

### Scheda proposta attività seminariale Disum per l'anno accademico 2022-23

Titolo	<b>Gli strumenti della poesia. Leggere i poeti del secondo Novecento</b>
Numero di ore	18
Docente proponente	<b>Giuseppe Palazzolo</b>
Nome docente/i incaricato/i	<b>Eliana Vitale</b>
Contatti docente incaricato (email e cellulare)	<a href="mailto:vitaleeliana@gmail.com">vitaleeliana@gmail.com</a>
Breve profilo docente	Eliana Vitale è dottoranda in Scienze dell'Interpretazione presso l'Università degli Studi di Catania e cultrice di Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11). È membro del CINUM (Centro di Informatica Umanistica) con cui ha lavorato alla realizzazione dell'Edizione Nazionale Digitale dell'Opera Omnia di Luigi Pirandello e ha collaborato con Mondadori alle edizioni di <i>Paesi tuoi</i> , <i>La casa in collina</i> , <i>Dialoghi con Leucò</i> , <i>La luna e i falò</i> e de <i>L'opera poetica. Testi editi, inediti, traduzioni</i> di Cesare Pavese, edite nel 2021. Oggetto dei suoi studi sono la letteratura italiana contemporanea e la lessicografia letteraria. Per il suo progetto di ricerca sta redigendo un Vocabolario digitale della Poesia italiana degli anni Settanta e Ottanta.
Descrizione dell'attività seminariale	Il seminario è strutturato in nove incontri costituiti da una lezione frontale e da un momento laboratoriale. Gli argomenti trattati durante il corso saranno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura e le caratteristiche del testo poetico;</li> <li>• Elementi di metrica e di retorica;</li> <li>• Un close reading dei testi più rappresentativi e controversi di alcuni dei principali poeti del Novecento: Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Umberto Saba, Vittorio Sereni, Mario Luzi, Pier Paolo Pasolini, Franco Fortini, Edoardo Sanguineti;</li> <li>• Cenni sulla critica relativa agli autori e alle opere prese in esame.</li> </ul>
Obiettivi formativi	Il seminario offrirà agli studenti gli strumenti per: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e analizzare criticamente un testo poetico;</li> <li>• Saper riconoscere le principali figure retoriche;</li> <li>• Orientarsi all'interno della storia della poesia italiana del secondo Novecento, sapendone riconoscere gruppi e singolarità;</li> <li>• Mettere in relazione, diacronicamente e sincronicamente, più opere e autori.</li> </ul>
Data inizio e fine prenotazioni	<b>Dal 26 settembre 2022</b>

Periodo previsto e date indicative di inizio e fine attività seminariale	26 ottobre 2, 9, 16, 23, 30 novembre Ore 15-18
Luogo in cui si prevede lo svolgimento del seminario	Monastero dei Benedettini (DISUM) su Teams
Prova finale (Esempio: elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...) Giudizio finale (Idoneo/Non idoneo)	Prova scritta (analisi di un testo poetico)  Idoneo/ Non idoneo
Rilascio attestato finale firmato da consegnare ai responsabili amministrativi	L'accreditamento presso il DISUM prevede il rilascio di un attestato formale su carta intestata recante il titolo del seminario, data, numero di ore svolte, firma del curatore, nonché nome, cognome e numero di matricola di ciascun partecipante che abbia conseguito l'idoneità.

Si dichiara che al momento non sono disponibili all'interno del Dipartimento unità di personale con profilo adeguato allo svolgimento dell'incarico in oggetto.

Si allega C.V. aggiornato e firmato, copia di un documento valido e codice fiscale del Docente incaricato.

FIRMA  
(Docente proponente)