

SITI INTERATTIVI PER L'APPRENDIMENTO DELLA LINGUA FRANCESE CLASSIFICATI PER LIVELLI

A1

Comprensione orale

• RFI Savoirs

RFI Savoirs è una sezione di *Radio France Internationale* dove è possibile esercitarsi con materiale autentico didattizzato ai fini di apprendere e perfezionare la lingua francese. Gli ascolti presentano la trascrizione e annesse attività di comprensione. Il *livello* è selezionabile al seguente [link](#), tramite la barra nera laterale, la quale permette di affinare la propria ricerca utilizzando ulteriori criteri (tematica, area geografica, obiettivo, parola chiave, ecc.). Da [qui](#) è possibile accedere agli ascolti A1.

• Bescherelle

Il sito <http://bescherelle.com/> è dedicato ad una collana di libri per l'apprendimento scolastico dei più giovani, della casa editrice Hatier. Vi troviamo una sezione utile per il potenziamento dell'abilità di comprensione orale, dedicata ai dettati <http://bescherelle.com/dictées-audio> (*dictées à l'école* e *dictées au collège*). Essi sono suddivisi per argomento grammaticale ed è possibile l'autocorrezione, grazie alla trascrizione messa a disposizione degli utenti. Per gli apprendenti di FLE *niveau débutant* sono consigliati i *dictées* [CE1](#) e [CE2](#). Materiale didattico.

• PodcastFrançaisFacile

[Http://www.podcastfrancaisfacile.com/](http://www.podcastfrancaisfacile.com/) è un sito di podcast utile per gli apprendenti FLE. Un'intera sezione è dedicata ai [débutants](#). Tale [link](#) permette di accedere a dialoghi di *livello A1*. La trascrizione è presente. L'apprendente può svolgere esercizi online con feedback. Sono a volte presenti attività da stampare. Materiale didattico.

• TCF: Test de Connaissance du Français

Il sito <http://tcf.didierfle.com/index.html> è gestito dalla casa editrice Didier e fornisce attività utili al superamento del TCF, che possono essere svolte per esercitarsi nelle varie abilità linguistiche. Per la comprensione orale selezionare al seguente [link](#) gli esercizi relativi al livello A1 sotto la voce *compréhension orale* nella barra a sinistra dello schermo. Materiale per scopi didattici. È possibile non solo verificare le risposte ma anche ripetere l'esercizio. Viene fornito un punteggio in percentuale.

Comprensione Audiovisiva

• TV5 Monde

<http://apprendre.tv5monde.com/> è una sezione del sito della rete televisiva *TV5 Monde* dedicata all'apprendimento del francese, dove è possibile usufruire di materiale audiovisivo autentico, didattizzato, scegliendo il proprio livello di competenza. Il sito mette a disposizione degli utenti un [TCF](#), *Test de Connaissance du Français*, tramite il quale è possibile valutare il proprio *niveau* e testare la progressione dei propri miglioramenti. Accedendo alla parte dedicata al livello [A1](#) si avranno a disposizione una serie di file audiovisivi, su cui vengono forniti, nell'anteprima, le seguenti informazioni: livello, tipologia (*regarder, lire, écouter, prononciation, grammaire, vocabulaire,...*) e numero di esercizi, l'argomento trattato. È possibile, grazie all'apposita barra posta in alto, filtrare per tematica, data, numero di esercizi,... Ogni video è

accompagnato dalla relativa trascrizione (stampabile) e da una serie di esercizi progressivi con *feedback*, possibilità di correggere gli errori e successivamente ottenere le soluzioni (*afficher les solutions*).

- **Exercices de français pour étrangers**

<http://www.fr.ver-taal.com/index.htm> è un sito che offre materiale autentico e didattizzato utile per lo studio del FLE. Presenta esercizi di grammatica, lessicali e d'ascolto. Per il livello *débutant*, è possibile svolgere attività di comprensione audiovisiva nella sezione del sito dedicata a frammenti di *vidéos culturelles* (*poèmes* e *chansons*). Selezionare i video segnalati da un *asterisco* (*). Ad esempio: [Aïcha](#) di Cheb Khaled. Sono disponibili le soluzioni ed il link al [Dictionnaire CNRTL](#).

- **Marmiton**

<http://www.marmiton.org/video/recettes-en-video.aspx?page=1> è la versione digitale di una rivista dedicata interamente alla cucina. Il link offre la possibilità di guardare una grande quantità di video ricette. Il materiale è autentico ma la coincidenza parola/immagine e l'elenco iniziale degli ingredienti lo rendono adatto anche ai principianti che vogliono apprendere meglio i numeri, l'espressione delle quantità, il lessico culinario e l'uso dei connettori logici.

- **Colruyt**

<https://www.colruyt.be/fr> è il sito di una catena di supermercati belga che presenta una sezione dedicata alle ricette: *En Cuisine*. In particolar modo, le *vidéorecettes* ben si prestano ad esercitarci nella comprensione audiovisiva. Il materiale è autentico e adatto a tutti i livelli. Il fatto che le immagini siano accompagnate da testo (lista ingredienti, modalità di preparazione, ecc.) lo rende fruibile anche ai principianti. Permette loro di apprendere i numeri, l'uso dei connettori logici, le espressioni per indicare quantità ed il lessico culinario. Alcune video ricette presentano i sottotitoli in francese, poiché l'audio originale è in un'altra lingua.

Comprensione scritta

- **Bonjour de France**

<http://www.bonjourdefrance.com/> si autodefinisce nell'*accueil* un *cyber-magazine* educativo gratuito. È uno strumento sia per gli insegnanti che per gli apprendenti di FLE. Promuove la francofonia ed è regolarmente aggiornato con nuove rubriche interattive. Vi è una sezione dedicata alla comprensione (dove è possibile trovare anche qualche esercizio di comprensione orale/audiovisiva). Per il livello A1 vi sono attività di comprensione scritta come ad es. "comprendre une carte postale" o "décrire une personne physiquement" e attività di comprensione orale/audiovisiva come ad es. "Comprendre une bande-annonce : Les Saveurs du Palais". Una volta completati gli esercizi, cliccare sul pulsante *corriger la question* per ottenere il *feedback*. Materiale non autentico, ideato per scopi didattici.

- **TCF: Test de Connaissance du Français**

Il sito <http://tcf.didierfle.com/index.html> è gestito dalla casa editrice Didier e fornisce attività utili al superamento del TCF, che possono essere svolte per esercitarsi nelle varie abilità linguistiche. Per la comprensione scritta selezionare al seguente [link](#) gli esercizi relativi al livello A1 sotto la voce *compréhension écrite* nella barra a sinistra dello schermo. Materiale per scopi didattici. È possibile non solo verificare le risposte ma anche ripetere l'esercizio. Viene fornito un punteggio in percentuale.

Produzione orale

- **Bonjour de France**

<http://www.bonjourdefrance.com/> si autodefinisce nell'*accueil* un *cyber-magazine* educativo gratuito. È uno strumento sia per gli insegnanti che per gli apprendenti di FLE. Promuove la francofonia ed è regolarmente aggiornato con nuove rubriche interattive. Vi è una sezione dedicata al potenziamento della produzione orale, intitolata "Parler Français". Per il livello A1 cliccare al seguente [link](#). Una volta completati gli esercizi cliccare sul pulsante *corriger la question* per ottenere un *feedback*. Un'altra sezione utile consiste nelle esercitazioni di preparazione all'esame DELF: livello [A1](#). Selezionare gli esercizi che riportano la dicitura "production orale", come ad es: [DELF Prim, production à l'oral](#). Materiale non autentico, ideato per scopi didattici.

• ITALKI

[Italki](#) è un sito di scambi linguistici. Propone opportunità per praticare la lingua gratuitamente con persone provenienti da tutto il mondo, aiutandosi reciprocamente. La prima cosa da fare è iscriversi e compilare il proprio profilo, presentandosi e indicando il livello di competenza posseduto nelle varie lingue parlate e/o studiate. Il secondo passo consiste nell'accedere all'area Community e cliccare su Partner Linguistici. Il sito mostrerà una lista di utenti iscritti da filtrare in base alla lingua che stanno imparando, quella che parlano, l'età e il luogo di provenienza. Sotto ogni utente apparirà il livello di conoscenza, in modo da scegliere di comunicare con le persone che abbiano un livello simile al proprio. Quest'ultimo è indicato da delle barre colorate: 0 barre colorate: A1; 1 barra colorata: A2; 2 barre colorate: B1; 3 barre colorate: B2; 4 barre colorate: C1; 5 barre colorate: C2. Raggiunto un certo grado di confidenza via messaggi, è possibile dialogare anche tramite Skype o altre piattaforme/app.

