

Fabrizio Impellizzeri

Letteratura francese

Temi di ricerca:

L'analisi del fenomeno della sublimazione erotica e la trasgressione nel romanzo francese del Novecento;

L'*engagement* e il suo ruolo politico di rivolta nel linguaggio;

Le riscritture del mito;

Le riscritture del sé, l'autofiction, l'autosociobiografia;

La letteratura industriale del fin de siècle e la scrittura fantasma;

L'autoadattamento cinematografico;

La sociolinguistica applicata allo studio delle variazioni nel cinema e nella letteratura francese contemporanea.

Progetti di ricerca:

a.a. di riferimento: 2019

titolo: PIACERI: MigrAIRE - *Migrazioni e appartenenze: analisi delle strategie e dei metodi di costruzione di nuovi concetti identitari e ristrutturazione dei repertori linguistici*

ruolo ricoperto nel progetto: componente [Progetto individuale: *Nuove estetiche della rappresentazione identitaria negli scrittori francesi della G2.*]

nominativo del PI: Concettina RIZZO

progetto finanziato o non finanziato: finanziato

a.a. di riferimento: 2017-2019

titolo: LISPO - *I linguaggi del potere*. PROMETEO - Linea di finanziamento 3 - Programma Triennale della Ricerca del Dipartimento di Scienze Umanistiche (DISUM) dell'Università degli Studi di Catania

ruolo ricoperto nel progetto: Componente [Progetto personale: *Scribo ergo sum. Rivendicazioni identitarie degli scrittori fantasma nelle officine letterarie fin-de-siècle.*]

nominativo del PI: Giuseppe TRAINA

progetto finanziato o non finanziato: finanziato

a.a. di riferimento: 2019

titolo: *Rilettura del mito del dandy fin-de-siècle francese tra imperfezioni e maschera del double-Je*. PROMETEO - Linea di finanziamento 1 bis - Programma annuale della Ricerca del Dipartimento di Scienze Umanistiche (DISUM) dell'Università degli Studi di Catania

ruolo ricoperto nel progetto: Unico componente

Fabrizio IMPELLIZZERI (unico componente)

progetto finanziato o non finanziato: finanziato

a.a. di riferimento: 2018

titolo: *Analisi psicosociali nei racconti celibi del fin-de-siècle*. PROMETEO - Linea di finanziamento 1 - Programma annuale della Ricerca del Dipartimento di Scienze Umanistiche (DISUM) dell'Università degli Studi di Catania

ruolo ricoperto nel progetto: Unico componente
Fabrizio IMPELLIZZERI (unico componente)
progetto finanziato o non finanziato: finanziato

a.a. di riferimento: 2017

titolo: FFABR 2017 - Fondi per il Finanziamento delle Attività Base di Ricerca per i Ricercatori (dicembre 2017) [art. 1, commi 295 e seguenti della Legge dell'11 dicembre 2016 n° 232.]

ruolo ricoperto nel progetto: Unico componente
Fabrizio IMPELLIZZERI (unico componente)
progetto finanziato o non finanziato: finanziato

Attività esterna:

Dal 2020, membro del comitato scientifico della rivista *Illuminazioni*
[<http://www.rivistailuminazioni.it/comitato-scientifico/>]

2019, Faculté des Lettres, Centre de Recherches Interdisciplinaires et Transculturelles di Besançon Bourgogne-Franche-Comté (France) e Split (Croatie): *Modernité des hétérotopies : genre, discours, création.* [<https://www.fabula.org/actualites/modernite-des-heterotopies-genre-disco...>]

2019, membro e collaboratore del Centro di Ricerca Interuniversitario di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" ARGO (Università aderenti: Napoli "l'Orientale", Bari "Aldo Moro", Palermo, Foggia, Roma "Tor Vergata").
[<http://www.unior.it/ateneo/19027/1/centro-argo.html>]

Dal 2019, membro della Redazione della Rivista *Quêtes littéraires* dell'Istituto di Filologia Romanza dell'Università Cattolica Jean-Paul II di Lublino (Polonia) diretta da Edyta Kociubińska.
[<https://czasopisma.kul.pl/ql/recenzenci>]

Nel 2016, VQR 2011-14. Revisore per la valutazione dei prodotti conferite per il settore 10H1 Lingua, cultura e letteratura francese.

Dal 2016, membro della Redazione della Rivista scientifica di fascia A TICONTE. Teoria Testo e Traduzione del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento (Direttore responsabile: Pietro Taravacci - Comitato direttivo: A. Binelli, M. Fadini, F. Ferrari, P. Taravacci, C. Tirinanzi dei Medici) - ISSN 2284-4473. Rivista elettronica semestrale con peer review e double blind. [<http://www.ticontre.org/ojs/index.php/t3/about/editorialTeam>]

Dal 2014, condirettore della collana MERCURES - Studi Mediterranei di Francesistica presso Mucchi Editore Modena.
[https://www.mucchieditore.it/index.php?option=com_virtuemart&view=category&virtuemart_category_id=116&virtuemart_manufacturer_id=1&Itemid=128]

Per la 1a edizione 2013, con incarico biennale, membro della Commissione di valutazione della Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese (SUSLLF) per la migliore rielaborazione di tesi di Dottorato in lingua francese da pubblicare presso la collana Laboratorio/Francesisti.it della casa editrice L'Harmattan Paris.
[<https://www.francesisti.it/node/4148>].