

# Curriculum dell'attività scientifica e professionale

(redatto ai sensi degli Artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445)

Il sottoscritto Alessio Ruta, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445,

## DICHIARA

che le informazioni riportate nel seguente *curriculum vitae* redatto in formato europeo corrispondono a verità:

## ISTRUZIONE, FORMAZIONE E TITOLI PROFESSIONALI

---

- |            |  |
|------------|--|
| 27.4.2022  | Vincitore di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania (bando pubblicato con D.R. n. 10 dell'11.1.2022; graduatoria pubblicata con D.R. n. 1360 del 27.4.2022)<br>Tematica di ricerca: "La tradizione epistolografica latina e i suoi modelli greci", area scientifico-disciplinare 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche); S.S.D. L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura Latina<br>Responsabile scientifico: Prof. Orazio Portuese |
| 5.11.2020  | <b>Abilitazione Scientifica Nazionale</b> alle funzioni di Professore universitario di seconda fascia nel settore concorsuale 10/D4 Filologia classica e tardoantica, con giudizio unanime della commissione e con validità fino al 5.11.2029 (Bando 2018-2020, DD n. 2175/2018)   |
| 10.11.2020 | <b>Abilitazione Scientifica Nazionale</b> alle funzioni di Professore universitario di seconda fascia nel settore concorsuale 10/D2 Lingua e letteratura greca, con giudizio unanime della commissione e con validità fino al 10.11.2029 (Bando 2018-2020, DD n. 2175/2018)  |
| 2018-2020  | <b>Culture della materia</b> per gli insegnamenti di Lingua e letteratura latina (SSD L-FIL-LET/04) e Filologia Classica (SSD L-FIL-LET/05)<br>Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli studi di Catania  |
| 1.4.2019   | Vincitore del concorso per titoli ed esami per il reclutamento a tempo indeterminato del personale docente delle scuole secondarie di secondo grado (D.L. nr. 59 del 13.4.2017), per la classe di concorso <b>A-11</b> Discipline letterarie e latino (graduatoria pubblicata dall'USR Sicilia con prot. 9854)   |
| 28.2.2019  | Vincitore del concorso per titoli ed esami per il reclutamento a tempo indeterminato del personale docente delle scuole secondarie di secondo grado (D.L. nr. 59 del 13.4.2017), per l'ambito disciplinare <b>AD04</b> , classi di concorso <b>A-12</b> Discipline letterarie negli istituti d'istruzione secondaria di II grado e <b>A-22</b> Italiano, storia geografia nella scuola secondaria di I grado (graduatoria pubblicata dall'USR Sicilia con prot. 6967)  |
| 28.8.2018  | Vincitore del concorso per titoli ed esami per il reclutamento a tempo indeterminato del personale docente delle scuole secondarie di secondo grado (D.L. nr. 59 del 13.4.2017), per la classe di concorso <b>A-13</b> Discipline letterarie, latino e greco (graduatoria pubblicata dall'USR Campania con R.U. 19365)   |
| 19.3.2018  | <b>Dottorato di ricerca in Filologia e cultura greco-latina e storia del Mediterraneo antico</b><br>Università degli Studi di Palermo<br>XXIX ciclo (2014-2016), coordinatore Prof. N. Cusumano<br>Tesi: <i>La cosiddetta recensio Athoa dell'Epitome di Zenobio: introduzione, edizione critica e commento filologico del libro I</i> (relatore Prof. A.M. Milazzo)   |
| 18.6.2016  | <b>Diploma di Paleografia greca</b><br>Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica (Città del Vaticano)<br>A.A. 2014-2015 – Votazione finale: 30/30 e lode  |

