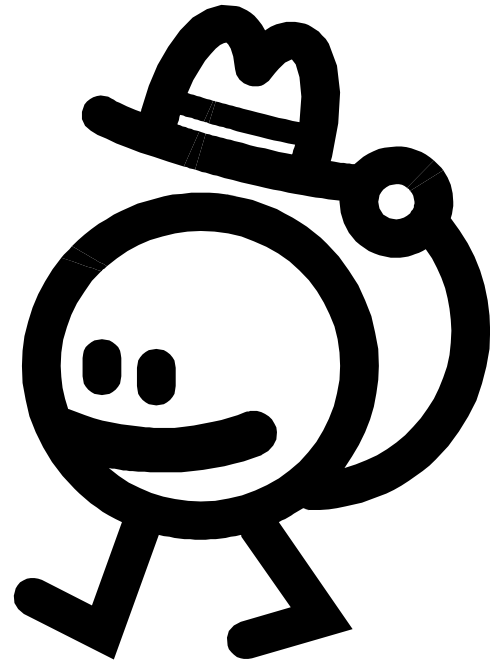


Accoglienza Matricole a.a. 2013-2014

Benvenuti al Dipartimento di Scienze
Umanistiche



Il Direttore del Dipartimento è prof. Giancarlo Magnano San Lio



La Sede: Il Monastero dei Benedettini



Foto di Antonio Garbasso

I luoghi principali :



Lo Scalone principale

I luoghi principali :



L'Aula Magna Santo
Mazzarino

I luoghi principali :



L'Auditorium G. De Carlo

I luoghi principali :



La Biblioteca del Dipartimento

I luoghi principali :



Il Corpo Aule – da A1 ad A13

I luoghi principali :



Il Corpo Aule - da 13 a 31

I luoghi principali :



Il Giardino dei Novizi

I luoghi principali :



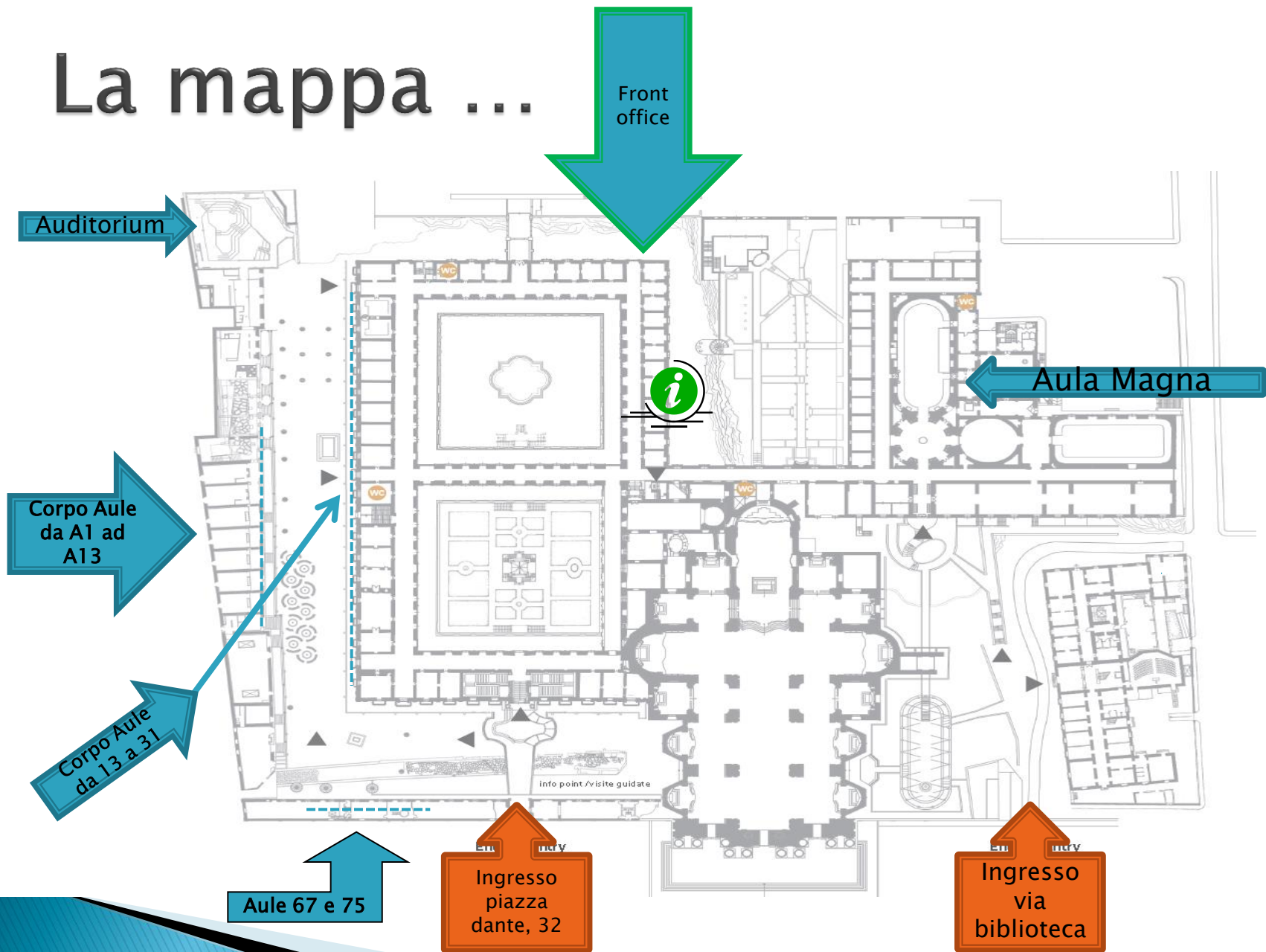
Chiostro di levante

I luoghi principali :



Chiostro di ponente

La mappa ...