Se si vogliono accelerare i tempi di apprendimento, si può decidere di acquistare delle lezioni di conversazione, scegliendo tra i numerosi tutor madrelingua del sito.

Produzione scritta

• Bonjour de France

<http://www.bonjourdefrance.com/> si autodefinisce nell'*accueil* un *cyber-magazine* educativo gratuito. È uno strumento sia per gli insegnanti che per gli apprendenti di FLE. Promuove la francofonia ed è regolarmente aggiornato con nuove rubriche interattive. Una sezione utile per il potenziamento della produzione scritta, è quella dedicata alle esercitazioni di preparazione all'esame DELF. Per il livello A1 cliccare sul seguente [link](#). Selezionare gli esercizi che riportano la dicitura "production écrite", come ad es: [DELF Prim, rédiger un message](#).

A2

Comprensione orale

• RFI Savoirs

RFI Savoirs è una sezione di Radio France Internationale dove è possibile esercitarsi con materiale autentico didattizzato. Gli ascolti presentano la trascrizione e annesse attività di comprensione. Il *livello* è selezionabile al seguente [link](#), tramite la barra nera laterale, la quale permette di affinare ulteriormente la ricerca utilizzando altri criteri (tematica, area geografica, obiettivo, parola chiave ecc.). Da [qui](#) è possibile accedere agli ascolti A2.

• Bescherelle

Il sito <http://bescherelle.com/> è dedicato a una collana di libri per l'apprendimento scolastico dei più giovani, della casa editrice Hatier. Utile per il potenziamento dell'abilità di comprensione orale, vi troviamo una sezione dedicata ai dettati <http://bescherelle.com/dictées-audio> (*dictées à l'école* e *dictées au collègue*).

Essi sono suddivisi per argomento grammaticale ed è possibile l'autocorrezione, grazie alla trascrizione messa a disposizione degli utenti. Per gli apprendenti di FLE *niveau élémentaire* sono consigliati i *dictées* [CM1](#) e [CM2](#). Materiale didattico.

- **TCF: Test de Connaissance du Français**

Il sito <http://tcf.didierfle.com/index.html> è gestito dalla casa editrice Didier e fornisce attività utili al superamento del TCF, che possono essere svolte per esercitarsi nelle varie abilità linguistiche. Per la comprensione orale selezionare al seguente [link](#) gli esercizi relativi al livello A2 sotto la voce *compréhension orale* nella barra a sinistra dello schermo. Materiale per scopi didattici. È possibile non solo verificare le risposte ma anche ripetere l'esercizio. Viene fornito un punteggio in percentuale.

Comprensione Audiovisiva

- **TV5 Monde**

<http://apprendre.tv5monde.com/> è una sezione del sito della rete televisiva *TV5 Monde* dedicata all'apprendimento del francese, dove è possibile usufruire di materiale audiovisivo autentico, didattizzato, scegliendo il proprio livello di competenza. Si mette a disposizione degli utenti un *TCF*, *Test de Connaissance du Français*, tramite il quale è possibile valutare il proprio *niveau* e testare la progressione dei propri miglioramenti. Accedendo alla parte dedicata al livello [A2](#) si avranno a disposizione una serie di file audiovisivi, su cui vengono forniti, nell'anteprima, le seguenti informazioni: livello, tipologia (*regarder, lire, écouter, prononciation, grammaire, vocabulaire*) e numero di esercizi, l'argomento trattato. È possibile, grazie all'apposita barra posta in alto, filtrare per collezione, tematica, data, numero di esercizi ecc. Ogni video è accompagnato dalla relativa trascrizione (stampabile) e da una serie di esercizi progressivi con *feedback*, possibilità di correggere gli errori e successivamente ottenere le soluzioni (*afficher les solutions*).

- **TV5 Monde-7 Jours sur la planète**

Tramite <http://enseigner.tv5monde.com/collection/7-jours-sur-la-planete> è possibile accedere ad una collezione specifica di file audiovisivi autentici, didattizzati a fini educativi da TV5 Monde in collaborazione con l'Organisation Internationale de la Francophonie. 7 Jours sur la planète può inoltre essere scaricato su AppStore o GooglePlay permettendone una facile fruizione sugli smartphone. Attraverso questa sezione è possibile apprendere la lingua e al contempo tenersi aggiornati sull'attualità. Ogni venerdì, vengono pubblicati due «reportages didactisés», sugli avvenimenti principali della settimana o più leggeri, per esercitarsi nella comprensione dell'informazione giornalistica. Per ogni video è disponibile la trascrizione ed è possibile svolgere esercizi diversi in base al livello posseduto dall'apprendente, ai quali accedere tramite *Liens*. Ad esempio, il reportage [“Les français de Montréal s'inquiètent”](#) presenta i seguenti [esercizi](#) per il livello [A2](#).

- **Marmiton**

<http://www.marmiton.org/video/recettes-en-video.aspx?page=1> è la versione digitale di una rivista dedicata interamente alla cucina. Il link offre la possibilità di guardare una grande quantità di video ricette. Il materiale è autentico ma la coincidenza parola/immagine e l'elenco iniziale degli ingredienti lo rendono adatto anche ai principianti che vogliono meglio apprendere i numeri, l'espressione delle quantità, il lessico culinario e l'uso dei connettori logici.

- **Colruyt**

<https://www.colruyt.be/fr> è il sito di una catena di supermercati belga che presenta una sezione dedicata alle ricette: *En Cuisine*. In particolar modo, le *vidéorecettes* ben si prestano ad esercitarsi nella comprensione audiovisiva. Il materiale è autentico ed adatto a tutti i livelli. Il fatto che le immagini siano accompagnate da testo (lista ingredienti, modalità di preparazione, ecc.) lo rende fruibile anche per gli

apprendenti di livello iniziale. Permette loro di apprendere i numeri, l'uso dei connettori logici, le espressioni per indicare quantità ed il lessico culinario. Alcune video ricette presentano i sottotitoli in francese, poiché l'audio originale è in un'altra lingua.

Comprensione scritta

• Bonjour de France

<http://www.bonjourdefrance.com/> si autodefinisce nell'*accueil* un *cyber-magazine* educativo gratuito. È uno strumento sia per gli insegnanti che per gli apprendenti di FLE. Promuove la francofonia ed è regolarmente aggiornato con nuove rubriche interattive. Vi è una sezione dedicata alla comprensione (dove è possibile trovare anche qualche esercizio di comprensione orale/audiovisiva). Per il livello A2 vi sono attività di comprensione scritta come ad es. "Les spécialités culinaires du Sud du Mozambique" o "Comprendre un itinéraire" e attività di comprensione orale/audiovisiva come ad es. "La météo du jour". Una volta completati gli esercizi cliccare sul pulsante *corriger la question* per ottenere un *feedback*. Materiale non autentico, ideato per scopi didattici.

• En français

<http://enfrancais.loescher.it/> è un portale di risorse gratuite per chi insegna o studia la lingua francese, ideato dalla casa editrice torinese Loescher. È possibile svolgere attività di comprensione scritta al seguente [link](#), selezionando nel menu a tendina il *Niveau A2*. Il materiale, didattizzato, viene fornito in formato pdf con le correzioni a fine documento.

• TCF: Test de Connaissance du Français

Il sito <http://tcf.didierfle.com/index.html> è gestito dalla casa editrice Didier e fornisce attività utili al superamento del TCF, che possono essere svolte per esercitarsi nelle varie abilità linguistiche. Per la comprensione scritta selezionare al seguente [link](#) gli esercizi relativi al livello A2 sotto la voce *compréhension écrite* nella barra a sinistra dello schermo. Materiale per scopi didattici. È possibile non solo verificare le risposte ma anche ripetere l'esercizio. Viene fornito un punteggio in percentuale.

Produzione orale

• En Français

<http://enfrancais.loescher.it/> è un portale di risorse gratuite per chi insegna o studia la lingua francese, ideato dalla casa editrice torinese Loescher. È possibile svolgere attività di *produzione orale* al seguente [link](#), selezionando nel menu a tendina il *Niveau A2*. Il materiale, didattizzato, viene fornito in formato pdf. Alla fine del documento, dopo la "scheda per l'alunno" con le attività da svolgere, vi è una sezione intitolata "scheda dell'insegnante". Quest'ultima è utile per l'autocorrezione laddove non si tratti di produzione libera. Di conseguenza, sono delle attività non completamente adatte a uno studio in autonomia se non è poi possibile ottenere un feedback da parte di una persona competente.

