

Scheda proposta attività seminariale Disum per l'anno accademico 2025-26

Titolo	Testi in mostra. Sulle pratiche di esposizione della letteratura
Numero di ore	18
Docente proponente	Maria Rizzarelli
Nome docente incaricato	Corinne Pontillo
Contatti docente incaricato (e mail e cellulare)	corinne.pontillo@unict.it ; 3494008626
Breve profilo docente	Corinne Pontillo è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania. Fa parte della redazione di «Arabeschi. Rivista internazionale di studi su letteratura e visualità». I suoi principali interessi di ricerca riguardano la letteratura italiana contemporanea, le relazioni tra letteratura contemporanea e arti visive e fra letteratura e giornalismo. Ha pubblicato diversi saggi su autori contemporanei ed è autrice dei libri <i>Di luce e morte. Pier Paolo Pasolini e la fotografia</i> (Duetredue, 2015), forma rielaborata della tesi vincitrice della XXX edizione del Premio Pasolini; <i>«Il Politecnico» di Vittorini. Progetto e storia di una narrazione visiva</i> (Carocci, 2020); <i>Musei di carta. Esposizioni e collezioni d'arte nella letteratura contemporanea</i> (Carocci, 2022); <i>«L'immagine di me». La scrittura di Elsa de' Giorgi fra autobiografia e attorialità</i> (kaplan, 2024).
Descrizione dell'attività seminariale	L'organizzazione di mostre incentrate sulle opere e sull'immaginario creativo di autori e autrici rappresenta una pratica culturale sempre più diffusa negli ultimi anni, nonché una delle diramazioni più attuali della comparatistica intermediale. Insieme a una panoramica di carattere teorico e metodologico, il seminario intende proporre un approfondimento incentrato sulle forme di esposizione della letteratura e sulle (nuove) configurazioni relative ad autori, testi e lettori all'interno degli spazi museali, osservati sia in quanto istituzioni culturali, sia come contesti mediali complessi e eterogenei. È prevista la partecipazione di ospiti esterni, esperti del settore, con i quali gli/le studenti potranno dialogare.
Obiettivi formativi	L'obiettivo del seminario è quello di fornire coordinate e strumenti metodologici utili alla comprensione di testi fruibili su supporti diversi dall'oggetto libro e all'analisi delle componenti coinvolte nelle mostre letterarie e nelle pratiche di esposizione della letteratura nei musei (figura dell'autore, ruolo del lettore, funzione dei nuovi media, ecc.).
Requisiti minimi per accedere al seminario	Nessuno

Data inizio prenotazioni	
Periodo previsto e date indicative di inizio e fine attività seminariale	Marzo-aprile
Luogo in cui si prevede lo svolgimento del seminario	In aula
Prova finale (Esempio: elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...) Giudizio finale (Idoneo/Non idoneo)	Elaborato scritto
Rilascio attestato finale firmato da consegnare ai responsabili amministrativi	Sì

Si dichiara che al momento non sono disponibili all'interno del Dipartimento unità di personale con profilo adeguato allo svolgimento dell'incarico in oggetto.

Si allega C.V. aggiornato e firmato, copia di un documento valido e codice fiscale del Docente incaricato.

FIRMA
(Docente proponente)