

Scheda proposta attività seminariale Disum per l'anno accademico 2020-21

Titolo	Introduzione all'Archeometallurgia
Numero di ore (18)	18
Docente proponente	Prof. Nicola Laneri
Nome docente/i incaricato/i	Martina Massimino
Contatti docente incaricato (e-mail e cellulare)	marti.massimino@gmail.com
Breve profilo docente	Laureata in Archeologia presso l'Università di Catania, Martina Massimino ha conseguito il dottorato di ricerca in Archeologia del Vicino Oriente Antico presso l'Università di Durham (UK), con una tesi sulla ricostruzione e analisi del ciclo 'vitale' dei metalli - attraverso le fasi di produzione, distribuzione, consumo e deposizione - nell'Anatolia del quarto e terzo millennio a.C. Nel corso degli anni, ha partecipato a diversi progetti di ricerca in Turchia (Zincirli Hoyuk, Hirbemerdon Tepe, Basur Hoyuk) e attualmente collabora come cultrice della materia del corso di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico.
Descrizione dell'attività seminariale	L'attività seminariale si articolerà in incontri settimanali in cui saranno affrontati i principali aspetti relativi ai metalli nel mondo antico e il loro potenziale informativo in ambito archeologico. In una prima sezione introduttiva, i principali metalli in uso nell'antichità verranno presentati, evidenziando le loro differenti proprietà e caratteristiche chimico-fisiche. Si offrirà quindi ai partecipanti una panoramica sull'evoluzione cronologica della metallurgia, dal primo utilizzo dei metalli nativi passando attraverso i più importanti sviluppi tecnologici. Verranno illustrate le varie fasi del processo produttivo, dall'estrazione dei minerali alla fabbricazione dell'oggetto finito e le tracce che esse producono nel record archeologico. I partecipanti acquisiranno nozioni riguardanti le principali tecniche analitiche applicate ai reperti metallici al fine di analizzare processi produttivi e provenienza delle materie prime. Infine, l'impatto della metallurgia sulle dinamiche culturali e sociali sarà illustrato prendendo in esame diversi casi studio, con particolare riferimento al Vicino Oriente e al Mediterraneo Orientale durante l'Età del Bronzo. Nel corso del laboratorio saranno proiettati filmati per illustrare il contributo dell'arqueo-metallurgia sperimentale e dell'etno-archeometallurgia allo studio dei metalli antichi.

Obiettivi formativi	Il seminario si propone di far acquisire agli studenti adeguata preparazione sull'evoluzione della metallurgia e dei processi tecnologici della produzione metallurgica antica. Obiettivo principale è quello di fornire i partecipanti degli strumenti di base per riconoscere i reperti oggetto di studio dell'arqueo-metallurgia, comprendere il loro potenziale informativo e discernere le principali tecniche analitiche generalmente impiegate nella ricostruzione dei processi produttivi e della provenienza delle materie prime.
Requisiti minimi per accedere al seminario	Il seminario è destinato agli studenti regolarmente iscritti ai CdS triennale in Beni Culturali e Spettacolo e al CdS magistrale in Archeologia
Data inizio prenotazioni	3 novembre 2020
Periodo previsto e date indicative di inizio e fine attività seminariale	24, 25 novembre 1, 2 e 9 dicembre Ore 15/18
Luogo in cui si prevede lo svolgimento del seminario	online su piattaforma Teams
Prova finale (Esempio: elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...) Giudizio finale (Idoneo/Non idoneo)	Questionario a risposta multipla e/o a risposta breve con valutazione (ottimo, adeguato, sufficiente)
Rilascio attestato finale firmato da consegnare ai responsabili amministrativi	Sì