• Bonjour de France

<http://www.bonjourdefrance.com/> si autodefinisce nell'*accueil* un *cyber-magazine* educativo gratuito. È uno strumento sia per gli insegnanti che per gli apprendenti di FLE. Promuove la francofonia ed è regolarmente aggiornato con nuove rubriche interattive. Vi è una sezione dedicata al potenziamento della produzione orale, intitolata "Parler Français". Per il livello A2 cliccare al seguente [link](#). Una volta completati

gli esercizi cliccare sul pulsante *corriger la question* per ottenere un *feedback*. Un'altra sezione utile consiste in esercitazioni di preparazione all'esame DELF: livello [A2](#). Selezionare gli esercizi che riportano la dicitura "production orale", come ad es: [DELF A2 Production orale: Parler de son apprentissage](#). Materiale non autentico, ideato per scopi didattici.

• ITALKI

[Italki](#) è un sito di scambi linguistici. Propone opportunità per praticare la lingua gratuitamente con persone provenienti da tutto il mondo, aiutandosi reciprocamente. La prima cosa da fare è iscriversi e compilare il proprio profilo, presentandosi e indicando il livello di competenza posseduto nelle varie lingue parlate e/o studiate. Il secondo passo consiste nell'accedere all'area Community e cliccare su Partner Linguistici. Il sito mostrerà una lista di utenti iscritti da filtrare in base alla lingua che stanno imparando, quella che parlano, l'età e il luogo di provenienza. Sotto ogni utente apparirà il livello di conoscenza, in modo da scegliere di comunicare con le persone che abbiano un livello simile al proprio. Quest'ultimo è indicato da delle barre colorate: 0 barre colorate: A1; 1 barra colorata: A2; 2 barre colorate: B1; 3 barre colorate: B2; 4 barre colorate: C1; 5 barre colorate: C2. Raggiunto un certo grado di confidenza via messaggi, è possibile dialogare anche tramite Skype o altre piattaforme/app.

Se si vogliono accelerare i tempi di apprendimento, si può decidere di acquistare delle lezioni di conversazione, scegliendo tra i numerosi tutor madrelingua del sito.

Produzione scritta

• En Français

<http://enfrancais.loescher.it/> è un portale di risorse gratuite per chi insegna o studia la lingua francese, ideato dalla casa editrice torinese Loescher. È possibile svolgere attività di *produzione scritta* al seguente [link](#), selezionando nel menu a tendina il *Niveau A2*. Il materiale, didattizzato, viene fornito in formato pdf. Alla fine del documento, dopo la "scheda per l'alunno" con le attività da svolgere, vi è una sezione intitolata "scheda dell'insegnante". Quest'ultima è utile per l'autocorrezione laddove non si tratti di produzione libera. Di conseguenza, sono delle attività non completamente adatte ad uno studio in autonomia se non è poi possibile ottenere un feedback da parte di una persona competente.

• Bonjour de France

<http://www.bonjourdefrance.com/> si autodefinisce nell'*accueil* un *cyber-magazine* educativo gratuito. È uno strumento sia per gli insegnanti che per gli apprendenti di FLE. Promuove la francofonia ed è regolarmente aggiornato con nuove rubriche interattive. Una sezione utile per il potenziamento della produzione scritta, è quella dedicata alle esercitazioni di preparazione all'esame DELF. Per il livello A2 cliccare sul seguente [link](#). Selezionare gli esercizi che riportano la dicitura "production écrite", come ad es: [DELF A2, Exercez-vous à la production écrite](#).

B1

Comprensione orale

• Radio France Internationale

Il sito di [Radio France Internationale](#) permette di accedere ad uno dei principali operatori radiofonici aperti verso le notizie estere, nonché promotore della lingua e della cultura francese. La sua internazionalità

permette di tenersi aggiornati sull'attualità mondiale. Tra le varie sezioni a disposizione: *Afrique, Monde, France, Economie, Culture*, ecc. Per ascoltare le notizie in diretta basta cliccare in alto *Journaux* e selezionare dalla tendina a scorrimento l'area di interesse. Si tratta di materiale autentico, non adattato a fini didattici. Non presenta dunque attività di comprensione, l'eloquio è rapido e il linguaggio è specialistico. Tale sito è quindi consigliato ad apprendenti che non possiedano un livello inferiore al B1, che vogliano tenersi informati e che siano inoltre interessati ad esercitarsi autonomamente in attività di ascolto.

- **RFI Savoirs**

RFI Savoirs è una sezione di Radio France Internationale dove è possibile esercitarsi con materiale autentico didattizzato. Gli ascolti presentano la trascrizione e annesse attività di comprensione. Il *livello* è selezionabile al seguente [link](#), tramite la barra nera laterale, la quale permette di affinare ulteriormente la ricerca utilizzando altri criteri (tematica, area geografica, obiettivo, parola chiave, ecc.). Da [qui](#) è possibile accedere agli ascolti B1.

- **Bescherelle**

Il sito <http://bescherelle.com/> è dedicato a una collana di libri per l'apprendimento scolastico dei più giovani, della casa editrice Hatier. Vi troviamo una sezione utile per il potenziamento dell'abilità di comprensione orale, dedicata ai dettati <http://bescherelle.com/dictees-audio> (*dictées à l'école* e *dictées au collège*). Essi sono suddivisi per argomento grammaticale ed è possibile l'autocorrezione, grazie alla trascrizione messa a disposizione degli utenti. Per gli apprendenti di FLE *niveau intermédiaire* sono consigliati i *dictées* [6e](#) e [5e](#). Materiale didattico.

- **PodcastFrançaisFacile**

[Http://www.podcastfrancaisfacile.com/](http://www.podcastfrancaisfacile.com/) è un sito di podcast utile per gli apprendenti FLE. Tale [link](#) permette di accedere a dialoghi di *niveau intermédiaire*. La trascrizione è presente. L'apprendente può svolgere esercizi online con feedback. Sono a volte presenti attività da stampare. Materiale didattico.

- **France culture**

[France culture](#) è un'emittente radio del servizio pubblico radiotelevisivo francese dedicata alla cultura e all'attualità francese. Essendo materiale autentico, non adattato a fini educativi, l'eloquio è veloce ed il lessico può essere più o meno specialistico in base alla tematica trattata. Inoltre, gli ascolti hanno spesso una durata medio-lunga. È quindi consigliato ad un pubblico di apprendenti in possesso almeno del livello B1. A volte le notizie radiofoniche sono integrate da supporti video. Tra le molte sezioni offerte possiamo citare:

- La sezione [journaux](#) (è possibile ascoltare la diretta cliccando sul pulsante in alto a destra *Le direct*) ;
- Le sezioni di *Art et Création* : [Cinéma](#), [Littérature](#), [Musique](#), [Théâtre](#) ;
- La sezione [France Culture Échos](#) : file d'archivio su grandi temi e voci importanti.

- **TCF: Test de Connaissance du Français**

Il sito <http://tcf.didierfle.com/index.html> è gestito dalla casa editrice Didier e fornisce attività utili al superamento del TCF, che possono essere svolte per esercitarsi nelle varie abilità linguistiche. Per la comprensione orale selezionare al seguente [link](#) gli esercizi relativi al livello B1 sotto la voce *compréhension orale* nella barra a sinistra dello schermo. Materiale per scopi didattici. È possibile non solo verificare le risposte ma anche ripetere l'esercizio. Viene fornito un punteggio in percentuale.

Comprensione Audiovisiva

• TV5 Monde

<http://apprendre.tv5monde.com/> è una sezione del sito della rete televisiva *TV5 Monde* dedicata all'apprendimento del francese, dove è possibile usufruire di materiale audiovisivo autentico, didattizzato, scegliendo il proprio livello di competenza. Un **TCF**, *Test de Connaissance du Français*, permette di valutare il proprio *niveau* e testare la progressione dei propri miglioramenti. Accedendo alla parte dedicata al livello **B1** si avranno a disposizione una serie di file audiovisivi, su cui vengono forniti, nell'anteprima, le seguenti informazioni: livello, tipologia (*regarder, lire, écouter, prononciation, grammaire, vocabulaire, ...*) e numero di esercizi, l'argomento trattato. È possibile, grazie all'apposita barra posta in alto, filtrare per tematica, data, numero di esercizi ecc. Ogni video è accompagnato dalla relativa trascrizione (stampabile) e da una serie di esercizi progressivi con *feedback*, possibilità di correggere gli errori e, successivamente, ottenere le soluzioni (*afficher les solutions*).