Il Sito internet del dipartimento com'è adesso: www.disum.unict.it



The screenshot shows the homepage of the Department of Humanities at the University of Catania. The browser address bar displays "http://www.disum.unict.it/". The page header features the university's logo and the text "DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE" and "Università di Catania". A search bar is located in the top right corner. The main navigation menu includes links for Home, Il Dipartimento, Struttura, Docenti, Didattica, Dottorato, Ricerca, Iniziative, and Internazionale. The "IN EVIDENZA" section highlights the "Giornata zero. Accoglienza delle matricole 2013-2014" with a "WELCOME" graphic. A blue information icon is followed by a list of links: "Struttura del Dipartimento", "CORSI DI LAUREA", "CORSI DI LAUREA MAGISTRALE", "Sezioni", and "Catalogo della Biblioteca d'Ateneo". Below this, there are links for "Erasmus", "Tirocini e stage", and "Post Lauream". A red mouse cursor icon is positioned over a "New! Modalità per compilare ed inviare i piani di studio" announcement, which states that the online procedure is active from August 20. A "Calendario corsi" icon is next to the "Calendario Lezioni A.A. 2013/14" link. A "Calendario degli esami di profitto a.a. 2013/2014" link is accompanied by a calendar icon. A "Programmi 2013/14" link is shown with a stack of books icon. At the bottom, a yellow error message box reads: "L'ultima sessione di esplorazione si è chiusa in modo imprevisto." with a "Ripristina sessione" button and a close icon. The browser zoom level is set to 100%.

Un esempio di «Scheda docente»

The screenshot shows a web browser displaying the profile page of Gabriella Alfieri, a professor at the Department of Humanities (Dipartimento di Scienze Umanistiche) at the University of Catania. The page layout includes a navigation menu, a search bar, and a sidebar with various links and social media icons. The main content area provides detailed contact information and teaching details for the professor.

Informazioni docente

Gabriella ALFIERI

Nome e cognome: Gabriella ALFIERI
Sede: SEDI DI CATANIA Piazza Dante, 32 -Mon. Benedettini
Ufficio: 121
Telefono: 0957102235
E-mail: alfieri@unict.it
E-mail: -
Facebook: -
Twitter: -

Settore Scientifico Disciplinare: L-FIL-LET/12
Ruolo: Professore Ordinario

Orario di ricevimento: Martedì e giovedì dalle 12:00 alle 13:00

Insegnamenti:

- (Filologia moderna LM-14) DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA A - Z
- (Lettere L-10) STORIA E STILISTICA DELLA LINGUA ITALIANA A - Z

Collaboratori:

-Dott.ssa Daria Motta: ricevimento martedì e giovedì dalle 12 alle 13 nello studio 121.

Curriculum vitae (ita): [Clicca qui](#)

Segui Unict su

Avvisi Didattica

Studium - Didattica Interattiva

ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE

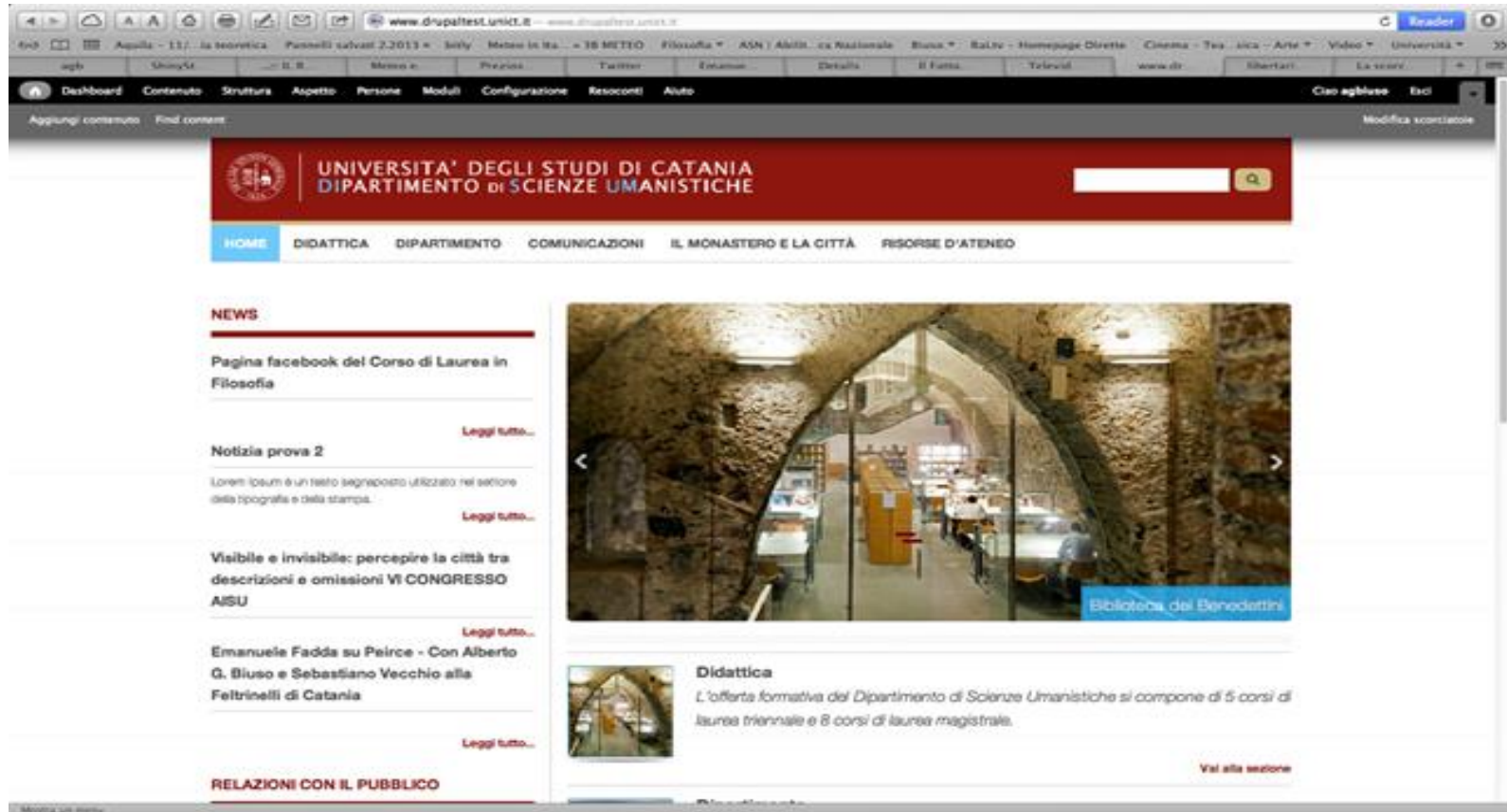
Altre attività formative

CANALI

- Speciale Studenti
- Speciale Docenti
- Speciale Personale TA

Download bar: LCEE0 I Anno (1).pdf, Concetta Sipione.htm, marchetti.jpg

Il Sito internet del dipartimento: come sarà a breve www.disum.unict.it



Il Front Office:

