Scheda proposta attività seminariale Disum per l'anno accademico 2019-20

Titolo	La violenza dai testi sacri alle guerre: storie, miti, protagoniste e protagonisti.
Numero di ore (18)	18
Docente proponente	Rossana Barcellona
Nome docente/i incaricato/i	R. Barcellona; R. Gambino; G. Pulvirenti; A. Rotondo; T. Sardella.
Contatti docente incaricato (e mail e cellulare)	rossana.barcellona@unict.it
Breve profilo docente	CF. scheda docente DISUM
Descrizione dell'attività seminariale	La presente attività seminariale sta all'interno del progetto Prometeo linea 3 MAPPE.Com, sulle parole primordiali e la mediazione culturale, e verterà, pertanto sulla parola violenza, già selezionata come parola primordiale efficace chiave epistemologica per leggere fenomeni storici antichi e attuali. L'attività prevede un momento teatrale come punto di partenza per una riflessione sul rapporto tra linguaggio del corpo e linguaggio verbale e proseguirà con due giornate di studio a tema, per presentare alcuni risultati della ricerca e sottoporli al vaglio del dibattito e del confronto fra docenti e studenti.
Obiettivi formativi	L'obiettivo è quello di presentare ai partecipanti, un quadro semantico, storico-linguistico e normativo, del tema della violenza e delle sue implicazioni dall'antichità al contemporaneo mondo mediatico, attraverso una campionatura di testi, documenti e testimonianze. Si intende, dunque, stimolare capacità critica e di osservazione per rendere leggibile in chiave di relativismo culturale e storico il tema della violenza e delle sue implicazioni complesse e molteplici.
Requisiti minimi per accedere al seminario	Nessuno
Data inizio prenotazioni	16 ottobre 2019

Periodo previsto e date indicative di inizio e fine attività seminariale	- 8 novembre h. 9.00-12.00: ***Una tavolozza rosso sangue***. Spettacolo Compagnia francese, presso Teatro Machiavelli con dibattito e interventi. - 9 novembre h. 13.30-17.30: *Stage*: raccontare la violenza, il corpo nello spazio teatrale, presso Teatro Machiavelli. - 18 novembre **Giornata di studio:** Dal testo sacro alla violenza di genere, Coro di Notte - Benedettini h. 9-13 - 4 dicembre **Giornata di studio**: Dalle religioni alle guerre: tra storia e media, Coro di Notte - Benedettini h. 9-13. - 10 dicembre: conclusioni e prova finale: Benedettini h. 16.00-19.00
Luogo in cui si prevede lo svolgimento del seminario	Monastero Benedettini sede Disum Teatro Machiavelli
Prova finale (Esempio: elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc…) Giudizio finale (Idoneo/Non idoneo)	Il giorno delle conclusioni sarà distribuito un questionario a risposta breve che riguarderà i vari momenti del lavoro seminariale. Il giudizio sul questionario sarà espresso in termini idoneo/non idoneo.
Rilascio attestato finale firmato da consegnare ai responsabili amministrativi	Ogni studente riceverà l'attestato.