

CRONOPROGRAMMA ATTIVITA' LM65 PRIMO SEMESTRE [11 ottobre – 31 gennaio]

INCONTRI

7 novembre 2016, ore 10, Coro di notte

Danzare sotto il vulcano

Incontro con Roberto Zappalà (Compagnia Zappalà Danza)

10 novembre 2016, ore 17, foyer del Teatro Massimo Bellini

Preludio all'Opera su "La leggenda di Sakuntala" di Franco Alfano

interviene: Antonio Rostagno (Università "La Sapienza" di Roma)

15 novembre 2016, ore 10, Coro di notte

Presentazione del docufilm *Io sono libero* di Giovanni Filippetto

Intervengono: Adriano Chiaramida, Alessandro De Filippo e Fernando Gioviale

29 novembre, h. 16.30, Scuola Superiore

Ciclo "Il Cinema a Scuola"

Incontro con Gianni Amelio: Il suo cinema, le sue storie

7 dicembre 2016, ore 17, foyer del Teatro Massimo Bellini

Preludio all'Opera su "La cantata dei pastori" di Roberto De Simone, Carmelo Columbro e Lino Cannavacciuolo

interviene: Peppe Barra

19 gennaio 2017, ore 17, foyer del Teatro Massimo Bellini

Preludio all'Opera su "La straniera" di Vincenzo Bellini

interviene: Marco Uvietta (Università di Trento)

CONVEGNI

14 novembre 2016, 10.00-13.00 e 15.00 -18.30, Coro di notte

"Pindaro aveva previsto il cinema". Goliarda Sapienza fra scena e grande schermo

a cura di Stefania Rimini e Maria Rizzarelli

intervengono: Maria Arena (filmmaker), Lucia Cardone (Università di Sassari), Roberta Gandolfi (Università di Parma), Federica Mazzocchi (Università di Torino), Donatella Orecchia (Università di Tor Vergata), Mariapaola Pierini (Università di Torino), Maria Rizzarelli (Università di Catania)

WORKSHOP

12 dicembre 2016, ore 10,30, aula 75

Dalla pagina alla scena. Incontro con Silvana Grasso

Intervengono: Giovanna Alfonzetti, Rosaria Sardo, Stefania Rimini e Maria Rizzarelli

12 dicembre 2016, ore 18, Auditorium

OMNIA CORPORA

Presentazione del volume di Roberto Zappalà

LABORATORI DIDATTICI (18 ore)

21-24-25-26 novembre 2016

La drammaturgia dello spazio nella regia d'opera contemporanea: Il Flauto magico secondo Fanny & Alexander (18 ore)

a cura di Biagio Scuderi (Università Statale di Milano)

periodo novembre 2016-gennaio 2017

La critica teatrale e musicale

a cura di Giuseppe Montemagno (Università di Catania)

Sguardi Sul Cinema

Cineforum sui alcuni grandi film del Novecento attraverso cui trattare le grandi questioni del nostro tempo (etica, diritti, scienza, società)

Scuola Superiore – Aula 50 posti, h. 21

Coordinato da Vincenzo Di Cataldo, Giovanni Marletta, Lina Scalisi

Primi appuntamenti:

15 novembre *Jules e Jim*, di F. Truffaut

11 dicembre *Il posto delle fragole*, di I. Bergman

CONVENZIONI

Compagnia Zappalà Danza

Teatro Stabile di Catania

Ente dello Spettacolo

Marionettistica Fratelli Napoli

Teatro Massimo Bellini di Catania

“Amadeus”

Leggo. Presente indicativo

Quotidiano “La Sicilia”

Ordine dei Giornalisti di Sicilia