

Scheda proposta attività seminariale Disum per l'anno accademico 2022-23

Titolo	Digital History. Le metodologie e le fonti.
Numero di ore	18
Docente proponente	Lina Scalisi
Nome docente/i incaricato/i	Salvatore Spina
Contatti docente incaricato (e mail e cellulare)	salvatore.spina@unict.it
Breve profilo docente	<p>Nato ad Acireale (CT), il 13 febbraio 1977, nel marzo 2015, consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Storia dell'Europa mediterranea (Culture, Società e Istituzioni. Secc. XV-XX), XXVII ciclo, presso l'Università degli Studi di Messina, con Tesi da titolo: Il porto di Riposto (1835-1920), Tutor prof.ssa Lina Scalisi.</p> <p>Dal 4 novembre 2021, è Assegnista di Ricerca, su tema progettuale "Big Data e Archivi", presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche (DISUM), Università degli Studi di Catania.</p> <p>Dal 21 dicembre 2012, è Cultore della materia, SSD M-STO/02 (Storia Moderna), presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche (DISUM), Università degli Studi di Catania. Le sue ricerche guardano alla Storia delle Città e del territorio, con particolare riferimento allo sviluppo infrastrutturale della Sicilia, in età moderna.</p> <p>Dal 6 giugno 2011 al 6 giugno 2012, è Responsabile del progetto "Riordino e inventariazione dell'Archivio Storico del Comune di Riposto".</p> <p>Si occupa, inoltre, di catalogazione, digitalizzazione, riversaggio e campionatura delle immagini in digitale (su supporto CDrom/DVDrom) di testi antichi, pergamene, manoscritti e fonti archivistiche, con l'ausilio di Scanner Planetario (overhead), secondo gli standard dettati dalla Normativa sull'acquisizione digitale dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) del Ministero per i beni e le Attività Culturali, ovvero sulla conservazione (in formato Tiff), sulla consultazione (Jpeg e PDF editabili e/o modificabili dopo conversione attraverso il sistema OCR – Optical Character Recognition) e la distribuzione (con l'uso di database accessibili attraverso rete intranet ed internet), ed ha Alte competenze per i sistemi operativi MacOS / Windows e diversi software e Applicazioni (MS Office 2008/2011, MacOS Mail/Entourage, Filemaker Pro, Adobe Photoshop, Adobe Indesign, Adobe Reader Pro, Poser Pro 8, Cinema 4D, Aperture, Suite iWork e iLife, Final Cut Studio, Logic Studio). Altre competenze, in ambito informatico, sono la programmazione e creazione di database, creazione di siti-web, elaborazione testi a stampa e realizzazione di testi a rilegatura mediante software di altissima professionalità. Ottima competenza per ciò che concerne la computer grafica e la digital-art, nonché il rendering video e audio. Il tutto attraverso l'uso</p>

	<p>di software altamente professionali.</p> <p>Pubblicazioni Spina, S., <i>Digital History. Metodologie informatiche per la ricerca storica</i>, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2022; Spina, S., <i>Archivi nell'era delle Digital Humanities, dei Big Data e della Genetica</i>, Algra Editore, Viagrande, 2020; Spina, S., <i>Archivio Storico del Comune di Riposto. Inventario</i>, Giuseppe Maimone Editore, Catania, Settembre 2013; Spina, S., 2019, <i>Porti di frontiera: Il caso di Riposto</i>, in Scalisi, L., Sanchez, C., H., <i>Fra le mura della modernità. Le rappresentazioni del limite dal Cinquecento ad oggi</i>, Roma: Viella; Spina, S., Sorbello, G., 2021, <i>Dagli archivi storici alle mappe genomiche. Il caso di Riposto</i>, in «Aidainformazioni», n. 1-2; Spina, S., 2021, <i>Per una digital history delle pandemie. Esperienze e prospettive di datafication delle fonti storiche siciliane</i>, in «Siculorum Gymnasium», n. 6; Spina, S., 2021, <i>Digital age of historians</i>, in «Aidainformazioni», n. 3-4.</p>
Descrizione dell'attività seminariale	Il <i>digital turn</i> ha spinto la ricerca umanistica a far proprie quelle tecnologie informatiche in grado di portare la ricerca storica verso nuove direzioni. Il seminario, dunque, guarderà all'applicazione di queste tecnologie e alla costruzione di un prodotto editoriale digitale.
Obiettivi formativi	Padroneggiare le moderne tecnologie informatiche, le piattaforme e i database a disposizione degli umanisti, con particolare riferimento ai tool per l'indagine storica.
Requisiti minimi per accedere al seminario	Computer e buona conoscenza di pacchetti applicativi, quali Microsoft Office.
Data inizio prenotazioni	25 gennaio 2023
Periodo previsto e date indicative di inizio e fine attività seminariale	20, 22, 27 febbraio 1, 6, 8 marzo 2023 Ore 9-12
Luogo in cui si prevede lo svolgimento del seminario	Aula attrezzata Disum (da concordare)
Prova finale (Esempio: elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...)	Elaborato digitale
Giudizio finale	Idoneo / Non idoneo
Rilascio attestato finale firmato da consegnare ai responsabili amministrativi	L'accREDITamento presso il DISUM prevede il rilascio di un attestato su carta intestata recante il titolo del seminario, data del conseguimento, numero di ore svolte, timbro e firma del curatore, nonché nome, cognome e numero di matricola di ciascun partecipante che abbia conseguito l'idoneità.

Si dichiara che al momento non sono disponibili all'interno del Dipartimento unità di personale con profilo adeguato allo svolgimento dell'incarico in oggetto.

Si allega C.V. aggiornato e firmato, copia di un documento valido e codice fiscale del Docente incaricato.

FIRMA
(Docente proponente)