

**Scheda proposta attività seminariale Disum per l'anno accademico 2022-23**

Titolo	<b>Materiali e tecniche esecutive nelle arti decorative</b>
Numero di ore	18
Docente proponente	Barbara Mancuso
Nome docente/i incaricato/i	Barbara Mancuso Angela Scialfa
Contatti docente incaricato (e mail e cellulare)	angela.scialfa@phd.unict.it
Breve profilo docente	<p>Angela Scialfa è attualmente iscritta al corso di dottorato in Scienze per il patrimonio e la produzione culturale (XXXVII ciclo) presso l'Università di Catania, dove si è laureata in Storia dell'Arte e Beni Culturali nel 2018 con una tesi riguardante lo studio e la catalogazione ICCD di un gruppo di ritratti esposti al museo civico belliniano di Catania. Nel giugno del 2021 ha conseguito il diploma di specializzazione presso l'Università di Udine con uno studio specifico sulla collezione d'arte applicata della casa-museo Vincenzo Bellini; nel 2020 ha collaborato al progetto «BelliniInRete» grazie a una borsa di ricerca. Da aprile 2021 collabora con l'Università degli Studi di Udine, occupandosi specificatamente di arredi lignei del XV e XVI secolo a intaglio piatto, conservati all'interno di collezioni siciliane e calabresi.</p> <p>Le sue ricerche vertono sullo studio dei manufatti d' arte decorativa del museo civico di castello Ursino.</p>
Descrizione dell'attività seminariale	<p>Il seminario è finalizzato a fornire ai frequentanti la conoscenza dei materiali e dell'esecuzione di tutte quelle tecniche applicate alle forme dei manufatti appartenenti alle arti decorative. Partendo dalla distinzione ormai secolare tra arti maggiori e arti minori, gli studenti potranno apprendere gli aspetti più materiali della produzione artigianale allo scopo di poter identificare sia le tecniche di realizzazione sia l'ambito geografico e cronologico di appartenenza senza mai dimenticare la funzione e l'uso cui assolveva il prodotto finito. Il seminario prevederà altresì alcune visite presso il museo civico di Castello Ursino dove sarà possibile esaminare le tecniche indagate in classe.</p>
Obiettivi formativi	<p>Fornire gli strumenti più efficaci per una corretta lettura e indagine dei materiali utilizzati e delle tecniche esecutive applicate ai manufatti di arte decorativa.</p>

Requisiti minimi per accedere al seminario	Il seminario è destinato agli studenti iscritti ai corsi di laurea triennali e magistrali.
Data inizio prenotazioni	21 febbraio 2023
Periodo previsto e date indicative di inizio e fine attività seminariale	3, 17 aprile 8, 11, 15, 18, 22, 25, 29 maggio Due lezioni saranno svolte in esterno Ore 18-20
Luogo in cui si prevede lo svolgimento del seminario	Aula attrezzata Disum da definire
Prova finale (Esempio: elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...) Giudizio finale (Idoneo/Non idoneo)	La prova finale del seminario prevede la compilazione di una scheda descrittiva su un'opera realizzata con una delle tecniche indagate in classe.
Rilascio attestato finale firmato da consegnare ai responsabili amministrativi	SI

Si dichiara che al momento non sono disponibili all'interno del Dipartimento unità di personale con profilo adeguato allo svolgimento dell'incarico in oggetto.

Si allega C.V. aggiornato e firmato, copia di un documento valido e codice fiscale del Docente incaricato.

FIRMA  
(Docente proponente)

