Stefania Arcara

Letteratura inglese

Temi di ricerca:

Studi delle donne e studi di genere;
Studi culturali;
Critica letteraria femminista;
Letteratura e storia delle donne;
Letteratura di viaggio;
Traduzione letteraria. In particolare: scrittura profetica del '600 inglese;
Il Mediterraneo nella cultura vittoriana;
L'Ellenismo estetizzante tardo-vittoriano;
Poesia vittoriana;
Documenti del suffragismo inglese e del femminismo radicale anglofono degli anni '70.

Progetti di ricerca:

Collaborazione con la prof.ssa Béatrice Laurent, dell'Università di Bordeaux-Montaigne (FR), con la quale condivido il filone di ricerca sugli studi vittoriani e la metodologia degli studi culturali. Nel 2020 sono stata invitata dall'Università di Bordeaux-Montaigne come relatrice nell'ambito del ciclo di seminari di ricerca pluridisciplinare "Puissance du mode Mineur". Nell'ambito del seminario "Sounds Victorian" per la ESSE Conference (European Society for the Study of English) con la stessa studiosa conduco una ricerca sul suono nell'età vittoriana, che prevede la pubblicazione di un volume.

Direzione del Centro Interdisciplinare Studi di Genere "Genus" del Dipartimento di Scienze Umanistiche.

Membro dell'International Advisory Board di *Intralinea – Translation Journal* (classe A).

Componente della rete nazionale di Studi di Genere "GIFTS" e della rete internazionale ESSE Gender Studies Network.

Attività esterna:

Incontro e dibattito pubblico su "Contrasto alla violenza maschile sulle donne", co-organizzato da GENUS Centro studi di genere e dal Centro Antiviolenza Thamaia Onlus, 2 febbraio 2017, Aula "Stefania Noce", Dipartimento di Scienze Umanistiche.

Organizzazione della performance teatrale rivolta al pubblico a conclusione delle giornate di studio interdisciplinari "Ne uccide più la parola", dal titolo *Up Your Ass*, di Valerie Solanas. Regia di N.

Prezzavento (Compagnia teatrale Nave Argo, Caltagirone), con l'attore S. Manna, presso il Coro di Notte, Monastero dei Benedettini – 25 ottobre 2017.

Presentazione del volume a mia cura, Valerie Solanas, *Trilogia SCUM*, in collaborazione con la casa editrice VandA (Milano) a "Feminism: Festival dell'editoria delle donne", con performance dell'attrice Nadia Spicuglia Franceschi, 10 marzo 2018 – Casa Internazionale delle Donne di Roma.

Organizzazione, insieme a M.G. Nicolosi, della mostra "Scienziate in luce", per la Notte dei Ricercatori (Progetto Sharper – European Researchers' Night), 28 settembre – 4 ottobre 2018, Monastero dei Benedettini, Dipartimento di Scienze Umanistiche.

Organizzazione, insieme a M.G. Nicolosi, della mostra "Illuminate. Donne catanesi nella storia", per la Notte dei Ricercatori (Progetto Sharper – European Researchers' Night), 27 settembre – 3 ottobre 2019, Monastero dei Benedettini, Dipartimento di Scienze Umanistiche.

Incontro seminariale rivolto alle docenti di scuola, della durata di 3 ore, dal titolo *Il canone è neutro? Le basi ideologiche dei saperi* presso l'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "G. Vaccarini" di Catania, 20 marzo 2018.