

Scheda proposta attività seminariale Disum per l'anno accademico 2023-24

Titolo	Figure latine del <i>textus</i> nella ricezione medioevale Seminario di Lingua Latina
Numero di ore	18
Docente proponente	Prof. Orazio Portuese
Nome docente incaricato	Dott.ssa Paola Tricomi
Contatti docente incaricato (e-mail)	paola.tricomi@sns.it
Breve profilo docente	Laureata in Filologia Classica con lode (Università di Catania) e diplomata con lode presso la Scuola Superiore di Catania, ha conseguito il dottorato di ricerca presso la Scuola Normale Superiore di Pisa con una tesi riguardante il complesso figurale 'filo, nodo, tessitura', attualmente in pubblicazione per Edizioni dell'Orso.
Descrizione attività seminariale	<p>Il seminario consiste in un ciclo di 18 ore in cui si osserveranno le simbologie della tessitura presenti in Ovidio, con particolare riguardo per le <i>Mefamorfosi</i>, e se ne esamineranno alcune ricezioni medioevali. L'oggetto di approfondimento del seminario sarà l'analisi figurale, la poetica delle immagini e la loro ricezione nell'alto medioevo.</p> <p>La docente fornirà, prima di ogni incontro, degli <i>specimina</i>. Per chi volesse approfondire gli argomenti trattati si suggerisce la lettura dei seguenti manuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ernst Robert Curtius, <i>Letteratura europea e Medio Evo latino</i>, a cura di R. Antonelli, La Nuova Italia, Firenze 1992 - Pierpaolo Fornaro, <i>Metamorfosi con Ovidio. Il classico da riscrivere sempre</i>, Olschki, Firenze 1994 - Paola Tricomi, <i>Il ricamo di Dio. Studio sulle metafore di nodo e tessitura dall'archetipo biblico a Dante</i>, Algra editore, Catania, 2017.
Obiettivi formativi	Il seminario si propone di fornire gli strumenti necessari in fase di studio per comprendere e interpretare al meglio le figure poetiche del testo latino e la loro ricezioni.
Requisiti minimi per accedere	Buona conoscenza della morfologia latina e della letteratura latina.

Data inizio prenotazioni	6 settembre 2023
Periodo previsto:	6, 20, 27 novembre 4, 11 dicembre Ore 15 - 18
Luogo in cui si prevede lo svolgimento del seminario	Aula DISUM da definire
Prova finale (Esempio: elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...)	Seminario individuale orale da condividere con la classe consistente in un'analisi di un passo selezionato dalle <i>Metamorfosi</i> di Ovidio e dal confronto con un testo medioevale a scelta dello studente.
Giudizio finale (Idoneo/Non idoneo)	Idoneo / Non idoneo
Rilascio attestato finale firmato da consegnare ai responsabili amministrativi	Sì. Condizione indispensabile per ottenere l'attestato finale è la frequenza di almeno 2/3 degli incontri (12 ore)

Si allega C.V. aggiornato e firmato, copia di un documento valido e codice fiscale del Docente incaricato.

FIRMA
(Orazio Portuese)

Orazio Portuese