	NO
5	GLOT-01/A	Linguistica generale corso avanzato (opzionale)	6	LF	O/S	NO
6	LIFI-01/A	Semiotica, pragmatica e linguistica dei media (opzionale)	6	LF	O/S	NO
7	LATI-01/A	Storia della lingua e della letteratura latina (opzionale)	9	LF	O/S	NO
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel modo del lavoro	3			
1° anno - 2° periodo						
1	ITAL-01/A	Didattica della letteratura (opzionale)	6	LF	O/S	NO
2	FLMR-01/B	Filologia e critica delle letterature romanze (opzionale)	9	LF	O/S	NO
3	LIFI-01/B	Filologia d'autore e digitale (opzionale)	6	LF	O/S	NO
4	LIFI-01/B	Filologia italiana del Rinascimento (opzionale)	6	LF	O/S	NO
5	ITAL-01/A	Letteratura e critica dantesca (opzionale)	6	LF	O/S	NO
6	LIFI-01/A	Linguistica e didattica dei testi (opzionale)	6	LF	O/S	NO
7	FLMR-01/B	Origini delle letterature europee (opzionale)	6	LF	O/S	NO
8	ITAL-01/A	Storia della critica letteraria italiana (opzionale)	6	LF	O/S	NO
2° anno - 1° periodo						
1	GEOG-01/A	Didattica della geografia (opzionale)	6	LF	O/S	NO
2	LICO-01/A	Esperienze e interpretazioni dell'Otto/Novecento letterario (opzionale)	6	LF	O/S	NO
3	HIST-01/A	Istituzioni e civiltà del Medioevo (opzionale)	6	LF	O/S	NO
4	LICO-01/A	Sociologia della letteratura (opzionale)	6	LF	O/S	NO
5	PEMM-01/C	Storia mediale dei generi musicali (opzionale)	6	LF	O/S	NO
6		Insegnamento a scelta	6			
7		Insegnamento a scelta	6			
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel modo del lavoro	6			
2° anno - 2° periodo						
1	COMP-01/A	Cultura visuale (opzionale)	6	LF	O/S	NO
2	PEMM-01/B	Culture cinematografiche contemporanee (opzionale)	6	LF	O/S	NO
3	HIST-03/A	Didattica della storia (opzionale)	6	LF	O/S	NO

4	COMP-01/A	Letterature comparate (opzionale)	6	LF	O/S	NO
5	PEMM-01/A	Linguaggi per la scena (opzionale)	6	LF	O/S	NO
6	HIST-02/A	Metodologia della ricerca storica (opzionale)	6	LF	O/S	NO
7		Insegnamento a scelta	6			
		Prova finale	18			

Legenda:

LF = Lezioni frontali

O/S = Esame finale orale e/o scritto

7.2 CURRICULUM: EDITORIA						
n.	SSD	denominazione	CFU	forma didattica	verifica della preparazione	frequenza
1° anno - 1° periodo						
1	LIFI-01/B	Cultura e tradizione del libro a stampa dal Rinascimento al XXI secolo	9	LF	O/S	NO
2	LICO-01/A	Ermeneutica della modernità letteraria (opzionale)	6	LF	O/S	NO
3	LIFI-01/B	Filologia editoriale	9	LF	O/S	NO
4	LICO-01/A	Forme e generi della letteratura contemporanea (opzionale)	6	LF	O/S	NO
5	ITAL-01/A	Forme e storia della Letteratura italiana	9	LF	O/S	NO
6	GLOT-01/A	Linguistica generale corso avanzato (opzionale)	6	LF	O/S	NO
7	LIFI-01/B	Modelli di scrittura e lettura del testo multimediale (opzionale)	6	LF	O/S	NO
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel modo del lavoro	3			
1° anno - 2° periodo						
1	LIFI-01/B	Filologia d'autore e digitale (opzionale)	6	LF	O/S	NO
2	LICO-01/A	Giornalismo culturale (opzionale)	6	LF	O/S	NO
3	LICO-01/A	Letteratura e sistema editoriale nell'Italia dell'età contemporanea	6	LF	O/S	NO
4	LIFI-01/A	Linguistica e didattica dei testi (opzionale)	6	LF	O/S	NO
5	ITAL-01/A	Storia della critica letteraria italiana (opzionale)	6	LF	O/S	NO
2° anno - 1° periodo						
1	HIST-03/A	Didattica della storia (opzionale)	6	LF	O/S	NO
2	LICO-01/A	Esperienze e interpretazioni dell'Otto/Novecento letterario (opzionale)	6	LF	O/S	NO
3	LIFI-01/A	Semiotica, pragmatica e linguistica dei media (opzionale)	6	LF	O/S	NO
4	LICO-01/A	Sociologia della letteratura (opzionale)	6	LF	O/S	NO
5	PEMM-01/C	Storia mediale dei generi musicali (opzionale)	6	LF	O/S	NO
6		Insegnamento a scelta	6			
7		Insegnamento a scelta	6			
2° anno - 2° periodo						
1	COMP-01/A	Cultura visuale (opzionale)	6	LF	O/S	NO
2	PEMM-01/B	Culture cinematografiche contemporanee (opzionale)	6	LF	O/S	NO
3	COMP-01/A	Letterature comparate (opzionale)	6	LF	O/S	NO
4	HIST-04/C	Storia del libro e degli archivi editoriali (opzionale)	6	LF	O/S	NO
5	HIST-02/A	Storia e immagini in età moderna (opzionale)	6	LF	O/S	NO
6		Insegnamento a scelta	6			
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel modo del lavoro	6			
		Prova finale	18			

Legenda:

LF = Lezioni frontali

O/S = Esame finale orale e/o scritto

ART. 8 - DOVERI e OBBLIGHI DEGLI STUDENTI
8.1 Gli studenti sono tenuti a uniformarsi alle norme legislative, statutarie, regolamentari e alle disposizioni impartite dalle competenti autorità per il corretto svolgimento dell'attività didattica e amministrativa.
8.2 Gli studenti sono tenuti a comportarsi in modo da non ledere la dignità e il decoro dell'Ateneo, nel rispetto del Codice etico, in ogni loro attività, ivi comprese quelle attività di tirocinio e stage svolte presso altre istituzioni nazionali e internazionali.
8.3 Eventuali sanzioni sono comminate con decreto del Rettore, secondo quanto stabilito dalla normativa vigente.
8.4 Ai fini della corretta prenotazione agli esami di profitto, tutti gli studenti sono tenuti ad aver prima effettuato la compilazione delle schede di valutazione OPIS.