

Scheda proposta attività seminariale Disum per l'anno accademico 2025-26

Titolo	«Da molto molto lontano»: la fiaba dal Seicento alla contemporaneità
Numero di ore	18
Docenti proponente	Antonio Di Silvestro, Andrea Manganaro
Nome docente/i incaricato/i	Denise Bruno, Elisa Conti, Giada Di Pino, Giovanna Zisa
Contatti docente incaricato (e mail e cellulare)	denise.bruno@phd.unict.it elisa.conti@phd.unict.it giada.dipino@phd.unict.it giovanna.zisa@phd.unict.it
Breve profilo docente	Denise Bruno, Elisa Conti, Giada Di Pino, Giovanna Zisa sono dottorande in Scienze dell'Interpretazione (XXXIX ciclo) presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche con interessi che spaziano dalla filologia fino alla letteratura moderna e contemporanea, nonché competenze nel campo delle DH.
Descrizione dell'attività seminariale	L'attività seminariale intende svolgere una riflessione di carattere letterario e filologico sul genere della fiaba. Ci si soffermerà su autori quali Basile, Pitre, Gonzenbach, Capuana, Nonno Ebbe (Ettore Boschi), Rodari, Calvino e si attraverseranno temi come la traduzione e la riscrittura, la differenza tra testo letterario e popolare, fino alle declinazioni cinematografiche contemporanee. In tal modo si vuole ripercorrere un arco temporale compreso tra il Seicento e l'epoca contemporanea, analizzando l'evoluzione del genere fiabesco e il suo impatto sulla società, nonché la sua eventuale ricaduta educativa. La fiaba verrà analizzata non solo come genere testuale ma anche alla luce delle nuove tecnologie e metodologie applicate alle <i>digital humanities</i> .
Obiettivi formativi	L'attività seminariale ha come obiettivo principale l'approfondimento delle caratteristiche del genere della fiaba. La riflessione critica prende avvio dalla lettura di testi significativi per la storia del genere con il fine di evidenziare i cambiamenti sociali avvenuti nel tempo. In tal modo sarà possibile interpretare le dinamiche socio-antropologiche che si manifestano nel genere e che rendono la fiaba uno specchio della realtà o una fuga da essa. Attraverso la filologia e la letteratura, con l'ausilio delle <i>digital humanities</i> , si propone un'interpretazione ermeneutica di testi letterari da sempre appannaggio della pedagogia.

Requisiti minimi per accedere al seminario	Nessuno
Data inizio prenotazioni	15 gennaio 2025
Periodo previsto e date indicative di inizio e fine attività seminariale	marzo-aprile 2025 con cadenza bisettimanale
Luogo in cui si prevede lo svolgimento del seminario	aula multimediale da definire
Prova finale (Esempio: elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...) Giudizio finale (Idoneo/Non idoneo)	prova orale
Rilascio attestato finale firmato da consegnare ai responsabili amministrativi	Sì

Si dichiara che al momento non sono disponibili all'interno del Dipartimento unità di personale con profilo adeguato allo svolgimento dell'incarico in oggetto.

Si allega C.V. aggiornato e firmato, copia di un documento valido e codice fiscale del Docente incaricato.

FIRMA
(Docente proponente)

Andrea Mengenero

Andrea Mengenero