- 20.7.2015 | **Abilitazione all'insegnamento superiore** (TFA II ciclo, A.A. 2014-2015)  
Università degli Studi di Catania  
Classi di concorso: **A-13** Discipline letterarie, latino e greco; **A-11** Discipline letterarie e latino; **A-12** Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado; **A-22** Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado
- 15.12.2014 | Vincitore del concorso per titoli ed esami per l'ammissione al TFA II ciclo (DM 312 del 16.5.2014) per le classi di concorso **A-13, A-11, A-12, A-22**  
**Università degli Studi di Catania** (graduatorie pubblicate con DR 5168)
- 2014 | Partecipazione al XII Seminario Papirologico Fiorentino  
Università degli Studi di Firenze – Istituto Papirologico “G. Vitelli”
- 2014 | Partecipazione al seminario “Philologia Philosophica Herbipolensis III”  
Universität Würzburg – Institut für Klassische Philologie
- 8.7.2013 | **Laurea Magistrale** in Filologia Classica (LM-15) presso l'Università degli Studi di Catania  
Tesi: *I papiri e lo sviluppo dei metodi della critica testuale e della constitutio textus* (relatore Prof. A.M. Milazzo). Votazione 110/110 e lode
- 2012 | Partecipazione alla Scuola estiva di metrica  
Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”
- 24.11.2010 | **Laurea in Lettere** (L-5) presso l'Università degli Studi di Catania  
Tesi: *Il personaggio di Acate nell'epica e nell'iconografia: le metamorfosi di un mito controverso* (relatrice Prof.ssa R.M. D'Angelo)

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

---

- 16.5.2022 – oggi | **Assegnista di ricerca di Lingua e Letteratura Latina** presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania  
Tematica di ricerca: “La tradizione epistolografica latina e i suoi modelli greci”, area scientifico-disciplinare 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche); S.S.D. L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura Latina  
Responsabile scientifico: Prof. Orazio Portuese
- 2022 | Membro della commissione d'esami operante presso l'Università degli Studi di Catania per la Certificazione Linguistica di Latino (nomina dell'Ufficio Scolastico Regionale con DD n. 81 del 25.3.2022)
- 22.11.2021 – 30.6.2022 | **Docente a contratto** per il corso zero di lingua latina del corso di laurea in Lettere (3 CFU; 35 ore di lezione frontale), A.A. 2021-2022  
Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania
- 11.10.2021 – 31.10.2022 | **Docente a contratto** per l'insegnamento “Fondamenti di lingua latina” (S.S.D. L-FIL-LET/04) del corso di laurea in Mediazione linguistica e interculturale, II anno (6 CFU; 36 ore di lezione frontale), A.A. 2021-2022  
Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania
- 11.3.2021 – 15.4.2021 | **Docente incaricato** per il seminario didattico “*Ars scribendi*. Seminario di Paleografia Greca” (3 CFU; 18 ore di lezione frontale), A.A. 2020-2021  
Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania
- 13.1.2021 – 13.8.2021 | **Tutor qualificato** (senior) per l'insegnamento “Lingua e letteratura latina” (S.S.D. L-FIL-LET/04) (corso di laurea in Lettere; corsi di laurea magistrale in Filologia classica e Filologia moderna), A.A. 2020-2021  
Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania

23.11.2020 – 31.10.2021	<b>Docente a contratto</b> per l'insegnamento "Fondamenti di lingua latina" (S.S.D. L-FIL-LET/04) del corso di laurea in Mediazione linguistica e interculturale, II anno (6 CFU; 36 ore di lezione frontale), A.A. 2020-2021 Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania
1.10.2020 – 30.6.2021	<b>Docente a contratto</b> per il corso zero di lingua latina del corso di laurea in Lettere (3 CFU; 40 ore di lezione frontale) Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania
20.1.2020 – 30.6.2020	<b>Docente a contratto</b> per il corso zero di lingua latina del corso di laurea in Lettere (3 CFU; 50 ore di lezione frontale), A.A. 2019-2020 Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania
30.10.2019 – 11.12.2019	<b>Docente incaricato</b> per il seminario didattico " <i>Ars scribendi</i> . Seminario di paleografia greca" (3 CFU; 18 ore di lezione frontale), A.A. 2019-2020 Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania
1.9.2019 – oggi	<b>Docente a T.I.</b> presso l'Istituto d'Istruzione Superiore "G. Mazzini" di Vittoria (RG), classe di concorso <b>A-11</b> (Discipline letterarie e latino)
20.11.2018 – 31.12.2018	<b>Docente incaricato</b> per il seminario didattico " <i>Ex harenis verba</i> . Introduzione alla papirologia" (3 CFU; 18 ore di lezione frontale), A.A. 2018-2019 Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania
2018	Membro della commissione d'esami operante presso l'Università degli Studi di Catania per la Certificazione Linguistica di Latino (nomina dell'Ufficio Scolastico Regionale con DD n. 37 del 19.3.2018)
2017 – 2019	<b>Docente a T.D.</b> presso il Liceo Classico Statale "G. Carducci" di Comiso (RG), classe di concorso <b>A-13</b> (Discipline letterarie, latino e greco)
2016 – 2017	<b>Docente a T.D.</b> presso il Liceo Scientifico Statale "A.M. Enriques Agnoletti" di Sesto Fiorentino (FI), classe di concorso <b>A-11</b> (Discipline letterarie e latino)
2015 – 2016	<b>Docente a T.D.</b> presso il Liceo Scientifico Statale "Il Pontormo" di Empoli (FI), classe di concorso <b>A-11</b> (Discipline letterarie e latino)
2015 – 2016	<b>Stage curricolare</b> nell'ambito del programma operativo "Misura 3 – Sicilia Futuro", consistente in un periodo di studio e ricerca presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Catania, sotto la supervisione del Prof. D. Malfitana
2015 – oggi	Membro della commissione d'esami della cattedra di Lingua e letteratura latina (Prof. Rosa M. D'Angelo, Prof. O. Portuese) Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania
2015 – 2018	Membro della commissione d'esami della cattedra di Filologia classica (Prof. A.M. Milazzo) Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania

