

Scheda proposta attività seminariale Disum per l'anno accademico 2021-22

Titolo	Laboratorio interuniversitario di lettura "La Russia permanente"
Numero di ore	18
Docente proponente	Claudia Olivieri
Nome docenti incaricati	Prof. Stefano Aloe Prof. Marco Caratozzolo Prof.ssa Claudia Criveller Prof.ssa Margherita De Michiel Prof.ssa Giuseppina Giuliano Prof. Simone Guagnelli Prof. Andrea Gullotta Prof. Massimo Maurizio Prof. Marco Sabbatini Prof.ssa Bianca Sulpasso
Contatti docenti incaricati (e-mail e cellulare)	Prof. Stefano Aloe (stefano.aloe@univr.it) Prof. Marco Caratozzolo (marco.caratozzolo@uniba.it) Prof.ssa Claudia Criveller (claudia.criveller@unipd.it) Prof.ssa Margherita De Michiel (mdemichiel@units.it) Prof.ssa Giuseppina Giuliano (ggiuliano@unisa.it) Prof. Simone Guagnelli (simone.guagnelli@uniba.it) Prof. Andrea Gullotta (Andrea.Gullotta@glasgow.ac.uk) Prof. Massimo Maurizio (massimo.maurizio@unito.it) Prof. Marco Sabbatini (marco.sabbatini@unipi.it) Prof.ssa Bianca Sulpasso (bianca.sulpasso@uniroma2.it)
Breve profilo docenti	Prof. Stefano Aloe (PA Università di Verona) Prof. Marco Caratozzolo (PA Università degli Studi di Bari) Prof.ssa Claudia Criveller (PA Università degli Studi di Padova) Prof.ssa Margherita De Michiel (PA Università degli Studi di Trieste) Prof.ssa Giuseppina Giuliano (PA Università degli Studi di Salerno) Prof. Simone Guagnelli (RC Università degli Studi di Bari) Prof. Andrea Gullotta (PA University of Glasgow) Prof. Massimo Maurizio (PA Università degli Studi di Torino) Prof. Marco Sabbatini (PA Università di Pisa) Prof.ssa Bianca Sulpasso (PA Università degli Studi Tor Vergata)

Descrizione dell'attività seminariale	Il laboratorio, patrocinato dall' AIS (Associazione Italiana degli Slavisti), prevede la collaborazione di 9 docenti di lingua e letteratura russa (SSD L-LIN/21) di diversi Atenei italiani. Nel corso dei 9 incontri calendarizzati ciascun docente avvierà alla lettura di un'opera della letteratura russa moderna e contemporanea (tra gli autori in programma: Belyj, Ven. Erofeev, Gogol', Gončarov, Puškin, Radiščev, Tolstoj)
Obiettivi formativi	Gli studenti verranno sollecitati ad una partecipazione attiva e, alla fine del laboratorio, produrranno un testo creativo su una delle opere presentate (l'elaborato sarà oggetto di valutazione). Gli scopi del laboratorio sono molteplici; tra essi: - arricchire il patrimonio letterario dei partecipanti - ampliarne le conoscenze in merito alla cultura russa moderna e contemporanea - favorire il confronto con diversi approcci (tecniche, metodi, pratiche) di lettura - (in particolare) incoraggiare alla lettura consapevole, critica, autonoma dei "classici"
Requisiti minimi per accedere al seminario	Il laboratorio, pensato per gli studenti russisti (L11, L20, LM38), è rivolto anche a quanti abbiano curiosità per la cultura russa o, più in generale, una inclinazione alla lettura
Frequenza, iscrizione e prenotazioni	Ai fini del rilascio dell'attestato la frequenza è obbligatoria per almeno 7 dei 9 incontri previsti; Per iscriversi è sufficiente inviare una mail a claudia.olivieri@unict.it Sarà possibile prenotarsi dal 1° al 31 ottobre 2021.
Periodo previsto e date indicative di inizio e fine attività seminariale	Novembre 2021- Maggio 2022
Luogo in cui si prevede lo svolgimento del seminario	Piattaforma Teams e/o, ove possibile, in presenza presso le aule del Monastero dei Benedettini
Prova e giudizio finale	Testo creativo con giudizio finale Idoneo/Non idoneo
Rilascio attestato finale firmato da consegnare ai responsabili amministrativi	Sì

Si dichiara che al momento non sono disponibili all'interno del Dipartimento sufficienti unità di personale con profilo adeguato allo svolgimento dell'incarico in oggetto.

Si allega C.V. aggiornato e firmato, copia di un documento valido e codice fiscale del Docente incaricato.

FIRMA
(Docente proponente)

