

Rosario Castelli

Letteratura italiana

Temi di ricerca:

Letteratura religiosa delle origini (Francesco d'Assisi, Iacopone da Todi).

Letteratura verista e post-verista (Capuana, Verga; De Roberto).

Poesia e narrativa del Novecento letterario (Pirandello, Brancati, Quasimodo, Sciascia; Silone; poesia dialettale).

La transcodificazione di testi letterari al cinema (Il cinema letterario di Visconti; Pirandello e il cinema; Intermedialità e cinematicità della scrittura letteraria).

Progetti di ricerca:

POICHILIA (Poteri e Contagi nella Letteratura Italiana: un'Antologia).

Temi: Indagine sul nodo del potere e del contagio dal punto di vista della letteratura in un corpus di testi dalle Origini al Novecento, processati e analizzati secondo le più innovative tecnologie di digitalizzazione, codifica, lemmatizzazione. Obiettivi. 1. *Antologia di testi della letteratura italiana*. 2. *Portale POICHILIA*. Il corpus testuale – filologicamente controllato, trattato digitalmente, codificato e lemmatizzato – sarà interrogabile a vari livelli dagli utenti. 3. *Nesso tra didattica e ricerca*.

Coordinatore A. Sichera.

Componenti: A. Amaduri, R. Castelli, S. Cristaldi, A. Di Silvestro, S. Italia, A. Manganaro, M. C. Paino, G. Palazzolo, M. Schilirò, G. Traina.

Centro Studi Piero Camporesi (Università di Bologna): prof. Rosario Castelli.

“Corpus dei corpora della letteratura socio-realista postunitaria”. (Progetto varato nel 2016 e tuttora condotto grazie a finanziamento ministeriale). Temi: ricognizione e digitalizzazione del patrimonio testuale del verismo italiano in tutte le sue componenti, dal romanzo alla novella al teatro, comprese le traduzioni italiane della narrativa naturalista francese e realista europea. Obiettivi: costituire un corpus di riferimento per approfondire la conoscenza della testualità socio-realista, verista in ambito italiano e della sua ricezione in ambito internazionale e viceversa attraverso lo studio delle traduzioni. Direttrice: Gabriella Alfieri.

Componenti: Andrea Manganaro, Sergio Cristaldi, Rosario Castelli, Rosaria Sardo.

Fondazione Verga. Proff. Gabriella Alfieri, Andrea Manganaro Antonio Sichera, Antonio Di Silvestro, Maria Caterina Paino, Mario Pagano, Rosalba Galvagno, Rosario castelli, Sergio Cristaldi, Sissi Sardo.

Rappresentazioni narrative: “realismo”, “verismo” e altro nella letteratura del secondo Ottocento, tra sperimentazione italiana e cornice europea.

Temi: Naturalismo e verismi regionali; morfografia della prosa narrativa ottocentesca.

Obiettivi: cogliere, su uno sfondo europeo, la compresenza di tendenze in prospettiva divergenti, ma miranti a una presa efficace sul reale. Ricostruire le forme di rappresentazione realistica nella narrativa italiana del secondo Ottocento, in prospettiva europea

Responsabile della ricerca: Prof. Sergio Cristaldi. Componenti: Agnese Amaduri; Andrea Manganaro, Felice Rappazzo, Rosario Castelli, Massimo Schilirò.