• TV5 Monde-7 Jours sur la planète

Tramite <http://enseigner.tv5monde.com/collection/7-jours-sur-la-planete> è possibile accedere ad una collezione specifica di file audiovisivi autentici, didattizzati a fini educativi da TV5 Monde in collaborazione con l'Organisation Internationale de la Francophonie. *7 Jours sur la planète* può inoltre essere scaricato su AppStore o GooglePlay permettendone una facile fruizione sugli smartphone. Attraverso questa sezione è possibile apprendere la lingua e al contempo tenersi aggiornati sull'attualità. Ogni venerdì, vengono pubblicati due « reportages didactisés », sugli avvenimenti principali della settimana o più leggeri, per esercitarsi nella comprensione dell'informazione giornalistica. Per ogni video è disponibile la trascrizione ed è possibile svolgere esercizi diversi in base al livello posseduto dall'apprendente, ai quali accedere tramite *Liens*. Ad esempio, il reportage [“Les français de Montréal s'inquiètent”](#) presenta i seguenti [esercizi](#) per il livello **B1**.

• Exercices de français pour étrangers

<http://www.fr.ver-taal.com/index.htm> è un sito che offre materiale autentico e didattizzato utile per lo studio del FLE. Presenta esercizi di grammatica, lessicali e d'ascolto. Per il livello *intermédiaire* è possibile svolgere attività di comprensione audiovisiva nella sezione del sito dedicata a frammenti di [vidéos culturelles](#) (*poèmes e chansons*). Selezionare i video segnalati da *due asterischi(**)*. Ad esempio: [C'est mon bateau](#) di Jo Lemaire. Sono disponibili le soluzioni ed il link al [Dictionnaire CNRTL](#).

• France TV

[France TV](#) raggruppa le principali emittenti televisive francesi. È possibile esercitarsi nella comprensione audiovisiva di materiale autentico, non didattizzato, tenendosi al contempo aggiornati sull'attualità. La velocità dell'eloquio ne rende la fruizione adatta ad un pubblico in possesso di competenze di livello B1 in su. *Attenzione: non tutti i video sono fruibili al di fuori del territorio francese! Ad esempio non è possibile riprodurre le serie televisive.*

• France 24

<http://www.france24.com/fr> è il sito di un'emittente televisiva francese trasmessa in Africa, Europa e Asia. Cliccando su *La chaîne en direct* è possibile accedere alla diretta di France 24. Nella sezione [émissions](#) sono disponibili le registrazioni dei diversi programmi del canale. La barra laterale (a sinistra) permette inoltre di selezionare le informazioni relative a delle aree geografiche ([Afrique](#), [Moyen-Orient](#), [Europe](#), [Amériques](#), [Asie-Pacifique](#)), a degli argomenti specifici ([Sports](#), [Eco/Tech](#), [Culture](#), [Planète](#)), ecc. La velocità dell'eloquio e l'autenticità del materiale, ne rende la fruizione adatta ad un pubblico in possesso di competenze di livello B1 in su.

- **RFI**

Il sito di *Radio France Internationale*, permette di accedere a uno dei principali operatori radiofonici aperti verso le notizie estere, nonché promotore della lingua e della cultura francese. La sua internazionalità permette di tenersi aggiornati sull'attualità mondiale. Si tratta di materiale autentico, non adattato a fini didattici. Non presenta dunque attività di comprensione, l'eloquio è rapido e il linguaggio è specialistico. Tale sito è quindi consigliato ad apprendenti che non possiedano un livello inferiore al B1. La sezione [vidéos](#) permette di esercitarsi autonomamente nella comprensione audiovisiva.

- **Le film français sous-titres français**

<http://filmfra.com/> è un sito che permette la fruizione online, gratuita, di una serie di film con audio e sottotitoli in francese. È possibile anche scaricarli per poterli rivedere offline.

- **Marmiton**

<http://www.marmiton.org/video/recettes-en-video.aspx?page=1> è la versione digitale di una rivista dedicata interamente alla cucina. Il link offre la possibilità di guardare una grande quantità di video ricette. Il materiale è autentico ma la coincidenza parola/immagine e l'elenco iniziale degli ingredienti lo rendono adatto anche ai principianti che vogliono meglio apprendere i numeri, l'espressione delle quantità, il lessico culinario e l'uso dei connettori logici.

- **Colruyt**

<https://www.colruyt.be/fr> è il sito di una catena di supermercati belga che presenta una sezione dedicata alle ricette: *En Cuisine*. In particolar modo, le *vidéorecettes* ben si prestano ad esercitarsi nella comprensione audiovisiva. Il materiale è autentico e adatto a tutti i livelli. Il fatto che le immagini siano accompagnate da testo (lista ingredienti, modalità di preparazione, ecc.) lo rende fruibile anche ai principianti. Permette loro di apprendere i numeri, l'uso dei connettori logici, le espressioni per indicare quantità e il lessico culinario. Alcune video ricette presentano i sottotitoli in francese, poiché l'audio originale è in un'altra lingua.

Comprensione scritta

- **Bonjour de France**

<http://www.bonjourdefrance.com/> si autodefinisce nell'*accueil* un *cyber-magazine* educativo gratuito. È uno strumento sia per gli insegnanti che per gli apprendenti di FLE. Promuove la francofonia ed è regolarmente aggiornato con nuove rubriche interattive. Vi è una sezione dedicata alla [comprensione](#) (dove è possibile trovare anche qualche esercizio di comprensione orale/audiovisiva). Per il livello [B1](#) vi sono attività di comprensione scritta come ad es. "[La dictature militaire au Brésil](#)" o "[Célébration de la Francophonie au Mozambique](#)" e attività di comprensione orale/audiovisiva come ad es. "[Pourquoi le français dans votre vie ?](#)". Una volta completati gli esercizi cliccare sul pulsante *corriger la question* per ottenere un *feedback*. Materiale non autentico, ideato per scopi didattici.

- **En français**

<http://enfrancais.loescher.it/> è un portale di risorse gratuite per chi insegna o studia la lingua francese, ideato dalla casa editrice torinese Loescher. È possibile svolgere attività di comprensione scritta al seguente [link](#), selezionando nel menu a tendina il *Niveau* B1. Il materiale, didattizzato, viene fornito in formato pdf con le correzioni a fine documento.

- **TCF: Test de Connaissance du Français**

Il sito <http://tcf.didierfle.com/index.html> è gestito dalla casa editrice Didier e fornisce attività utili al superamento del TCF, che possono essere svolte per esercitarsi nelle varie abilità linguistiche. Per la comprensione scritta selezionare al seguente [link](#) gli esercizi relativi al livello B1 sotto la voce *compréhension écrite* nella barra a sinistra dello schermo. Materiale per scopi didattici. È possibile non solo verificare le risposte ma anche ripetere l'esercizio. Viene fornito un punteggio in percentuale.

Produzione orale

- **En Français**

<http://enfrancais.loescher.it/> è un portale di risorse gratuite per chi insegna o studia la lingua francese, ideato dalla casa editrice torinese Loescher. È possibile svolgere attività di *produzione orale* al seguente [link](#), selezionando nel menu a tendina il *Niveau* B1. Il materiale, didattizzato, viene fornito in formato pdf. Alla fine del documento, dopo la “scheda per l'alunno” con le attività da svolgere, vi è una sezione intitolata “scheda dell'insegnante”. Quest'ultima è utile per l'autocorrezione laddove non si tratti di produzione libera. Di conseguenza, sono delle attività non completamente adatte a uno studio in autonomia se non è poi possibile ottenere un feedback da parte di una persona competente.

- **Bonjour de France**

<http://www.bonjourdefrance.com/> si autodefinisce nell'*accueil* un *cyber-magazine* educativo gratuito. È uno strumento sia per gli insegnanti che per gli apprendenti di FLE. Promuove la francofonia ed è regolarmente aggiornato con nuove rubriche interattive. Vi è una sezione dedicata al potenziamento della produzione orale, intitolata “[Parler Français](#)”. Per il livello B1 cliccare al seguente [link](#). Materiale non autentico, ideato per scopi didattici.

- **ITALKI**

[Italki](#) è un sito di scambi linguistici. Propone opportunità per praticare la lingua gratuitamente con persone provenienti da tutto il mondo, aiutandosi reciprocamente. La prima cosa da fare è iscriversi e compilare il proprio profilo, presentandosi e indicando il livello di competenza posseduto nelle varie lingue parlate e/o studiate. Il secondo passo consiste nell'accedere all'area Community e cliccare su Partner Linguistici. Il sito mostrerà una lista di utenti iscritti da filtrare in base alla lingua che stanno imparando, quella che parlano, l'età e il luogo di provenienza. Sotto ogni utente apparirà il livello di conoscenza, in modo da scegliere di comunicare con le persone che abbiano un livello simile al proprio. Quest'ultimo è indicato da delle barre colorate: 0 barre colorate: A1; 1 barra colorata: A2; 2 barre colorate: B1; 3 barre colorate: B2; 4 barre colorate: C1; 5 barre colorate: C2. Raggiunto un certo grado di confidenza via messaggi, è possibile dialogare anche tramite Skype o altre piattaforme/app. Se si vogliono accelerare i tempi di apprendimento, si può decidere di acquistare delle lezioni di conversazione, scegliendo tra i numerosi tutor madrelingua del sito.

