

Scheda proposta attività seminariale Disum per l'anno accademico 2020-21

Titolo	Conoscere il mondo islamico: "Forme e arte nel mondo islamico. Le sfide del passato dinanzi al presente"
Numero di ore	18.
Docente proponente	Laura Bottini, Cristina La Rosa (Dipartimento di Scienze Umanistiche)
Nome docente/i incaricato/i	Cristina La Rosa (Dipartimento di Scienze Umanistiche)
Contatti docente incaricato (e mail e cellulare)	infolabarab@gmail.com
Breve profilo docente	Docenti di civiltà medio-orientali antiche e moderne
Descrizione dell'attività seminariale	Si tratta di nove incontri (2 ore ciascuno) dedicati alla conoscenza del mondo islamico, attraverso lezioni frontali con docenti dell'Università di Catania e di altri atenei italiani.
Obiettivi formativi	A) Conoscere in dettaglio fondamentali aspetti delle società islamiche che, molto spesso, vengono banalizzati dai media. b) Comprendere differenze e assonanze religiose e culturali delle popolazioni che abitano l'ampio arco geografico che si trova lungo la costa sud-orientale del Mediterraneo fino all'Iran.
Requisiti minimi per accedere al seminario	Non occorre alcun requisito minimo per partecipare. Il laboratorio è aperto agli studenti di tutti i corsi di laurea e laurea magistrale e ai cittadini non iscritti all'Università di Catania. <u>Per gli studenti dell'Ateneo è obbligatoria la frequenza ad almeno 7 incontri su 9 per poter presentare la prova finale ed ottenere il giudizio finale. La frequenza degli studenti dell'Ateneo verrà verificata tramite firma, in entrata e in uscita, su apposito registro.</u>
Data inizio prenotazioni	Sarà possibile iscriversi, dal 1 gennaio 2021, fino al raggiungimento del numero massimo di studenti (60) e di esterni (240), inviando una mail all'indirizzo infolabarab@gmail.com. Al momento dell'iscrizione, è obbligatorio, per gli studenti, indicare il proprio numero di matricola.
Periodo previsto e date indicative di inizio e fine attività seminariale	Il semestre 2021 (dal 16 marzo 2021 al 20 maggio 2021)

Luogo in cui si prevede lo svolgimento del seminario	Disum – Su piattaforma Teams
Prova finale	Elaborato scritto, composto da un minimo di tre cartelle fino a un massimo di cinque, con carattere 12 e interlinea 1.5. L'elaborato scritto deve vertere su una delle lezioni tenute durante il Laboratorio dai relatori. Gli elaborati devono riassumere in maniera creativa e originale i contenuti affrontati dai docenti durante l'incontro. Non è ammesso copiare informazioni dal web, da testi o dalle slide dei docenti. Gli elaborati dovranno pervenire in files word che recano il nome degli autori e il titolo del seminario sul quale hanno svolto la prova. Non saranno accolti e valutati files non nominati nella maniera indicata.
Rilascio attestato finale firmato da consegnare ai responsabili amministrativi	Idoneo/non idoneo (nell'attestato saranno indicati il titolo del laboratorio, il numero di ore previste, data, timbro e firma del responsabile). Gli studenti non afferenti al Disum dovranno curare personalmente il riconoscimento dei crediti presso i propri dipartimenti di afferenza.

Programma della sesta edizione dei seminari “Conoscere il mondo islamico”:
Forme e arte nel mondo islamico. Le sfide del passato dinanzi al presente

Modulo 1: Arte e scrittura nell'islam

Claudio Lo Jacono (Istituto per l'Oriente C.A. Nallino) *L'arte nell'Islam*, 16 marzo

Valentina Sagaria Rossi (Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana), *Le arti del libro e della scrittura*, 17 marzo

Ilenia Licitra (Università di Catania, SDS Ragusa), *Testo e contesto: poesia e arte in al-Andalus*, 23 marzo

Modulo 2: Letteratura – Grafica – Fumetti

Cristina La Rosa (Università di Catania), *Forme di resistenza nella Tunisia contemporanea: caricatura e derja*, 14 aprile

Monica Ruocco (Università di Napoli L'Orientale), *Nuovi linguaggi nella letteratura araba post-rivoluzionaria*, 21 aprile

Carla Pecis (UDI Catania, moderatrice), Chiara Comito (Proger SpA Roma), Silvia Moresi (Istituto di Alti Studi SSML Carlo Bo, Bari), *Arte e letteratura in rivolta dai paesi arabi*, 22 aprile

Modulo 3: Musica e cinema

Daniela Melfa (Università di Catania, moderatrice), Maurizio Palermo (AssoPace Palestina Catania), *Cortometraggi palestinesi: esistere è resistere*, 5 maggio

Emanuela De Blasio (Università della Tuscia), *Il rap nel mondo arabo: tra tradizione e modernità*, 6 maggio

Aldo Nicosia (Università di Bari), *A nilometro zero. Anse cinematografiche dall'Egitto al Sudan*, 18 maggio