## ASSOCIAZIONI

| Socio dell'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico  
(<http://www.accademiafiorentina.it/>)

| Membro dell'Association Internationale de Papyrologues  
(<http://www.https://www2.ulb.ac.be/assoc/aip/>)

## PARTECIPAZIONE A CONVEGNI IN QUALITÀ DI RELATORE

---

- 29.10.2021 | Colloque international Polymnia & NARGAMM “Émotions & Pratiques Mythographiques” (Université de Lille), con una comunicazione dal titolo “*The Etymological Interpretations of Achates: a Paradigm of Empathy in the Aeneid*”
- 1.8.2019 | 29<sup>th</sup> International Congress of Papyrology (Lecce, Università del Salento) con una comunicazione dal titolo “*I papiri del Romanzo di Calligone: aspetti stilistici e topoi romanzeschi*”
- 13.7.2018 | 11<sup>th</sup> Celtic Conference in Classics (University of St Andrews), con una comunicazione dal titolo “*Between Myth and Exegesis: Mythography in the Pseudoepigraphical Tradition*”  
Panel: “Mythography not Mythology: Boundaries and Commentaries” (Polymnia - NARGAMM)
- 11.5.2017 | 11<sup>th</sup> International Congress of the Intern. Plutarch Society (Université de Fribourg) con una comunicazione dal titolo “*Plutarch’s Proverbial Intertexts in the Lives*”
- 2.8.2016 | 28<sup>th</sup> International Congress of Papyrology (Barcelona, Universitat “Pompeu Fabra”), con una comunicazione dal titolo “*PSI Congr. XIII 2: due frammenti da una raccolta paremiografica. Nuove integrazioni, una proposta di attribuzione*”
- 22.4.2016 | International Meeting on Dictys Cretensis and Dares Phrygius “Revival and Revision of the Trojan Myth” (Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche), con una comunicazione dal titolo “*Latine disserere. I papiri greci di Ditti Cretese (P.Tebt. 268, P.Oxy. 2539, P.Oxy. 4943 - 4944) e la traduzione di Settimio: osservazioni su lingua letteraria, stile, lessico*”
- 10.1.2014 | Seminario “Classics in Progress” (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”), con una comunicazione dal titolo “*P.Oxy. 5039: Some New Readings from Pindar’s Pythian Odes between Colometric Structure, Conjectures and Dialectal Variants*”
- 11.4.2013 | Seminario “Ricerche a confronto” (Università degli Studi di Bologna), con una comunicazione dal titolo “*P.Oxy. 4942: tre proverbi dall’Epitome proverbiorum di Zenobio. Varianti testuali, tradizione indiretta e congetture moderne*”

## BORSE DI STUDIO E SOGGIORNI DI RICERCA ALL’ESTERO

---

- 2019 | Soggiorno all’estero per un periodo di studio e ricerca presso la Fondation Hardt (Vandoeuvres-Ginevra)
- 2018 | Soggiorno all’estero per un periodo di studio e ricerca presso il Seminar für Klassische Philologie della Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
- 2017 | Assegnatario di una borsa di studio dell’Università degli Studi di Palermo per un periodo di studio e ricerca all’estero presso il Seminar für Klassische Philologie della Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (Tutor Prof. J. Grethlein)
- 2016 | Assegnatario di una borsa di studio dell’Università degli Studi di Palermo per un periodo di studio e ricerca all’estero presso il Seminar für Klassische Philologie della Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (Tutor Prof. A. Vergados)
- 2015 | Soggiorno all’estero per un periodo di studio e ricerca come borsista della “Fondazione Giuseppe D’Angelo” presso la Fondation Hardt (Vandoeuvres-Ginevra)