Referenti amministrativi – Segreteria didattica
stanza 234

Martedì – Mercoledì – Giovedì dalle ore 9.00 alle ore 12.00



Pietro Barone 095/7102352



Agatino Reito 095/7102577

Il Front Office:

Referenti amministrativi – Ufficio Erasmus
stanza 235/1

Martedì e Giovedì dalle ore 9.00 alle ore 12.00



Giuliana Aiello 095/7102572



Matilde Vecchio 095/7102349

Il Front Office:

Referente amministrativa – Ufficio Stage e Tirocini

Stanza 235

lunedì e mercoledì dalle 9.00 alle 12.00 lunedì dalle 15.30 alle 16.30



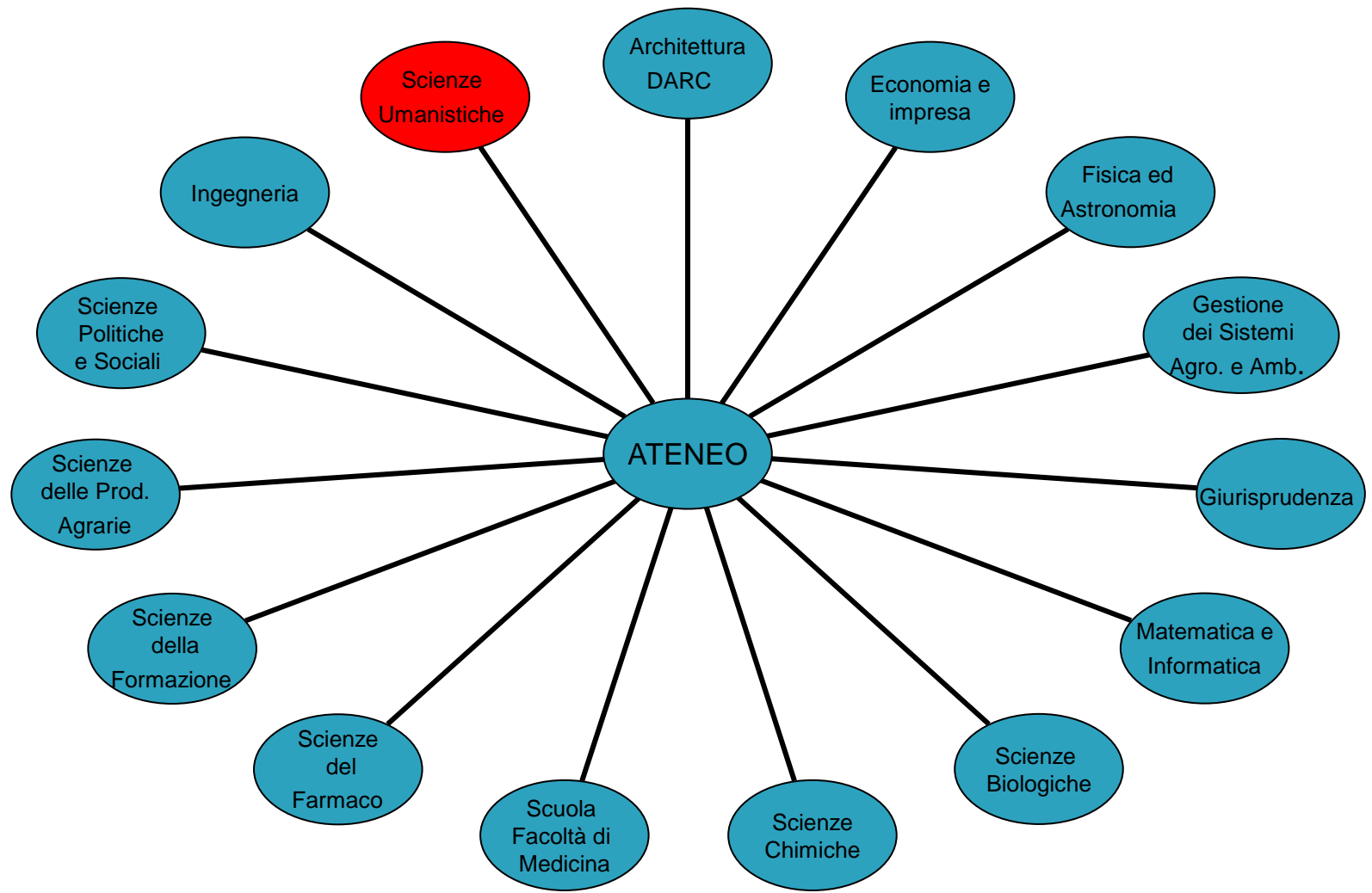
[Lucia Ferlito](#) 095/7102573

La nuova struttura dell'Ateneo:

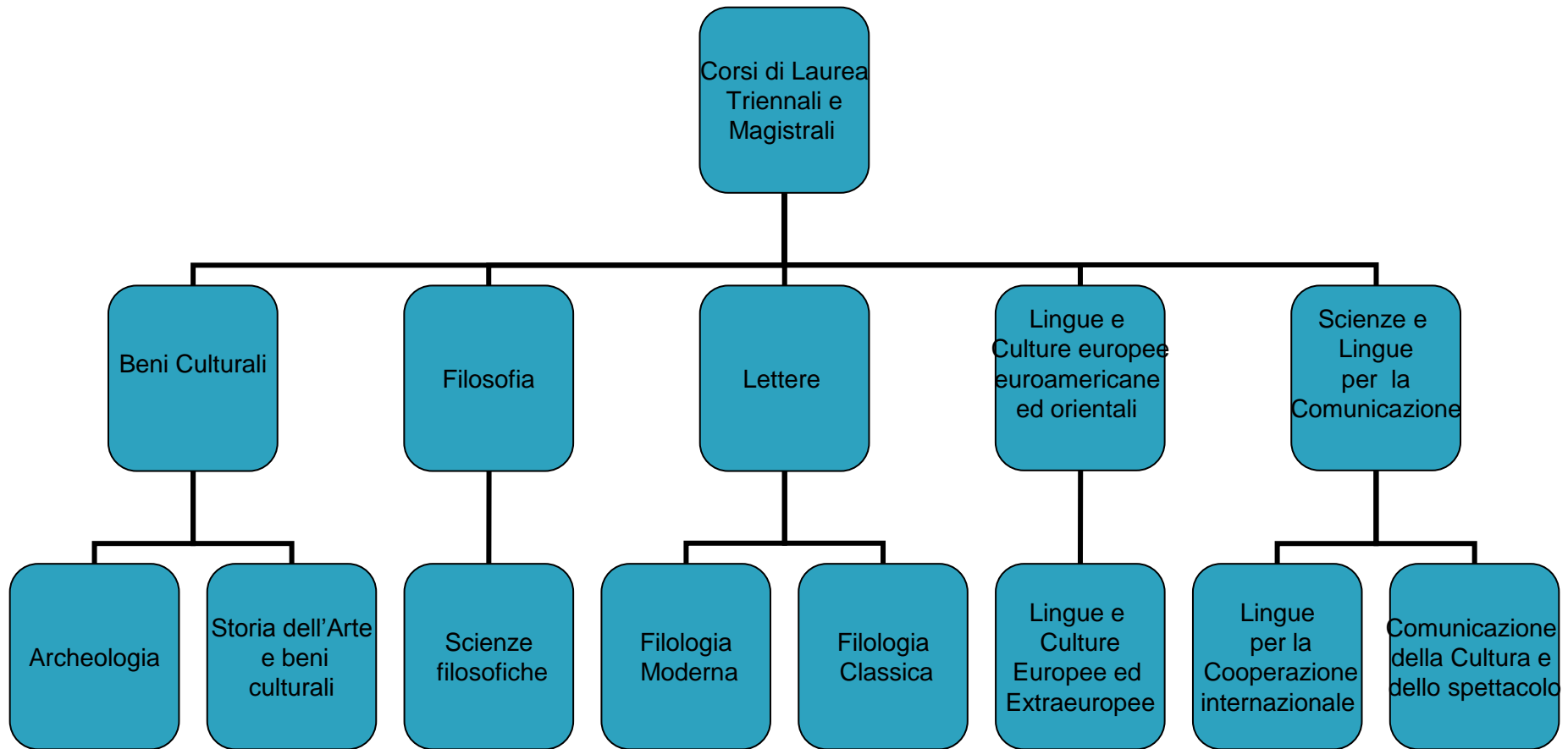
▶ Prima ▶ Ateneo ▶ Facoltà ▶ Corsi di
Laurea

▶ Adesso ▶ Ateneo ▶ Dipartimenti ▶ Corsi di
Laurea

I Dipartimenti dell'Ateneo di Catania sono 23 (8 dei quali racchiusi nella "Scuola di Medicina")



Il Dipartimento di Scienze Umanistiche:



Analizziamo insieme un esempio di programma didattico di un insegnamento:

Anno Accademico 2013-2014	
 UNIVERSITÀ DI CATANIA Dipartimento di Scienze Umanistiche	
DISCIPLINA	Letteratura italiana (L2)
Scienze scientifiche discipline	L-RL-LET-10
Docente	Dr. Guido Armano - Corrado Fenucci
Anno di corso	1
Periodo didattico (semestre)	I semestre
Tutte crediti ECTS	11
Crediti formativi (CFU)	11
Obiettivi del corso	Acquisire la conoscenza dello sviluppo della letteratura italiana dal Duecento al Novecento attraverso la lettura diretta, il commento e l'interpretazione di testi della nostra tradizione letteraria. Acquiring knowledge of the development of Italian literature from the thirteenth to the twentieth century through the direct reading, commentary and interpretation of literary texts of our tradition.
Contenuti del corso	Aspetti letterari ed epistemologici della disciplina; problematiche critiche e metodologiche; storia della letteratura italiana dalle origini al Novecento; lettura approfondita di testi di autori rappresentativi della varie epoche della nostra tradizione letteraria. Literational and epistemological aspects of the discipline; critical issues and historiography; the history of Italian literature from its origins to the twentieth century; detailed reading of texts by authors representing various eras of our literary tradition.
Programma	A - La letteratura degli italiani (8 ECTS) È richiesta la studio delle principali linee di sviluppo della letteratura italiana dalle origini al Novecento. È fondamentale la conoscenza del profilo storico-critico delle opere e dei contesti culturali di appartenenza dei seguenti autori: Dante, Petrarca, Boccaccio, Machiavelli, Guicciardini, Ariosto, Tasso, Galileo, Goldoni, Alfieri, Pirandello, Pasolini, Leopardi, Montale, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Pasolini e Freccia. Dei suddetti si curerà altresì una scelta antologica (almeno tre testi per ciascuna degli autori in esame). Testi consigliati: - R. Lugaresi, <i>La scrittura e l'interpretazione</i> (Palermo, Palumbo) o in

Cosa contiene la scheda che troverete online ?