Produzione scritta

- **En Français**

<http://enfrancais.loescher.it/> è un portale di risorse gratuite per chi insegna o studia la lingua francese, ideato dalla casa editrice torinese Loescher. È possibile svolgere attività di *produzione scritta* al seguente [link](#), selezionando nel menu a tendina il *Niveau* B1. Il materiale, didattizzato, viene fornito in formato pdf. Alla fine del documento, dopo la “scheda per l'alunno” con le attività da svolgere, vi è una sezione intitolata

“scheda dell’insegnante”. Quest’ultima è utile per l’autocorrezione laddove non si tratti di produzione libera. Di conseguenza, sono delle attività non completamente adatte a uno studio in autonomia se non è poi possibile ottenere un feedback da parte di una persona competente.

- **Bonjour de France**

<http://www.bonjourdefrance.com/> si autodefinisce nell'*accueil* un *cyber-magazine* educativo gratuito. È uno strumento sia per gli insegnanti che per gli apprendenti di FLE. Promuove la francofonia ed è regolarmente aggiornato con nuove rubriche interattive. Una sezione utile per il potenziamento della produzione scritta, è quella dedicata alle esercitazioni di preparazione all’esame DELF. Per il livello B1 cliccare sul seguente [link](#). Selezionare gli esercizi che riportano la dicitura “production écrite”, come ad es: [Faire un témoignage, DELF B1](#).

B2

Comprensione orale

- **Radio France Internationale**

Il sito di [Radio France Internationale](#) permette di accedere ad uno dei principali operatori radiofonici aperti verso le notizie estere, nonché promotore della lingua e della cultura francese. La sua internazionalità permette di tenersi aggiornati sull’attualità mondiale. Tra le varie sezioni a disposizione: *Afrique, Monde, France, Economie, Culture*, ecc. Per ascoltare le notizie in diretta basta cliccare in alto *Journaux* e selezionare dalla tendina a scorrimento l’area di interesse. Si tratta di materiale autentico, non adattato a fini didattici. Non presenta dunque attività di comprensione, l’eloquio è rapido e il linguaggio è specialistico. Tale sito è quindi consigliato ad apprendenti che non possiedano un livello inferiore al B1, che vogliono tenersi informati e che siano inoltre interessati ad esercitarsi autonomamente in attività di ascolto.

- **RFI Savoirs**

RFI Savoirs è una sezione di Radio France Internationale ricca di materiale autentico didattizzato. Gli ascolti presentano la trascrizione e annesse attività di comprensione. Il *livello* è selezionabile al seguente [link](#), tramite la barra nera laterale, la quale permette di affinare ulteriormente la ricerca utilizzando altri criteri (tematica, area geografica, obiettivo, parola chiave, ecc.). Da [qui](#) è possibile accedere agli ascolti B1.

- **Bescherelle**

Il sito <http://bescherelle.com/> è dedicato ad una collana di libri per l’apprendimento scolastico dei più giovani, della casa editrice Hatier. Vi troviamo una sezione utile per il potenziamento dell’abilità di comprensione orale, dedicata ai dettati <http://bescherelle.com/dictees-audio> (*dictées à l’école* e *dictées au collègue*). Essi sono suddivisi per argomento grammaticale ed è possibile l’autocorrezione, grazie alla trascrizione messa a disposizione degli utenti. Per gli apprendenti di FLE *niveau avancé* sono consigliati i *dictées* [4e](#) e [3e](#). Materiale didattico.

- **PodcastFrançaisFacile**

<Http://www.podcastfrancaisfacile.com/> è un sito di podcast utile per gli apprendenti FLE. Tale [link](#) permette di accedere a dialoghi di *niveau avancé*. La trascrizione è presente. L’apprendente può svolgere esercizi online con feedback. Sono a volte presenti attività da stampare. Materiale didattico.

- **France culture**

[France culture](#) è un'emittente radio del servizio pubblico radiotelevisivo francese dedicata alla cultura e all'attualità francese. Essendo materiale autentico, non adattato a fini educativi, l'eloquio è veloce ed il lessico può essere più o meno specialistico in base alla tematica trattata. Inoltre, gli ascolti hanno spesso una durata medio-lunga. È quindi consigliato a un pubblico di apprendenti in possesso almeno del livello B1. A volte le notizie radiofoniche sono integrate da supporti video. Tra le molte sezioni offerte possiamo citare:

- La sezione [journaux](#) (è possibile ascoltare la diretta cliccando sul pulsante in alto a destra *Le direct*) ;
- Le sezioni di *Art et Création* : [Cinéma](#), [Littérature](#), [Musique](#), [Théâtre](#) ;
- La sezione [France Culture Échos](#) : file d'archivio su grandi temi e voci importanti.

• TCF: Test de Connaissance du Français

Il sito <http://tcf.didierfle.com/index.html> è gestito dalla casa editrice Didier e fornisce attività utili al superamento del TCF, che possono essere svolte per esercitarsi nelle varie abilità linguistiche. Per la comprensione orale selezionare al seguente [link](#) gli esercizi relativi al livello B2 sotto la voce *compréhension orale* nella barra a sinistra dello schermo. Materiale per scopi didattici. È possibile non solo verificare le risposte ma anche ripetere l'esercizio. Viene fornito un punteggio in percentuale.

Comprensione Audiovisiva

• TV5 Monde

<http://apprendre.tv5monde.com/> è una sezione del sito della rete televisiva *TV5 Monde* dedicata all'apprendimento del francese, dove è possibile usufruire di materiale audiovisivo autentico, didattizzato, scegliendo il proprio livello di competenza. Un [TCF](#), *Test de Connaissance du Français*, permette di valutare il proprio *niveau* e testare la progressione dei propri miglioramenti. Accedendo alla parte dedicata al livello [B2](#) si avranno a disposizione una serie di file audiovisivi, su cui vengono forniti, nell'anteprima, le seguenti informazioni: livello, tipologia (*regarder, lire, écouter, prononciation, grammaire, vocabulaire ecc.*) e numero di esercizi, l'argomento trattato. È possibile, grazie all'apposita barra posta in alto, filtrare per tematica, data, numero di esercizi,... Ogni video è accompagnato dalla relativa trascrizione (stampabile) e da una serie di esercizi progressivi con *feedback*, possibilità di correggere gli errori e successivamente ottenere le soluzioni (*afficher les solutions*).

• TV5 Monde-7 Jours sur la planète

Tramite <http://enseigner.tv5monde.com/collection/7-jours-sur-la-planete> è possibile accedere ad una collezione specifica di file audiovisivi autentici, didattizzati a fini educativi da TV5 Monde in collaborazione con l'Organisation Internationale de la Francophonie. *7 Jours sur la planète* può inoltre essere scaricato su AppStore o GooglePlay permettendone una facile fruizione sugli smartphone. Attraverso questa sezione è possibile apprendere la lingua e al contempo tenersi aggiornati sull'attualità. Ogni venerdì vengono pubblicati due « reportages didactisés », sugli avvenimenti principali della settimana o più leggeri, per esercitarsi nella comprensione dell'informazione giornalistica. Per ogni video è disponibile la trascrizione ed è possibile svolgere esercizi diversi in base al livello posseduto dall'apprendente, ai quali accedere tramite *Liens*. Ad esempio, il reportage [“Les français de Montréal s'inquiètent”](#) presenta i seguenti [esercizi](#) per il livello [B2](#).

• Exercices de français pour étrangers

<http://www.fr.ver-taal.com/index.htm> è un sito che offre materiale autentico e didattizzato utile per lo studio del FLE. Presenta esercizi di grammatica, lessicali e d'ascolto. Per il livello *avancé* è possibile svolgere attività di comprensione audiovisiva nella sezione del sito dedicata a frammenti di [vidéos culturelles](#) (*poèmes e chansons*). Selezionare i video segnalati da *tre asterischi (***)*. Ad esempio: [L'aigle noir](#) di Barbara. Altre attività d'ascolto sono le seguenti: [reportages](#) e [bandes-annonces](#). Sono disponibili le soluzioni e il link al [Dictionnaire CNRTL](#).