- 2015 | Vincitore del concorso per titoli e progetto bandito dall'organismo intermedio della sovvenzione globale del PO FSE Sicilia 2007-2013 "Sicilia Futuro" (avviso pubblicato su GURS n. 7 del 29.5.2015), per l'assegnazione della borsa di studio "Misura 3"
- 2014 | Vincitore della dodicesima edizione del premio di studio bandito dalla "Fondazione Giuseppe D'Angelo", per un soggiorno di due settimane presso la Chandoleine, sede della Fondation Hardt (Vandoeuvres-Ginevra)

## LINGUE

---

Italiano:	Madrelingua
Inglese:	Avanzato: Cambridge Certificate in Advanced English – CEFR level C1 (certificazione conseguita in data 17.2.2018, nr. 182IT4775002)
Francese:	Intermedio
Tedesco:	Intermedio

## COMPETENZE INFORMATICHE

---

ECDL	IT-Security – Specialised (conseguita in data 26.7.2016, nr. IT 1954602)
OS	Windows, Linux
Coding	HTML, XML/TEI, L <sup>A</sup> T <sub>E</sub> X

## ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

---

### Monografie

- *Il libro I dell'Epitome proverbiorum di Zenobio. Introduzione, edizione critica e commento (prov. 1-30)*, Edizioni dell'Orso («Hellenica» 87), Alessandria 2020 (ISBN 978-88-3613-036-8).

### Saggi e articoli in riviste scientifiche e in volume

- *Forme e funzioni delle citazioni virgiliane nell'epistolario di Simmaco*, «Museum Helveticum» 80, 2022, pp. 1-12 (ISSN 0027-4054; DOI 10.24894/2673-2963.00074).
- *In margine a Lucrezio V 1416. Una topica proverbiale sul progresso umano?*, «Latinitas» 10, 2022, pp. 9-17 (ISSN 2310-161X).
- *Ovidio fra tecnica alessandrina, retorica e ideologia augustea*, in *Ovidio. Metamorfosi. Saggio introduttivo a cura di A. Ruta. Nuova traduzione e note a cura di F. Fantuzzi*, Rusconi, Santarcangelo di Romagna, 2022, pp. VII-XCIII.
- *La tematica dello Scheintod nel romanzo latino: tecnica retorica e interazioni parodiche*, «Athenaeum» 110, 2022, pp. 444-456 (ISSN 0004-6574).
- *I papiri del "Romanzo di Calligone": aspetti stilistici e topoi romanzeschi*, in M. Capasso – P. Davoli – N. Pellé (edd.), *Proceedings of the 29th International Congress of Papyrology. Lecce, 28th July - 3rd August 2019*, vol. II, Centro di Studi Papirologici dell'Università del Salento, Lecce 2022, pp. 850-858 (ISBN 978-88-8305-177-7).
- *Un riecheggiamento di un verso comico greco in Hor. epist. 1,17,36?*, «Bollettino di Studi Latini» 52, 2022, pp. 119-124 (ISSN 0006-6583).
- *Stazio silv. 1,4 e la tradizione dei soteria*, «Pan. Rivista di filologia latina» n.s. 10, 2021, pp. 131-140 (ISSN 0390-3141).
- *Fides, consensio e utilitas nel rapporto di amicizia fra Enea e Acate*, «Studia Oliveriana» 7 (IV serie), 2021, pp. 91-101 (ISSN 0562-2964).
- *Note sulla trasmissione testuale dei corpora paremiografici*, «Museum Helveticum» 78, 2021, pp. 242-249 (ISSN 0027-4054, DOI 10.24894/2673-2963.00011).