Andiamo nel dettaglio:

DISCIPLINA Lingua e comunicazione inglese I
Settore scientifico disciplinare L-LIN/12
Docente Halliday Iain
Anno di corso: I anno I
Periodo didattico (semestre): Annuale
Totale crediti: CFU 9
Lezioni frontali: ORE 54 (12 sulla piattaforma e-learning, Studium)



«La carta d'identità dell'insegnamento»

Gli obiettivi:

Il corso tende ad incoraggiare la riflessione linguistica nonché a fornire alcuni strumenti metalinguistici utili per raggiungere una consapevolezza dei propri processi di apprendimento linguistico; infatti una meta importante è quella di guidare gli studenti verso un percorso di apprendimento autonomo.

L'analisi testuale e morfologica (anche tramite esempi di realia tratti dai vari campi della comunicazione internazionale) sarà utilizzata come illustrazione pratica degli aspetti teorici.

Il livello di competenza linguistica di arrivo previsto è il B1+ secondo il Common European Framework of Reference for Languages:

http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Synopsise_EN.asp#TopOfPage



Gli obiettivi

Il corso è suddiviso in quattro parti principali: una parte iniziale di **fondamenti** che verterà sull'analisi linguistica; un **approfondimento** dedicata all'avviamento alla traduzione (la traduzione è una delle più diffuse e più richieste abilità linguistiche nell'ambito della comunicazione internazionale); gli **esercizi Studium**; il **lettorato***, svolto dai collaboratori ed esperti linguistici madrelingua, molto utile per la preparazione all'esame scritto che si svolge a fine maggio, superamento del quale è un requisito per l'ammissione all'esame orale.

E' prevista la somministrazione di una prova in itinere a gennaio, dopo la pausa natalizia.

***lettorato – cultura anglofona**

Gli studenti frequenteranno le esercitazioni di lettorato secondo le abilità linguistiche di partenza. A questo scopo, sarà resa nota in tempo utile la data del test di ingresso, sul sito del Dipartimento e su Studium. Il livello nozionale di partenza è il B1. La frequenza alle lezioni di lettorato è caldamente consigliata in quanto parte integrante del corso.

The course is subdivided into four main parts: the initial **foundation** that concentrates on linguistic analysis; an **in-depth study** dedicated to an introduction to translation (translation being one of the most widespread and called-for linguistic skills in the field of international communication); the **Studium exercises**; the **language instruction***, carried out by the mother-tongue language lecturers, extremely useful in preparation for the written exam that takes place at the end of May, passing which is necessary before sitting the oral exam.

There will be a continuous assessment test in January, following the Christmas break.

***language instruction – anglophone culture**

The students will attend the language instruction classes in groups divided according to their linguistic skills. For this purpose there will be an entrance test, publicized in advance on the department's site and on Studium. The notional beginning level is B1. Attendance is encouraged because the language instruction is an integral part of the course..



Fondamenti

Testo: Culpeper Jonathan et al (eds), 2009, *English Language. Description, Variation and Context*, Basingstoke, Palgrave MacMillan (Introduction, Part 1 – Chapters 2–11, Part 2 – Chapters 12–13)

Elementi di traduzione inglese–italiano

Testo: Faini, Paola, 2010, *Tradurre*, Roma, Carocci.

Lettorato – cultura anglofona

Le grammatiche di riferimento e i testi da utilizzare per le esercitazioni linguistiche/lettorato saranno comunicati immediatamente dopo il test di ingresso in base al livello di competenza e al gruppo di appartenenza.

Dizionari consigliati

Collins Cobuild Dictionary for Advanced Learners, London: Collins ultima edizione (insieme a *How to use the Dictionary*, Collins ELT, London);

Longman Dictionary of Contemporary English (con cd-rom), London, Longman ultima edizione;

A.S. Hornby, *Oxford Advanced Learner's Dictionary*, Oxford, Oxford University Press, ultima edizione;

Cambridge Learner Advanced Dictionary (con cd-rom), Cambridge, Cambridge University Press, ultima edizione;

MacMillan English Dictionary, New edition, Oxford, MacMillan ultima edizione;

Zingarelli *Dizionario Inglese – Italiano Italiano-Inglese*, Zanichelli, ultima edizione.

Il numero di pagine è indicato nella misura di 100 pp. circa per ogni CFU.



Dipartimento di Scienze Umanistiche

Presentazione del
Corso di Laurea in
Scienze e Lingue per la comunicazione
Classe L20

Il Presidente del Corso di Laurea in Scienze e Lingue per la comunicazione è in fase di elezione



I tutor del Corso di Laurea in Scienze e Lingue per la comunicazione sono i proff. :



Salvatore Adorno
Stanza 217

Telefono: 0957102384
ric. Martedì e Mercoledì dalle
15.00 alle 16.00
E-mail: salvoadorno@alice.it



Vincenza Scuderi
Stanza 304

Telefono: 0957102588
ric: giovedì 10:30-12:30;
venerdì 12:15-13:15
E-mail: enzascu@tin.it



Claudia Olivieri

Obiettivi formativi specifici:

- ▶ Il corso di studio L- 20 in Scienze e Lingue per la Comunicazione offre agli studenti due distinti curricula, ciascuno contrassegnato da specifici obiettivi e percorsi formativi. Il curriculum “Scienze della comunicazione” si propone di fornire conoscenze generali teorico-metodologiche di base indispensabili nel campo della comunicazione culturale; ovvero competenze per la gestione dei mezzi di comunicazione di massa, per l'analisi, la progettazione e l'applicazione di modalità comunicative nei settori dello spettacolo (cinema, musica e teatro) e delle imprese di comunicazione audiovisiva, multimediale e interattiva. Il curriculum “Lingue per la comunicazione internazionale” si propone di fornire conoscenze di base indispensabili alla comunicazione internazionale, ovvero competenze di ricezione e produzione scritta e orale, sostenute da adeguato inquadramento metalinguistico, dell'italiano, dell'inglese e di una seconda lingua europea; si propone altresì di formare competenze nella interpretazione e gestione dei processi comunicativi sia in generale - relativamente alla comprensione dei meccanismi profondi e alla gestione dei sistemi e dei fenomeni di significazione e comunicazione - che in riferimento alle realtà storico-culturali, sociologiche, geografiche e antropologiche dei Paesi di cui si approfondisce lo studio di lingue e culture, grazie agli strumenti di base nell'ambito dell'economia, del diritto europeo e della sociologia generale e della cultura. Entrambi i curricula si propongono di sviluppare nello studente le capacità di uso delle nuove tecnologie: la comunicazione radiofonica e televisiva, la videoscrittura on- e off-line, l'uso di software per il trattamento di file audio e video, la costruzione di reti internet e intranet. Il percorso formativo di entrambi i curricula prepara a sbocchi di marcata valenza comunicativa: dal giornalismo ai sistemi editoriali, dalla comunicazione pubblica e d'impresa alla pubblicità, dalla teoria della comunicazione alle aree operative delle società dell'informazione.

