

## **Agnese Amaduri**

Letteratura italiana

### **Temi di ricerca:**

Generi testuali e problematiche della letteratura del Cinquecento (Novellistica e teatro; Lirica petrarchista femminile; Poesia comico-realistica e satirica; Rapporto tra eterodossia religiosa e letteratura).

Poesia dialettale siciliana tra Settecento e Ottocento.

Narrativa otto-novecentesca (Federico De Roberto, Annie Vivanti, Leonardo Sciascia).

### **Progetti di ricerca:**

POICHILIA (Poteri e Contagi nella Letteratura Italiana: un'Antologia).

Temi: Indagine sul nodo del potere e del contagio dal punto di vista della letteratura in un corpus di testi dalle Origini al Novecento, processati e analizzati secondo le più innovative tecnologie di digitalizzazione, codifica, lemmatizzazione. Obiettivi. 1. *Antologia di testi della letteratura italiana*. 2. *Portale POICHILIA*. Il corpus testuale – filologicamente controllato, trattato digitalmente, codificato e lemmatizzato – sarà interrogabile a vari livelli dagli utenti. 3. *Nesso tra didattica e ricerca*.

Coordinatore: A. Sichera.

Componenti: A. Amaduri, R. Castelli, S. Cristaldi, A. Di Silvestro, S. Italia, A. Manganaro, M. C. Paino, G. Palazzolo, M. Schilirò, G. Traina.

*Rappresentazioni narrative: "realismo", "verismo" e altro nella letteratura del secondo Ottocento, tra sperimentazione italiana e cornice europea.*

Temi: Naturalismo e verismi regionali; morfografia della prosa narrativa ottocentesca.

Obiettivi: cogliere, su uno sfondo europeo, la compresenza di tendenze in prospettiva divergenti, ma miranti a una presa efficace sul reale. Ricostruire le forme di rappresentazione realistica nella narrativa italiana del secondo Ottocento, in prospettiva europea

Responsabile della ricerca: Prof. Sergio Cristaldi.

Componenti: Agnese Amaduri; Andrea Manganaro, Felice Rappazzo, Rosario Castelli, Massimo Schilirò.

a.a. 2019-2020 Progetto PROMETEO Linea 3 Com.Te.Sto. *La comprensione del testo di storia*.

Responsabile della ricerca: Prof.ssa Gabriella Alfieri.

Componenti: Agnese Amaduri; Daria Motta; Salvatore Adorno; Melania Nucifora.