- *Tra citazione e traduzione: modelli greci di espressioni proverbiali in Cicerone*, «Vichiana» 57, 2020, pp. 109-118 (ISSN 0042-5079).
- *Plutarch's Proverbial Intertexts in the Lives*, in R. Hirsch-Luipold – Th. Schmidt – M. Vamvouri (edd.), *The Dynamics of Intertextuality in Plutarch. Proceedings of the XI<sup>th</sup> International Congress of the International Plutarch Society* (Fribourg, 10-13 May 2017), Brill («Brill's Plutarch Studies» 5), Leiden – Boston 2020, pp. 283-294 (ISBN 978-90-04-42170-7).
- *Per una rilettura di P.Oxy. 4942*, «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik» 213, 2020, pp. 102-104 (ISSN 0084-5388).
- *Mitologia e filosofia morale nel Περί παροιμιῶν e nel Περί βίων di Clearco di Soli*, «Eikasmós» 31, 2020, pp. 111-133 (ISSN 1121-8819).
- *Ancient Mythographers in the Paroemiographical Tradition: Some Remarks on Herodorus and Hellenicus*, «Wiener Studien» 133, 2020, pp. 49-64 (ISSN 0084-005X).
- *Pindaro, Pitica 6,13 tra critica antica e moderna*, «Acta Antiqua» 60, 2020, pp. 15-20 (ISSN 0044-5975, DOI <https://doi.org/10.1556/068.2020.00001>).
- *L'origine della paremiologia aristotelica e il Περί φιλοσοφίας*, «Invigilata lucernis» 41, 2019, pp. 221-229 (ISSN 2239-9852).
- *Sul testo di PSI Congr. XIII 2: qualche proposta di integrazione*, «Aegyptus» 99, 2019, pp. 75-88 (ISSN 0042-5079).
- *Tra mito ed esegesi: interpretazioni mitografiche nella tradizione paremiografica?*, «Polymnia» 4, 2019, pp. 176-187 (ISSN 2491-1704).
- *Traduzioni artistiche di responsi oracolari nel De divinatione*, «Res Publica Litterarum» 41, 2018, pp. 172-182 (ISSN: 0275-4304).
- *Euripide, fr. \*746a K.: un frammento dal Temenos o dall'Ippolito velato in Clemente Alessandrino?*, «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 60, 2018, pp. 391-397 (ISSN 0035-6085).
- *P.Oxy. 4942: tre proverbi dall'Epitome proverbiorum di Zenobio. Varianti testuali, tradizione indiretta e congetture moderne*, in V. Melis (ed.), *Ricerche a confronto. Dialoghi di antichità classiche e del vicino Oriente*, Edizioni Saecula, Zermeghedo (VI) 2018, pp. 69-86 (ISBN 978-88-98291-67-0).
- *I nuovi papiri greci di Ditti Cretese (P.Oxy. LXXIII 4943 – 4944) e la traduzione latina di Settimio: osservazioni su lingua, stile e "intenzione" letteraria*, in G. Brescia – M. Lentano – G. Scafoglio – V. Zanusso (edd.), *Revival and Revision of the Trojan Myth. Studies on Dictys Cretensis and Dares Phrygius*, Olms («Spudasmata» 177), Hildesheim – Zürich – New York 2018, pp. 23-51 (ISBN 978-3-487-42240-4).
- *La rappresentazione dei prodigia nelle orazioni politiche di Temistio fra arte allusiva e parenesi morale*, in R. Barcellona – T. Sardella (edd.), *Mirabilia Miracoli Magia. Retorica e simboli del potere nella Tarda Antichità*, Edizioni di storia e studi sociali, Ragusa 2017, pp. 75-95 (ISBN 978-88-99168-29-2).
- *Le tracce dell'esegesi paremiografica di Didimo nella tradizione scolastica*, «Appunti Romani di Filologia» 18, 2016, pp. 77-94 (ISSN 1129-3764).

## Recensioni

- AA. VV., *La Città e le sue metamorfosi, (Philohumanistica. Sulle orme degli antichi 2), a cura di Stefania Voce*, Bologna, Patron Editore, 2020, «Bollettino di Studi Latini» 52, 2022, pp. 303-306 (ISSN 0006-6583).
- *Sophie Aubert-Baillet, Le grec et la philosophie dans la correspondance de Cicéron, (Philosophie hellénistique et romaine 12). Turnhout, Brepols, 2021*, «Bollettino di Studi Latini» 52, 2022, pp. 270-273 (ISSN 0006-6583).

- *Narrative and Ethical Reflection in Plutarch: Chrysanthou, C.S., Plutarch's Parallel Lives – Narrative Technique and Moral Judgement (Trends in Classics Supplementary Volume 57)*, Berlin and Boston, De Gruyter, 2018, «The Classical Review» 70, 2020, pp. 60-62 (ISSN 0009-840X; DOI 10.1017/S0009840X19001550).

Ragusa, 7.11.2022