Sbocchi professionali:

per i laureati nel curriculum Scienze della comunicazione

- ▶ I laureati nel curriculum “Scienze della comunicazione” possono svolgere attività nel campo dell'editoria e del giornalismo tradizionale e multimediale, presso enti ed organizzazioni di ricerca che operano nel campo umanistico, nel turismo culturale, nella progettazione e nella realizzazione di spettacoli ed eventi culturali, in svariate attività dal forte contenuto sociale (ad es., nella produzione di eventi culturali in contesti come istituti di detenzione o quartieri caratterizzati da forti squilibri economici e sociali)
- ▶ L'attività professionale potrà svolgersi:
 - ▶ nei campi della comunicazione pubblica e aziendale e dei new media,
 - ▶ nelle redazioni radiotelevisive e giornalistiche,
 - ▶ nella comunicazione d'impresa, marketing e pubblicità,
 - ▶ nel campo delle attività medial e multimediali (redazione di contenuti e informazioni).
- ▶ La laurea in Scienze della Comunicazione consente l'accesso alle Lauree magistrali ed ai master di primo livello, costituendo così il primo passo per una ulteriore prosecuzione degli studi.

Sbocchi professionali:

per i laureati nel curriculum Scienze della comunicazione internazionale

Gli sbocchi occupazionali previsti dal Corso di laurea nel curriculum “Lingue per la comunicazione internazionale” pertengono a quattro ambiti:

- ▶ a) il settore linguistico, in congiunzione con i new media e con riferimento alle competenze dell'editoria e della stampa online, alla traduzione per il web e in generale alle attività di web consulting;
- ▶ b) il settore delle telecomunicazioni, in particolare giornalistiche, radiofoniche e televisive;
- ▶ c) il settore relativo a promozione e pubblicità di eventi interculturali, multimediali, in presenza e in videoconferenza;
- ▶ d) il settore delle pubbliche relazioni, nazionali e internazionali, presso enti pubblici e privati, imprese e organizzazioni no-profit, e presso uffici stampa con interlocutori italiani ed esteri.

Fra le professioni si possono individuare:

- ▶ Addetto alla comunicazione istituzionale internazionale;
- ▶ Addetto alle pubbliche relazioni;
- ▶ Annunciatore e presentatore alla radio e alla televisione;
- ▶ Editor di testi plurilingue;
- ▶ Redattore di testi per il giornalismo e per l'editoria on- e off-line;
- ▶ Redattore di testi per la pubblicità;
- ▶ Tecnico dell'organizzazione di convegni e videoconferenze;
- ▶ Traduttore di testi per la multimedialità ed in particolare il web;
- ▶ Web advisor.
- ▶

Per la prosecuzione degli studi si suggerisce la Laurea Magistrale classe LM-38.

Accesso alle Lauree Magistrali:

I laureati nel corso triennale di **SCIENZE E LINGUE PER LA COMUNICAZIONE** curriculum “Lingue per la comunicazione internazionale” possono accedere alla Laurea Magistrale di **LINGUE PER LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE (Classe LM 38)** con i seguenti requisiti minimi curriculari:

- **18 CFU** acquisiti nel settore L-LIN/12 Lingua e traduzione – lingua inglese o per equipollenza L- LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane ;
- **12 CFU** acquisiti in una seconda lingua nei settori L-LIN o L-OR.

Accesso alle Lauree Magistrali:

- ▶ I laureati nel corso triennale di **SCIENZE E LINGUE PER LA COMUNICAZIONE** curriculum “Scienze della comunicazione” possono accedere alla Laurea Magistrale di **COMUNICAZIONE DELLA CULTURA E DELLO SPETTACOLO (Classe LM 65)** con i seguenti requisiti minimi curriculari:
 - ▶ • **18 CFU** complessivi nei settori L-ART/05 Discipline dello spettacolo, SSD L-ART/06 Cinema, fotografia, televisione, L-ART/07 Musicologia e storia della musica;
 - ▶ • **24 CFU** complessivi nei settori L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea, L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate, L-LIN/01 Glottologia e linguistica, L-FIL-LET/12 Linguistica italiana.
 - ▶ • **12 CFU** complessivi nei settori M-STO/01 Storia medievale, M-STO/02 Storia moderna, M-STO/04 Storia contemporanea, SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi.
 - ▶ • Documentata capacità, anche tramite autocertificazione, di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell’Unione Europea oltre l’italiano;
 - ▶ • Abilità informatiche di base, documentate anche tramite autocertificazione.

