

## Grazia Pulvirenti

Letteratura tedesca

### Temi di ricerca:

letteratura e performatività  
letteratura e scienze neurocognitive  
cultura visuale  
letteratura austriaca  
poesia tedesca e italiana del Novecento  
teatro tedesco del Settecento e del Novecento  
Goethezeit  
opera lirica  
mediologia  
aspetti dell'intermedialità  
neuroermeneutica

### Progetti di ricerca:

Finanziamento d'Ateneo linea *Chance* per l'anno 2018 (responsabile scientifico);

Progetti finanziati di cui sono componente:

Finanziamento d'Ateneo linea *Prometeo* per l'anno 2018;

Progetto dipartimentale PIACERI: ATLAS. *Ripensare immaginari orientali-occidentali. Linguaggio, corpo, mente*, con Rossana Barcellona, Renata G. Gambino, Iain Halliday, Paolo La Marca, Concetta Sipione, Paolo Villani, Raffaele Zago, responsabile scientifico Francesca M. Vigo.

Collaborazioni con docenti o sedi internazionali:

Progetto europeo COST Action IS1404 “Evolution of reading in the age of digitalisation” (E-READ), del progetto di ricerca internazionale finanziato dall'Unione europea “Evolution of reading in the age of digitisation (E-READ)”, dedicato allo studio dei processi della lettura tra digitale e cartaceo. Nello specifico fa parte del gruppo di ricerca internazionale WG3 dedicato allo studio teorico/empirico dei processi della lettura di testi letterari insieme al centro di ricerca DINE della FU di Berlino, prof. Arthur Jacobs, all'università di Stavanger (Norvegia) prof. Anne Mangen e l'Università di Szeged (Ungheria) prof. Orsolya Papp-Zipernovsky.

“Literature, Cognition and Emotions”, University of Oslo diretto dalla prof. Karin Kukkonen.

International Partner of DARIAH-PL, Team 2. Multimodal and Mediatized Communication: Digital Culturological Analysis (MuCoDiCA) diretto dalla prof.ssa Silvia Bonacchi dell'Università di Varsavia (Polonia).

“An Atlas for Research in Cognition and Poetics”, coordinato dal Prof. Mark Turner Case Western University.

Red Hen Lab diretto dal Prof. Mark Turner

Collaborazione con il prof. Semir Zeki UCL (UK) nell'ambito degli studi di neuroestetica.

Direzione dei seguenti Centri di ricerca:

- International Interdisciplinary Research Center of NeuroHumanities Studies;
- Network internazionale di studi neurocognitivi in ambito umanistico ([www.neurohumanitiestudies.eu](http://www.neurohumanitiestudies.eu)).
- Italian Goethe Society
- Goethe-Gesellschaft Italia

Nei comitati scientifici delle seguenti riviste:

- "Cognitive Philology", "Osservatorio critico della germanistica", "Critica letteraria e linguistica edita da Franco Angeli".
- collana "Mitteleuropa. Identità letterarie"
- collana di Letterature straniere L'Albatros edita da Algra editore

Direttore della Collana «Wunderkammer» per l'editore Mimesis

#### **Attività esterna:**

Presidente della Fondazione Lamberto Puggelli.

Collaborazioni e partecipazioni a Network, Centri di ricerca non gestiti direttamente da Unict:

- Goethe Society of North America
- Associazione internazionale di germanistica IVG;
- Associazione internazionale Poetic and Linguistics Association (PALA);
- NEMLA;
- IiAphR Interdisziplinärer Arbeitskreises für philosophische Reflexion Berlin;
- Associazione italiana di germanistica (AIG);
- Società italiana di Studi sul XVIII secolo.
- Forschungszentrum Gotha für Kultur - und Sozialwissenschaftliche Studien der Universität Erfurt

Ciclo di seminari online a cura della Fondazione Puggelli

Collaborazione con associazioni e case editrici per la costruzione di percorsi di formazione continua.

Candidatura al Premio Strega 2021 per il romanzo *Non dipingerai i miei occhi. Storia intima di Jeanne Hébuterne e Amedeo Modigliani*, Jouvence, Milano 2020.