Scheda proposta attività seminariale Disum per l'anno accademico 2019-20

Titolo	Il metodo di Aby Warburg: tradizione classica e iconologia
Numero di ore (18)	18
Docente proponente	Monica Centanni
Nome docente/i incaricato/i	Anna Fressola Monica Centanni
Contatti docente incaricato (e mail e cellulare)	annafressola@gmail.com
Breve profilo docente	Laura magistrale in Arti visive all'Università Iuav di Venezia. Dottoranda in Scienze per il Patrimonio e la Produzione Culturale - XXXIV ciclo, Università degli studi di Catania. Redattrice della rivista on line: "Engramma. La tradizione classica nella memoria occidentale". Autrice di saggi e curatrice di numeri monografici di "La Rivista di Engramma" su questioni teoriche e di metodo relative ad Aby Warburg.
Descrizione dell'attività seminariale	Seminari aperti che prevedono lezioni teoriche e pratiche sul metodo di studio della tradizione classica e dell'iconologia, relativi alla lezione di Aby Warburg e della Scuola d'Amburgo. Gli studenti avranno modo di avvicinarsi alla metodologia e ai concetti elaborati da Warburg attraverso esercitazioni sulle Tavole di immagini del Mnemosyne Atlas.
Obiettivi formativi	Il seminario intende fornire agli studenti la strumentazione per lo studio della tradizione classica e l'iconologia, in particolare della relazione tra parola e immagine, secondo il metodo ispirato alla lezione di Aby Warburg.
Requisiti minimi per accedere al seminario	Conoscenze di base di letteratura, e di storia dell'arte antica, rinascimentale, moderna.
Data inizio prenotazioni	15 ottobre 2019
Periodo previsto e date indicative di inizio e fine attività seminariale	Autunno 2019 / Primavera 2020 Inizio: 11.11.2019; Fine: 20.04.2020 Calendario completo* 11.11.2019 ore: 17.00-19.00 02.12.2019 ore: 17.00-19.00 20.01.2020 ore: 17.00-19.00 03.02.2020 ore: 17.00-19.00 17.02.2020 ore: 17.00-19.00

	02.03.2020 ore: 17.00-19.00 16.03.2020 ore: 17.00-19.00 06.04.2020 ore: 17.00-19.00 20.04.2020 ore: 17.00-19.00 *il calendario potrà subire modifiche che saranno comunicate tempestivamente agli iscritti
Luogo in cui si prevede lo svolgimento del seminario	252
Prova finale (Esempio: elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc…) Giudizio finale (Idoneo/Non idoneo)	Prova orale
Rilascio attestato finale firmato da consegnare ai responsabili amministrativi	Si