



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Lina Scalisi
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Storia moderna
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	Early Modern History
Settore scientifico disciplinare	M-STO/02
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea Magistrale in Comunicazione della cultura e dello spettacolo
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	I anno
Periodo didattico (semestre):	II semestre
Totale crediti: CFU	6
Numero ORE	Lezioni frontali o attività equivalenti: 36
Obiettivi del corso (in italiano)	Fornire una adeguata conoscenza storica sull'età moderna, con particolare riguardo alle rotture e alle discontinuità anche in relazione al dibattito storiografico e alla diversità e molteplicità delle fonti originali. Acquisire capacità di riconoscere la complessità di ogni costruzione storiografica.
Obiettivi del corso (in inglese)	Provide adequate historical knowledge modern age, especially with regard to breaks and discontinuities. Deepen a large modern age theme in relation to the historical debate and diversity and multiplicity of the original sources. Acquire the ability to recognize the complexity of each building historiography.
Programmi del corso (in italiano)	Gli obiettivi del corso saranno acquisiti attraverso un percorso didattico suddiviso in due moduli. 1. Il primo, incentrato sul Rinascimento e sul suo ruolo nel processo di costruzione della civiltà universale, guarderà alle inquietudini di un'epoca solo apparentemente dominata dai valori dell'armonia, ma in realtà attraversata da tensioni nella politica, nella cultura, nelle relazioni con altre forme di civiltà. 2. Il secondo modulo approfondirà alcuni nodi cruciali della storia moderna attraverso un percorso iconografico che utilizzerà le fonti visive come emblemi degli stessi. Ne discenderà la spiegazione delle potenzialità e dei rischi insiti in tale scelta metodologica, ma anche la straordinaria forma di comunicazione espressa dalle arti visive e il loro profondo legame con la politica e la società.
Programmi del corso (in inglese)	The goals of the class will be acquired thanks to a didactic path divided in two modules: 1. The first one is focused on the Renaissance and on its role in the making of a universal society. It will look at the disquietudes of an era only apparently harmonic, but actually crossed by political and cultural

	<p>tensions and difficult relationship with other civilizations.</p> <p>2. The second one will deepen some watershed moments of early modern history thanks to an iconographic path that will use visual sources as emblems of these crucial moments. That will lead to an explanation of this methodological choice, but also to the understanding of how powerful is the communication through visual arts and how deep is their tie to politics and society.</p>
Testi adottati (in italiano)	<p>1. modulo: L'altro Rinascimento (3 CFU). G. Ricci, <i>Appello al Turco</i>, Viella, 2011. T. Todorov, <i>La conquista dell'America. Il problema dell'altro</i>, Einaudi, 1992.</p> <p>2. modulo: Oltre lo sguardo (3 CFU). P. Burke, <i>Testimoni oculari: il significato storico delle immagini</i>, Carocci, 2013.</p> <p>Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dal Dipartimento.</p>
Testi adottati (in inglese)	<p>Module 1: The other Renaissance (3 CFU) G. Ricci, <i>Appello al Turco</i>, Viella, 2011. T. Todorov, <i>La conquista dell'America. Il problema dell'altro</i>, Einaudi, 1992.</p> <p>Module 2: The look beyond (3 CFU). P. Burke, <i>Testimoni oculari: il significato storico delle immagini</i>, Carocci, 2013</p> <p>The professor, according to the Department's dispositions, will indicate the pages and parts to study.</p>
Modalità di erogazione della prova	Tradizionale
Frequenza	Facoltativa
Valutazione	<p>Prova orale Valutazione in itinere</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>

La Docente
Prof.ssa Lina Scalisi