Il piano di Studi I ANNO

comune ai due curricula

Insegnamento	Cfu
Sociologia dei processi culturali e comunicativi	9
Lingua e comunicazione inglese I	9
Informatica o Sociolinguistica dell'italiano	9
Filosofia del linguaggio o Linguistica e comunicazione	9
Sociologia della cultura	6
Gestione delle aziende culturali o Lingua 2 corso I (francese- spagnolo- tedesco- russa- araba- giapponese)	9
Attività formative a scelta dello studente	9

Il piano di Studi II ANNO

indirizzo SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

Insegnamento	Cfu
Geografia culturale o Geografia del paesaggio e dell'ambiente o Storia del pensiero politico economico	6
Antropologia culturale	6
Estetica della musica	6
Storia economica e sociale dell'età moderna	6
Storia e tecnica del giornalismo	6
Economia aziendale o Sociologia generale	6
Semiotica	9
Attività formative a scelta dello studente	6
Verifica della conoscenza di una lingua straniera (francese-greco moderna- inglese – spagnola – tedesca)	3
Abilità informatiche e telematiche	3
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3

Il piano di Studi

III ANNO

indirizzo SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

Insegnamento	Cfu
Storia contemporanea	9
Letteratura italiana contemporanea	9
Storia del teatro e dello spettacolo	6
Etica della comunicazione	6
Comunicazione e analisi dei media	6
Storia e critica del cinema	6
Attività formative a scelta dello studente	6
Tirocinio formativi e di orientamento Stages e tirocini	3+3
Attività relative alla preparazione della prova finale	6

Il piano di Studi

I ANNO

comune ai due curricula

Insegnamento	Cfu
Sociologia dei processi culturali e comunicativi	9
Lingua e comunicazione inglese I	9
Informatica o Sociolinguistica dell'italiano	9
Filosofia del linguaggio o Linguistica e comunicazione	9
Sociologia della cultura	6
Gestione delle aziende culturali o Lingua 2 corso I (francese- spagnolo- tedesco- russa- araba- giapponese)	9
Attività formative a scelta dello studente	9

Il piano di Studi

II ANNO

indirizzo LINGUE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE

Insegnamento	Cfu
Geografia culturale o Geografia del paesaggio e dell'ambiente o Storia del pensiero politico economico	6
Antropologia culturale	6
Lingua e comunicazione inglese II	6
Lingua e traduzione 2 secondo corso(francese- spagnolo- tedesco- russa- araba- giapponese)	6
Sociologia dei fenomeni politici	6
Economia aziendale o Sociologia generale	6
Semiotica	9
Attività formative a scelta dello studente	6
Tirocini formativi e di orientamento	3
Abilità informatiche e telematiche	3
Alte conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3

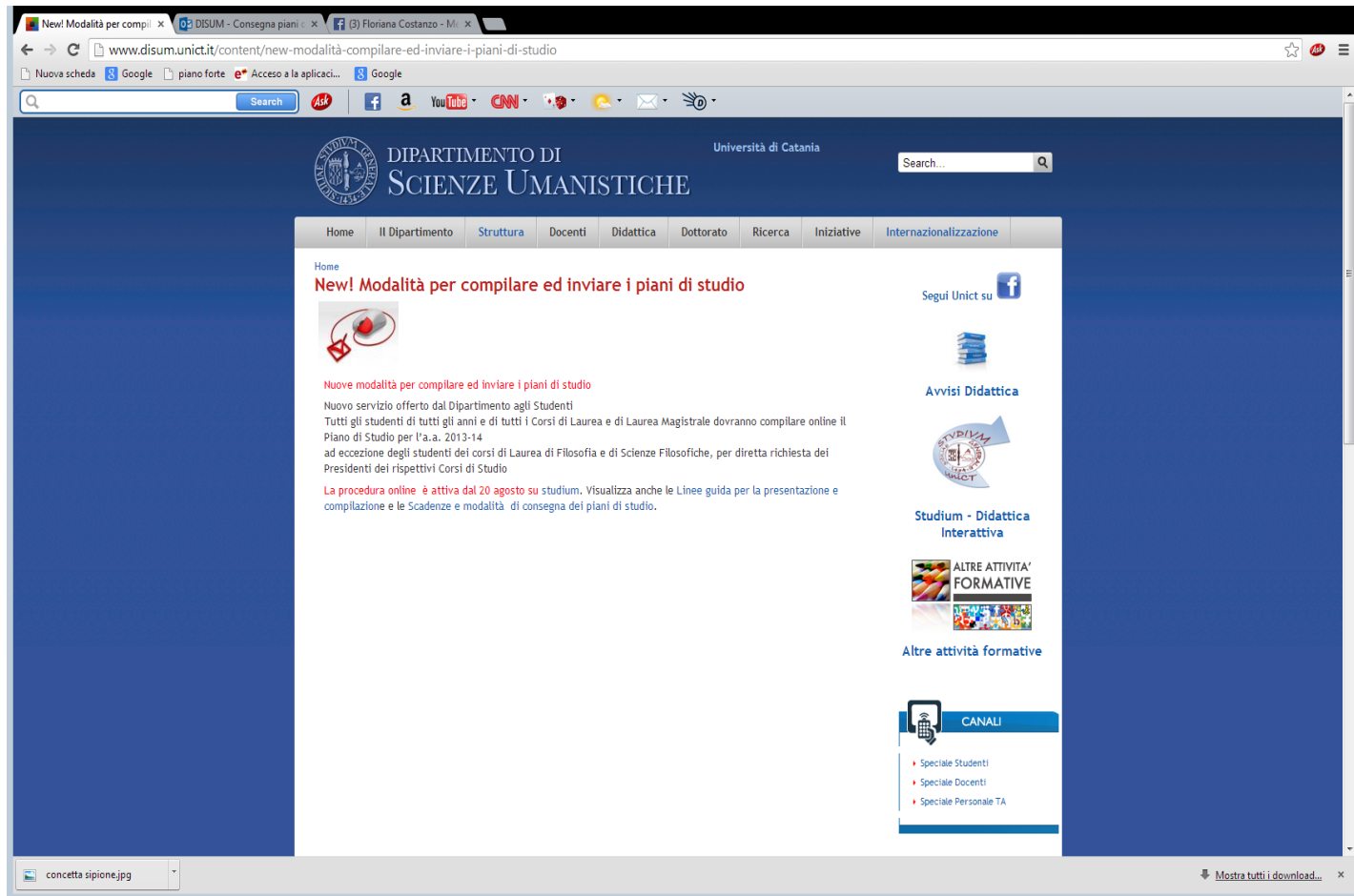
Il piano di Studi

III ANNO

indirizzo LINGUE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE

Insegnamento	Cfu
Storia contemporanea	9
Letteratura italiana contemporanea	9
Lingua e comunicazione inglese III	6
Diritto dell'unione europea	6
Comunicazione e analisi dei media	6
Storia e critica del cinema	6
Lingua e traduzione 3 terzo corso(francese- spagnolo- tedesco- russa- araba- giapponese)	6
Tirocinio formativo e di orientamento Stages e tirocini	3+3
Attività relative alla preparazione della prova finale	6

