

Ore 11:00 Pausa caffè (Foyer del Coro di Notte)

Interventi:

S. Cristaldi: *Gli studi danteschi e l'odierno dibattito ermeneutico*

N. Zago: *Ulissismo intellettuale*

Dibattito e conclusioni

Ore 13:15 Pranzo

Pomeriggio ore 15.00 - 18.00

Tavole rotonde

Cognizione, performance, cultura materiale (Aula Magna)

Moderatore: Sebastiano Vecchio

Interventi:

A. G. Biuso: *Ibridazioni e alterità*

S. Marano, E. Scuderi: *"Primal scream" though "First screening":
le macchine performative di bp Nichol e Brigitta Falkner*

R. Gambino, G. Pulvirenti: *Neurohumanities studies*

F. C. Abramo: *Mind/Body*

A. Lutri: *L'agency degli artefatti tecnologici moderni: Un punto di vista politico e economico*

Pausa caffè (Foyer del Coro di Notte)

Dibattito e conclusioni

Identità, diversità e conflitto (Coro di Notte)

Moderatrice: Concetta Sipione

Interventi:

S. Arcara, F. Vigo: *Gli studi di genere tra lingua e letteratura*

L. Capponcelli, P. Villani: *Maschile e femminile nella definizione dell'identità
culturale giapponese*

M.G. Nicolosi: *La libertà di essere queer: (in)disciplina (post-)identitaria*

M. Carreras: *Quando il genere desta conflitto*

Dibattito

Pausa caffè (Foyer del Coro di Notte)

Interventi:

B. Baumann: *L'apprendimento interculturale*

L. Pavone: *Aspetti interculturali nella traduzione italiana
di alcune espressioni idiomatiche francesi*

Dibattito e conclusioni

Sessione plenaria (Aula Magna)

Ore 18:15 Comunicazioni delle moderatrici/dei moderatori

Ore 19:15 Conclusioni del Direttore del DISUM



Dipartimento di
Scienze Umanistiche

Verso nuovi modelli di ricerca

Epistemologia, interdisciplinarietà e umanesimo
nelle comunità scientifiche contemporanee



foto: Salvo Puccio progetto grafico: Croaziello Scazzorella

Secondo Colloquio di Ricerca

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Catania, Monastero dei Benedettini

26-27 ottobre 2015, ore 9.00 Aula Magna Santo Mazzarino

Programma

Lunedì 26 OTTOBRE

Mattina ore 9.00 - 13.30

Sessione plenaria (Aula Magna)

Ore 9.00 Inizio dei lavori

Ore 9.30 Saluto del Magnifico Rettore Giacomo Pignataro

Ore 10.00 Introduzione generale: Giancarlo Magnano San Lio

Ore 10:15 Antonio Pioletti: *Quali saperi umanistici oggi*

Ore 11:00 Pausa caffè (Foyer del Coro di Notte)

Ore 11:30 Francesco Benigno: *La lettura del presente. Storia, memoria e crisi delle Humanities*

Ore 12:15 Discussione

Ore 12:45 Presentazione Piattaforma Digitale DISUMMIT

Ore 13:30 Pranzo

Pomeriggio ore 15.00 - 18.00

Tavole rotonde

Mito, passioni e immaginario (Aula Magna)

Moderatrice: T. Sardella

Interventi:

S. Costanzo, M. Miano: *Miti, credenze e religioni in area mediterranea e ispano-americana*

M. Cassia: *Il mito "pagano" e "cristiano"*

P. Cipolla: *Passioni ed emozioni: immaginario, rappresentazioni e spazi della ricezione*

L. Piazza: *«Ma ferisciti, sanguina anche tu»: il mito di Ipazia nel teatro di Mario Luzi*

G. Lalomia: *Alessandro Magno tra Oriente e Occidente: mitizzazione del tempo e dello spazio*

C. Sipala: *Costruire la donna perfetta: Pigmalione inventa Galatea (e se ne pente)*

R. Galvagno: *La passione della metamorfosi*

Pausa caffè (Foyer del Coro di Notte)

Dibattito e conclusioni

Riflessioni filosofiche, scientifiche, e comparazioni interculturali (Coro di Notte)

Moderatrice: Giovanna Giardina

Interventi:

G. Camardi: *Informazione naturale?*

A. Vella: *Intelligenza collettiva e natura umana tra Giovanni di Jandun e il XXI secolo*

Dibattito

Pausa caffè (Foyer del Coro di Notte)

M. V. Romeo: *La natura come oggetto di potere tecnologico
o come oggetto di responsabilità morale?*

G. Vittone: *L'egocentrismo come patologia della modernità*

M. Vittorio: *La natura come convenzione morale*

Dibattito e conclusioni

Sessione plenaria (Aula Magna)

Ore 18:15 Comunicazioni delle moderatrici/dei moderatori

Martedì 27 OTTOBRE

Mattina ore 9.00 - 13.00

Tavole rotonde

Catania e la Sicilia: testimonianze materiali e immateriali (Aula Magna)

Moderatore: Marco Mazzone

Interventi:

M. Sgarlata: *La politica dei beni culturali in Sicilia: governo regionale e territori*

E. Felici: *Prospezione e documentazione archeologica sul territorio; ricerca scientifica e tutela*

F. Santagati: *Scuola e Università, un progetto comune: la Scuola d'arti e mestieri di Catania*

Dibattito

Ore 11:00 Pausa caffè (Foyer del Coro di Notte)

Interventi:

H. Bresc: *La Sicilia orientale nel Tabulario di San Nicolò l'Arena (1250-1450)*

C. Biondi: *Il testamento di Paola De Lerida, cittadina di Catania*

A. De Filippo: *Piccole storie d'Italia*

G. Seminara, M. De Luca: *L'apporto della ricerca musicologica e degli studi belliniani
nella storia dell'identità culturale siciliana*

B. Mancuso: *Educare al patrimonio: un progetto per il museo civico di Castello Ursino*

Dibattito e conclusioni

Lessicografia, filologia e letteratura (Coro di Notte)

Moderatore: Andrea Manganaro

Interventi:

S. Sgroi: *Per una epistemologia della ricerca linguistica*

M. Pagano: *Riflessioni sparse sui corpus*

G. Alfieri, G. Alfonzetti, R. Sardo: *Analisi di corpora e storia della cultura*

M. Venuti: *Lessico, fraseologia e analisi del discorso:*

masculinity e femininity nell'America del XIX secolo

A. Di Silvestro: *Lessicografia letteraria, filologia e letteratura*

V. Ortoleva: *I cosiddetti Hermeneumata Celtis: un glossario latino-greco della tarda antichità*

M.R. Petringa: *Intertestualità e critica del testo*

Dibattito