- **France TV**

[France TV](#) raggruppa le principali emittenti televisive francesi. È possibile esercitarsi nella comprensione audiovisiva di materiale autentico, non didattizzato, tenendosi al contempo aggiornati sull'attualità. La velocità dell'eloquio ne rende la fruizione adatta ad un pubblico in possesso di competenze di livello B1 in su. *Attenzione: non tutti i video sono fruibili al di fuori del territorio francese! Ad esempio non è possibile riprodurre le serie televisive.*

- **France 24**

<http://www.france24.com/fr> è il sito di un'emittente televisiva francese trasmessa in Africa, Europa e Asia. Cliccando su *La chaîne en direct* è possibile accedere alla diretta di France 24. Nella sezione [émissions](#) sono disponibili le registrazioni dei diversi programmi del canale. La barra laterale (a sinistra) permette inoltre di selezionare le informazioni relative a delle aree geografiche ([Afrique](#), [Moyen-Orient](#), [Europe](#), [Amériques](#), [Asie-Pacifique](#)), a degli argomenti specifici ([Sports](#), [Eco/Tech](#), [Culture](#), [Planète](#)), ecc. La velocità dell'eloquio e l'autenticità del materiale, ne rende la fruizione adatta ad un pubblico in possesso di competenze di livello B1 in su.

- **RFI**

Il sito di *Radio France Internationale* permette di accedere ad uno dei principali operatori radiofonici aperti verso le notizie estere, nonché promotore della lingua e della cultura francese. La sua internazionalità permette di tenersi aggiornati sull'attualità mondiale. Si tratta di materiale autentico, non adattato a fini didattici. Non presenta dunque attività di comprensione, l'eloquio è rapido e il linguaggio è specialistico. Tale sito è quindi consigliato ad apprendenti che non possiedano un livello inferiore al B1. La sezione [vidéos](#) permette di esercitarsi autonomamente nella comprensione audiovisiva.

- **Le film français sous-titres français**

<http://filmfra.com/> è un sito che permette la fruizione online, gratuita, di una serie di film con audio e sottotitoli in francese. È possibile anche scaricarli per poterli rivedere offline.

- **Marmiton**

<http://www.marmiton.org/video/recettes-en-video.aspx?page=1> è la versione digitale di una rivista dedicata interamente alla cucina. Il link offre la possibilità di guardare una grande quantità di video ricette. Il materiale è autentico ma la coincidenza parola/immagine e l'elenco iniziale degli ingredienti lo rendono adatto anche ai principianti che vogliono meglio apprendere i numeri, l'espressione delle quantità, il lessico culinario e l'uso dei connettori logici.

- **Colruyt**

<https://www.colruyt.be/fr> è il sito di una catena di supermercati belga che presenta una sezione dedicata alle ricette: *En Cuisine*. In particolar modo, le [vidéorecettes](#) ben si prestano ad esercitarsi nella comprensione audiovisiva. Il materiale è autentico ed adatto a tutti i livelli. Il fatto che le immagini siano accompagnate da testo (lista ingredienti, modalità di preparazione, ecc.) lo rende fruibile anche a principianti. Permette loro di apprendere i numeri, l'uso dei connettori logici, le espressioni per indicare quantità e il lessico culinario. Alcune video ricette presentano i sottotitoli in francese, poiché l'audio originale è in un'altra lingua.

Comprensione scritta

• Bonjour de France

<http://www.bonjourdefrance.com/> si autodefinisce nell'*accueil* un *cyber-magazine* educativo gratuito. È uno strumento sia per gli insegnanti che per gli apprendenti di FLE. Promuove la francofonia ed è regolarmente aggiornato con nuove rubriche interattive. Vi è una sezione dedicata alla [comprensione](#) (dove è possibile trovare anche qualche esercizio di comprensione orale/audiovisiva). Per il livello [B2](#) vi sono attività di comprensione scritta come ad es. "[La rentrée scolaire](#)" o "[Comment fonctionne la justice en France ?](#)" e di comprensione orale/audiovisiva come "[Comprendre une campagne de publicité de la sécurité routière](#)". Una volta completati gli esercizi, cliccare sul pulsante *corriger la question* per ottenere un *feedback*. Materiale non autentico, ideato per scopi didattici.

• En français

<http://enfrançais.loescher.it/> è un portale di risorse gratuite per chi insegna o studia la lingua francese, ideato dalla casa editrice torinese Loescher. È possibile svolgere attività di comprensione scritta al seguente [link](#), selezionando nel menu a tendina il *Niveau B2*. Il materiale, didattizzato, viene fornito in formato pdf con le correzioni a fine documento.

• TCF: Test de Connaissance du Français

Il sito <http://tcf.didierfle.com/index.html> è gestito dalla casa editrice Didier e fornisce attività utili al superamento del TCF, che possono essere svolte per esercitarsi nelle varie abilità linguistiche. Per la comprensione scritta selezionare al seguente [link](#) gli esercizi relativi al livello B2 sotto la voce *compréhension écrite* nella barra a sinistra dello schermo. Materiale per scopi didattici. È possibile non solo verificare le risposte ma anche ripetere l'esercizio. Viene fornito un punteggio in percentuale.

Produzione orale

• Bonjour de France

<http://www.bonjourdefrance.com/> si autodefinisce nell'*accueil* un *cyber-magazine* educativo gratuito. È uno strumento sia per gli insegnanti che per gli apprendenti di FLE. Promuove la francofonia ed è regolarmente aggiornato con nuove rubriche interattive. Vi è una sezione dedicata al potenziamento della produzione orale, intitolata "[Parler Français](#)". Per il livello B2 cliccare al seguente [link](#). Una volta completati gli esercizi cliccare sul pulsante *corriger la question* per ottenere un *feedback*. Un'altra sezione utile consiste in esercitazioni di preparazione all'esame DELF: livello [B2](#). Selezionare gli esercizi che riportano la dicitura "production orale", come ad es: [Discuter sur un thème d'actualité](#). Materiale non autentico, ideato per scopi didattici.

• ITALKI

[Italki](#) è un sito di scambi linguistici. Propone opportunità per praticare la lingua gratuitamente con persone provenienti da tutto il mondo, aiutandosi reciprocamente. La prima cosa da fare è iscriversi e compilare il proprio profilo, presentandosi e indicando il livello di competenza posseduto nelle varie lingue parlate e/o studiate. Il secondo passo consiste nell'accedere all'area Community e cliccare su Partner Linguistici. Il sito mostrerà una lista di utenti iscritti da filtrare in base alla lingua che stanno imparando, quella che parlano, l'età e il luogo di provenienza. Sotto ogni utente apparirà il livello di conoscenza, in modo da scegliere di comunicare con le persone che abbiano un livello simile al proprio. Quest'ultimo è indicato da delle barre colorate: 0 barre colorate: A1; 1 barra colorata: A2; 2 barre colorate: B1; 3 barre colorate: B2; 4 barre colorate: C1; 5 barre colorate: C2. Raggiunto un certo grado di confidenza via messaggi, è possibile dialogare anche tramite Skype o altre piattaforme/app. Se si vogliono accelerare i tempi

di apprendimento, si può decidere di acquistare delle lezioni di conversazione, scegliendo tra i numerosi tutor madrelingua del sito.

Produzione scritta

• En Français

<http://enfrancais.loescher.it/> è un portale di risorse gratuite per chi insegna o studia la lingua francese, ideato dalla casa editrice torinese Loescher. È possibile svolgere attività di *produzione scritta* al seguente [link](#), selezionando nel menu a tendina il *Niveau B2*. Il materiale, didattizzato, viene fornito in formato pdf. Alla fine del documento, dopo la “scheda per l’alunno” con le attività da svolgere, vi è una sezione intitolata “scheda dell’insegnante”. Quest’ultima è utile per l’autocorrezione laddove non si tratti di produzione libera. Di conseguenza, sono delle attività non completamente adatte ad uno studio in autonomia se non è poi possibile ottenere un feedback da parte di una persona competente.

• Bonjour de France

<http://www.bonjourdefrance.com/> si autodefinisce nell’*accueil* un *cyber-magazine* educativo gratuito. È uno strumento sia per gli insegnanti che per gli apprendenti di FLE. Promuove la francofonia ed è regolarmente aggiornato con nuove rubriche interattive. Una sezione utile per il potenziamento della produzione scritta, è quella dedicata alle esercitazioni di preparazione all’esame DELF. Per il livello B2 cliccare sul seguente [link](#). Selezionare gli esercizi che riportano la dicitura “production écrite”, come ad es: [Écrire une lettre formelle - DELF B2](#).