Modalità di consegna dei piani di studio: dal sito DISUM





The screenshot shows a web browser window displaying the website of the Department of Humanities (DISUM) at the University of Catania. The page features a navigation menu with items like Home, Il Dipartimento, Struttura, Docenti, Didattica, Dottorato, Ricerca, Iniziative, and Internazionalizzazione. The main content area is titled "New! Modalità per compilare ed inviare i piani di studio" and includes a sub-header "Nuove modalità per compilare ed inviare i piani di studio". The text describes a new online service for students to submit their study plans for the 2013-14 academic year, with an exception for Philosophy and Philosophical Sciences. It also mentions that the online procedure is active from August 20th. The right sidebar contains social media links, "Avvisi Didattica", "Studium - Didattica Interattiva", "Altre attività formative", and a "CANALI" section listing "Speciale Studenti", "Speciale Docenti", and "Speciale Personale TA".

Home Il Dipartimento **Struttura** Docenti Didattica Dottorato Ricerca Iniziative Internazionalizzazione


Home

New! Modalità per compilare ed inviare i piani di studio


Segui Unict su 




Avvisi Didattica



Studium - Didattica Interattiva

 ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE

Altre attività formative

 CANALI

- Speciale Studenti
- Speciale Docenti
- Speciale Personale TA

Modalità di consegna dei piani di studio: al sito STUDIUM ...

The screenshot shows the STUDIUM.UniCT website. At the top, there's a navigation bar with 'Home' and 'Utenti collegati: 51'. The main content area features the STUDIUM.UniCT logo and the text: 'Servizio Telematico Universitario per la Didattica Interattiva in modalità Ubiqua e Multimediale'. Below this, there's a description of the service and a list of categories. A blue arrow points to the 'Categorie' list with the text 'Selezionando il nostro dipartimento'. Another blue arrow points to the 'Login Studenti' form with the text 'Inserendo Codice fiscale e pin'. The 'Login Studenti' form includes fields for 'Codice Fiscale', 'PIN', and 'Entra'. The 'Altri utenti' section includes fields for 'Nome Utente', 'Password', and 'Entra'. The 'In evidenza' section lists various resources like 'Tutorial studenti', 'Tutorial prenotazioni', etc. The browser's address bar shows 'studium.unict.it/dokeos/2013/'.

STUDIUM.UniCT - Università degli Studi di Catania

Utenti collegati: 51

Home

STUDIUM.UniCT
Servizio Telematico Universitario per la Didattica
Interattiva in modalità Ubiqua e Multimediale

STUDIUM.UniCT è un portale multimediale a supporto delle attività didattiche universitarie per l'interazione fra docenti e studenti. I servizi che STUDIUM.UniCT rende disponibili consentono la gestione dei corsi attraverso la costituzione di comunità virtuali di studenti, favorendo il senso di appartenenza all'Ateneo.

Alcuni dei servizi disponibili: distribuzione di materiali didattici multimediali, pubblicazione di avvisi, redazione e fruizione di test on line, interazione attraverso forum, costruzione di moduli didattici interattivi e organizzazione di videolezioni.

Anno accademico
2012/2013

Categorie

- ANATOMIA, BIOLOGIA E GENETICA, MEDICINA LEGALE, NEUROSCIENZE, PATOLOGIA DIAGNOSTICA, IGIENE E SANITA'
- ARCHITETTURA (DARC)
- BIOMEDICINA CLINICA E MOLECOLARE
- CHIRURGIA
- ECONOMIA E IMPRESA
- FISICA ED ASTRONOMIA
- GESTIONE DEI SISTEMI AGROALIMENTARI E AMBIENTALI
- INGEGNERIA CIVILE E AMBIENTALE (DICA)
- INGEGNERIA ELETTRICA ELETTRONICA E INFORMATICA (DIEEI)
- INGEGNERIA INDUSTRIALE (DII)
- MATEMATICA E INFORMATICA
- SCIENZE BIOLOGICHE, GEOLOGICHE E AMBIENTALI
- SCIENZE BIO-MEDICHE
- SCIENZE CHIMICHE
- SCIENZE DEL FARMACO
- SCIENZE DELLA FORMAZIONE
- SCIENZE DELLE PRODUZIONI AGARIE E ALIMENTARI
- SCIENZE MEDICHE E PEDIATRICHE
- SCIENZE POLITICHE E SOCIALI
- SCIENZE UMANISTICHE
- SEMINARIO GIURIDICO
- SPECIALITA' MEDICO-CHIRURGICHE
- STRUTTURA DIDATTICA SPECIALE DI ARCHITETTURA, SEDE DECENTRATA DI SIRACUSA
- STRUTTURA DIDATTICA SPECIALE DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE, SEDE DECENTRATA DI RAGUSA
- CENTRI DI SERVIZIO

Inserendo Codice fiscale e pin

Selezionando il nostro dipartimento

Selezione lingua
Italiano

Login Docenti
Entra

Login Studenti
Codice Fiscale
PIN
Entra

Altri utenti
Nome Utente
Password
Entra

In evidenza
Tutorial studenti
Tutorial prenotazioni
Tutorial docenti
Documentazione (inglese)
Portale UNICT
Portale studenti
Portale docenti

concecca sipione.jpg

Mostra tutti i download...

Modalità di consegna dei piani di studio: **attenzione alle scadenze!!!**

- ▶ **Lettere (L10)** entro: 28 ottobre
- ▶ **Lingue e culture europee euroamericane e orientali (L11)** entro: 29 ottobre
- ▶ **Scienze e Lingue per la comunicazione (L20)** entro: 30 ottobre
- ▶ **Beni culturali (L1)** entro: 31 ottobre