C1

Comprensione orale

• Radio France Internationale

Il sito di [Radio France Internationale](#) permette di accedere ad uno dei principali operatori radiofonici aperti verso le notizie estere, nonché promotore della lingua e della cultura francese. La sua internazionalità permette di tenersi aggiornati sull’attualità mondiale. Tra le varie sezioni a disposizione: *Afrique, Monde, France, Economie, Culture*, ecc. Per ascoltare le notizie in diretta basta cliccare in alto *Journaux* e selezionare dalla tendina a scorrimento l’area di interesse. Si tratta di materiale autentico, non adattato a fini didattici. Non presenta dunque attività di comprensione, l’eloquio è rapido e il linguaggio è specialistico. Tale sito è quindi consigliato ad apprendenti che non possiedano un livello inferiore al B1, che vogliano tenersi informati e che siano inoltre interessati ad esercitarsi autonomamente in attività di ascolto.

• France culture

[France culture](#) è un’emittente radio del servizio pubblico radiotelevisivo francese dedicata alla cultura e all’attualità francese. Essendo materiale autentico, non adattato a fini educativi, l’eloquio è veloce ed il lessico può essere più o meno specialistico in base alla tematica trattata. Inoltre, gli ascolti hanno spesso una durata medio-lunga. È quindi consigliato a un pubblico di apprendenti in possesso almeno del livello B1. A volte le notizie radiofoniche sono integrate da supporti video. Tra le molte sezioni offerte possiamo citare:

- La sezione [journaux](#) (è possibile ascoltare la diretta cliccando sul pulsante in alto a destra *Le direct*) ;
- Le sezioni di *Art et Création* : [Cinéma](#), [Littérature](#), [Musique](#), [Théâtre](#) ;
- La sezione [France Culture Échos](#) : file d’archivio su grandi temi e voci importanti.

- **TCF: Test de Connaissance du Français**

Il sito <http://tcf.didierfle.com/index.html> è gestito dalla casa editrice Didier e fornisce attività utili al superamento del TCF, che possono essere svolte per esercitarsi nelle varie abilità linguistiche. Per la comprensione orale selezionare al seguente [link](#) gli esercizi relativi al livello C1 sotto la voce *compréhension orale* nella barra a sinistra dello schermo. Materiale per scopi didattici. È possibile non solo verificare le risposte ma anche ripetere l'esercizio. Viene fornito un punteggio in percentuale.

Comprensione Audiovisiva

- **France TV**

[France TV](#) raggruppa le principali emittenti televisive francesi. È possibile esercitarsi nella comprensione audiovisiva di materiale autentico, non didattizzato, tenendosi al contempo aggiornati sull'attualità. La velocità dell'eloquio ne rende la fruizione adatta ad un pubblico in possesso di competenze di livello B1 in su. *Attenzione: non tutti i video sono fruibili al di fuori del territorio francese! Ad esempio non è possibile riprodurre le serie televisive.*

- **France 24**

<http://www.france24.com/fr> è il sito di un'emittente televisiva francese trasmessa in Africa, Europa e Asia. Cliccando su *La chaîne en direct* è possibile accedere alla diretta di France 24. Nella sezione [émissions](#) sono disponibili le registrazioni dei diversi programmi del canale. La barra laterale (a sinistra) permette inoltre di selezionare le informazioni relative a delle aree geografiche ([Afrique](#), [Moyen-Orient](#), [Europe](#), [Amériques](#), [Asie-Pacifique](#)), a degli argomenti specifici ([Sports](#), [Eco/Tech](#), [Culture](#), [Planète](#)), ecc. La velocità dell'eloquio e l'autenticità del materiale, ne rende la fruizione adatta ad un pubblico in possesso di competenze di livello B1 in su.

- **RFI**

Il sito di *Radio France Internationale*, permette di accedere ad uno dei principali operatori radiofonici aperti verso le notizie estere, nonché promotore della lingua e della cultura francese. La sua internazionalità permette di tenersi aggiornati sull'attualità mondiale. Si tratta di materiale autentico, non adattato a fini didattici. Non presenta dunque attività di comprensione, l'eloquio è rapido e il linguaggio è specialistico. Tale sito è quindi consigliato ad apprendenti che non possiedano un livello inferiore al B1. La sezione [vidéos](#) permette di esercitarsi autonomamente nella comprensione audiovisiva.

- **Le film français sous-titres français**

<http://filmfra.com/> è un sito che permette la fruizione online, gratuita, di una serie di film con audio e sottotitoli in francese. È possibile anche scaricarli per poterli rivedere offline.

- **Marmiton**

<http://www.marmiton.org/video/recettes-en-video.aspx?page=1> è la versione digitale di una rivista dedicata interamente alla cucina. Il link offre la possibilità di guardare una grande quantità di video ricette. Il materiale è autentico ma la coincidenza parola/immagine e l'elenco iniziale degli ingredienti lo rendono adatto anche ai principianti che vogliono meglio apprendere i numeri, l'espressione delle quantità, il lessico culinario e l'uso dei connettori logici.

• Colruyt

<https://www.colruyt.be/fr> è il sito di una catena di supermercati belga che presenta una sezione dedicata alle ricette: *En Cuisine*. In particolar modo, le *vidéorecettes* ben si prestano ad esercitarsi nella comprensione audiovisiva. Il materiale è autentico e adatto a tutti i livelli. Il fatto che le immagini siano accompagnate da testo (lista ingredienti, modalità di preparazione, ecc.) lo rende fruibile anche per gli apprendenti di livello iniziale. Permette loro di apprendere i numeri, l'uso dei connettori logici, le espressioni per indicare quantità e il lessico culinario. Alcune video ricette presentano i sottotitoli in francese, poiché l'audio originale è in un'altra lingua.

Comprensione scritta

• Bonjour de France

<http://www.bonjourdefrance.com/> si autodefinisce nell'*accueil* un *cyber-magazine* educativo gratuito. È uno strumento sia per gli insegnanti che per gli apprendenti di FLE. Promuove la francofonia ed è regolarmente aggiornato con nuove rubriche interattive. Vi è una sezione dedicata alla *comprensione* (dove è possibile trovare anche qualche esercizio di comprensione orale/audiovisiva). Per il livello *C1* vi sono attività di comprensione scritta come ad es. "[Le fil\(s\) d'Ariane parle grec](#)" o "[Niveau C1 : un français au pays du soleil levant](#)" e di comprensione orale/audiovisiva come "[Les ONG françaises, exercice de compréhension](#)". Una volta completati gli esercizi, cliccare sul pulsante *corriger la question* per ottenere un *feedback*. Materiale non autentico, ideato per scopi didattici.

• TCF: Test de Connaissance du Français

Il sito <http://tcf.didierfle.com/index.html> è gestito dalla casa editrice Didier e fornisce attività utili al superamento del TCF, che possono essere svolte per esercitarsi nelle varie abilità linguistiche. Per la comprensione scritta selezionare al seguente [link](#) gli esercizi relativi al livello C1 sotto la voce *compréhension écrite* nella barra a sinistra dello schermo. Materiale per scopi didattici. È possibile non solo verificare le risposte ma anche ripetere l'esercizio. Viene fornito un punteggio in percentuale.

Produzione orale

• Bonjour de France

<http://www.bonjourdefrance.com/> si autodefinisce nell'*accueil* un *cyber-magazine* educativo gratuito. È uno strumento sia per gli insegnanti che per gli apprendenti di FLE. Promuove la francofonia ed è regolarmente aggiornato con nuove rubriche interattive. Vi è una sezione dedicata al potenziamento della produzione orale, intitolata "[Parler Français](#)". Per il livello C1 cliccare al seguente [link](#). Una volta completati gli esercizi cliccare sul pulsante *corriger la question* per ottenere un *feedback*. Un'altra sezione utile consiste in esercitazioni di preparazione all'esame DALF: livello *C1*. Selezionare gli esercizi che riportano la dicitura "production orale", come ad es: [Réussir l'épreuve de Production Orale du DALF C1](#). Materiale non autentico, ideato per scopi didattici.

• ITALKI

[Italki](#) è un sito di scambi linguistici. Propone opportunità per praticare la lingua gratuitamente con persone provenienti da tutto il mondo, aiutandosi reciprocamente. La prima cosa da fare è iscriversi e

compilare il proprio profilo, presentandosi e indicando il livello di competenza posseduto nelle varie lingue parlate e/o studiate. Il secondo passo consiste nell'accedere all'area Community e cliccare su Partner Linguistici. Il sito mostrerà una lista di utenti iscritti da filtrare in base alla lingua che stanno imparando, quella che parlano, l'età e il luogo di provenienza. Sotto ogni utente apparirà il livello di conoscenza, in modo da scegliere di comunicare con le persone che abbiano un livello simile al proprio. Quest'ultimo è indicato da delle barre colorate: 0 barre colorate: A1; 1 barra colorata: A2; 2 barre colorate: B1; 3 barre colorate: B2; 4 barre colorate: C1; 5 barre colorate: C2. Raggiunto un certo grado di confidenza via messaggi, è possibile dialogare anche tramite Skype o altre piattaforme/app. Se si vogliono accelerare i tempi di apprendimento, si può decidere di acquistare delle lezioni di conversazione, scegliendo tra i numerosi tutor madrelingua del sito.

Produzione scritta

• Bonjour de France

<http://www.bonjourdefrance.com/> si autodefinisce nell'*accueil* un *cyber-magazine* educativo gratuito. È uno strumento sia per gli insegnanti che per gli apprendenti di FLE. Promuove la francofonia ed è regolarmente aggiornato con nuove rubriche interattive. Una sezione utile per il potenziamento della produzione scritta, è quella dedicata alle esercitazioni di preparazione all'esame DELF. Per il livello C1 cliccare sul seguente [link](#). Selezionare gli esercizi che riportano la dicitura "production écrite", come ad es: [Bonjour la synthèse de textes! DALF C1](#).

C2

Comprensione orale

• Radio France Internationale

Il sito di [Radio France Internationale](#) permette di accedere a uno dei principali operatori radiofonici aperti verso le notizie estere, nonché promotore della lingua e della cultura francese. La sua internazionalità permette di tenersi aggiornati sull'attualità mondiale. Tra le varie sezioni a disposizione: *Afrique, Monde, France, Economie, Culture*, ecc. Per ascoltare le notizie in diretta basta cliccare in alto *Journaux* e selezionare dalla tendina a scorrimento l'area di interesse. Si tratta di materiale autentico, non adattato a fini didattici. Non presenta dunque attività di comprensione, l'eloquio è rapido e il linguaggio è specialistico. Tale sito è quindi consigliato ad apprendenti che non possiedano un livello inferiore al B1, che vogliano tenersi informati e che siano inoltre interessati ad esercitarsi autonomamente in attività di ascolto.

• France culture

[France culture](#) è un'emittente radio del servizio pubblico radiotelevisivo francese dedicata alla cultura e all'attualità francese. Essendo materiale autentico, non adattato a fini educativi, l'eloquio è veloce ed il lessico può essere più o meno specialistico in base alla tematica trattata. Inoltre, gli ascolti hanno spesso una durata medio-lunga. È quindi consigliato ad un pubblico di apprendenti in possesso almeno del livello B1. A volte le notizie radiofoniche sono integrate da supporti video. Tra le molte sezioni offerte possiamo citare:

- La sezione [journaux](#) (è possibile ascoltare la diretta cliccando sul pulsante in alto a destra *Le direct*) ;
- Le sezioni di *Art et Création* : [Cinéma](#), [Littérature](#), [Musique](#), [Théâtre](#) ;
- La sezione [France Culture Échos](#) : file d'archivio su grandi temi e voci importanti.

- **TCF: Test de Connaissance du Français**

Il sito <http://tcf.didierfle.com/index.html> è gestito dalla casa editrice Didier e fornisce attività utili al superamento del TCF, che possono essere svolte per esercitarsi nelle varie abilità linguistiche. Per la comprensione orale selezionare al seguente [link](#) gli esercizi relativi al livello C2 sotto la voce *compréhension orale* nella barra a sinistra dello schermo. Materiale per scopi didattici. È possibile non solo verificare le risposte ma anche ripetere l'esercizio. Viene fornito un punteggio in percentuale.

Comprensione Audiovisiva

- **France TV**

[France TV](#) raggruppa le principali emittenti televisive francesi. È possibile esercitarsi nella comprensione audiovisiva di materiale autentico, non didattizzato, tenendosi al contempo aggiornati sull'attualità. La velocità dell'eloquio ne rende la fruizione adatta ad un pubblico in possesso di competenze di livello B1 in su. *Attenzione: non tutti i video sono fruibili al di fuori del territorio francese! Ad esempio non è possibile riprodurre le serie televisive.*

- **France 24**

<http://www.france24.com/fr> è il sito di un'emittente televisiva francese trasmessa in Africa, Europa e Asia. Cliccando su *La chaîne en direct* è possibile accedere alla diretta di France 24. Nella sezione [émissions](#) sono disponibili le registrazioni dei diversi programmi del canale. La barra laterale (a sinistra) permette inoltre di selezionare le informazioni relative a delle aree geografiche ([Afrique](#), [Moyen-Orient](#), [Europe](#), [Amériques](#), [Asie-Pacifique](#)), a degli argomenti specifici ([Sports](#), [Eco/Tech](#), [Culture](#), [Planète](#)), ecc. La velocità dell'eloquio e l'autenticità del materiale, ne rende la fruizione adatta ad un pubblico in possesso di competenze di livello B1 in su.

- **RFI**

Il sito di *Radio France Internationale* permette di accedere ad uno dei principali operatori radiofonici aperti verso le notizie estere, nonché promotore della lingua e della cultura francese. La sua internazionalità permette di tenersi aggiornati sull'attualità mondiale. Si tratta di materiale autentico, non adattato a fini didattici. Non presenta dunque attività di comprensione, l'eloquio è rapido e il linguaggio è specialistico. Tale sito è quindi consigliato ad apprendenti che non possiedano un livello inferiore al B1. La sezione [vidéos](#) permette di esercitarsi autonomamente nella comprensione audiovisiva.

- **Le film français sous-titres français**

<http://filmfra.com/> è un sito che permette la fruizione online, gratuita, di una serie di film con audio e sottotitoli in francese. È possibile anche scaricarli per poterli rivedere offline.

- **Marmiton**

<http://www.marmiton.org/video/recettes-en-video.aspx?page=1> è la versione digitale di una rivista dedicata interamente alla cucina. Il link offre la possibilità di guardare una grande quantità di video ricette. Il materiale è autentico ma la coincidenza parola/immagine e l'elenco iniziale degli ingredienti lo rendono adatto anche ai principianti che vogliono meglio apprendere i numeri, l'espressione delle quantità, il lessico culinario e l'uso dei connettori logici.

- **Colruyt**

<https://www.colruyt.be/fr> è il sito di una catena di supermercati belga che presenta una sezione dedicata alle ricette: *En Cuisine*. In particolar modo, le *vidéorecettes* ben si prestano ad esercitarsi nella comprensione audiovisiva. Il materiale è autentico ed adatto a tutti i livelli. Il fatto che le immagini siano accompagnate da testo (lista ingredienti, modalità di preparazione, ecc.) lo rende fruibile anche ai principianti. Permette loro di apprendere i numeri, l'uso dei connettori logici, le espressioni per indicare quantità ed il lessico culinario. Alcune video ricette presentano i sottotitoli in francese, poiché l'audio originale è in un'altra lingua.

Comprensione scritta

- **TCF: Test de Connaissance du Français**

Il sito <http://tcf.didierfle.com/index.html> è gestito dalla casa editrice Didier e fornisce attività utili al superamento del TCF, che possono essere svolte per esercitarsi nelle varie abilità linguistiche. Per la comprensione scritta selezionare al seguente [link](#) gli esercizi relativi al livello C2 sotto la voce *compréhension écrite* nella barra a sinistra dello schermo. Materiale per scopi didattici. È possibile non solo verificare le risposte ma anche ripetere l'esercizio. Viene fornito un punteggio in percentuale.

Produzione orale

- **ITALKI**

[Italki](#) è un sito di scambi linguistici. Propone opportunità per praticare la lingua gratuitamente con persone provenienti da tutto il mondo, aiutandosi reciprocamente. La prima cosa da fare è iscriversi e compilare il proprio profilo, presentandosi e indicando il livello di competenza posseduto nelle varie lingue parlate e/o studiate. Il secondo passo consiste nell'accedere all'area Community e cliccare su Partner Linguistici. Il sito mostrerà una lista di utenti iscritti da filtrare in base alla lingua che stanno imparando, quella che parlano, l'età e il luogo di provenienza. Sotto ogni utente apparirà il livello di conoscenza, in modo da scegliere di comunicare con le persone che abbiano un livello simile al proprio. Quest'ultimo è indicato da delle barre colorate: 0 barre colorate: A1; 1 barra colorata: A2; 2 barre colorate: B1; 3 barre colorate: B2; 4 barre colorate: C1; 5 barre colorate: C2. Raggiunto un certo grado di confidenza via messaggi, è possibile dialogare anche tramite Skype o altre piattaforme/app. Se si vogliono accelerare i tempi di apprendimento, si può decidere di acquistare delle lezioni di conversazione, scegliendo tra i numerosi tutor madrelingua del sito.

A cura di Adriana Longo

(giugno 2017)