Scheda proposta attività seminariale Disum per l'anno accademico 2019-20

Titolo	**Laboratorio teórico-práctico de teatro español e hispanoamericano (II modulo)**
Numero di ore (18)	**18**
Docente proponente	**Domenico Antonio Cusato**
Nome docente/i incaricato/i	Vera La Rosa
Contatti docente incaricato (e mail e cellulare)	veralarosa2304@gmail.com
Breve profilo docente	Vera La Rosa ha conseguito nel 2018 la laurea magistrale in Lingue per la Cooperazione Internazionale.Ha avuto la fortuna di poter conciliare spagnolo e teatro grazie ad un soggiorno a Valencia di quattro mesi partecipando al progetto Escena Erasmus come cover e come assistente alla regia. Da maggio 2017 a novembre 2018 ha lavorato per l'ufficio stampa del Premio Europa per il Teatro – Europe Theatre Prize, un premio istituito nel 1986 a Taormina che viene conferito a personalità teatrali di spicco delle scene europee e internazionali. A giugno 2018 diventa interprete di spagnolo per la Commissione Territoriale di Catania. La sua formazione teatrale la definirei "a mosaico": dall'età di 17 anni frequento corsi e laboratorio che vanno dalla danza al canto gospel assieme al Maestro Marco Ravalli, tra i tanti posso ritenere il più prezioso sicuramente il Laboratorio Teatrale Permanente Spaziovuoto, con sede al Teatro Machiavelli di Catania dal 2014, mentre all'Università degli Studi di Catania dal 2017 dirige il Laboratorio teórico- práctico de teatro español e hispanoamericano – prima diretto dall'attrice e docente di Lingua spagnola Giovanna Manola.
Descrizione dell'attività seminariale	Lezioni di due o tre ore che alternano la teoria teatrale legata alla storia del teatro spagnolo e ispano-americano con esercizi, improvvisazione e studio di un testo teatrale che verrà portato in scena alla fine della seconda parte del laboratorio, a continuazione del precedente. Dopo la parte teorica si avvierà la parte teatrale del testo studiato, con l'intenzione di portarlo in scena per studenti e personale docente e tecnico-amministrativo del Dipartimento di Scienze Umanistiche.
Obiettivi formativi	-Pratica dinamica della lingua spagnola -Conoscenza della letteratura teatrale spagnola e ispano-americana -Approfondimento di tecniche drammaturgiche e applicazione delle stesse.
Requisiti minimi per accedere al seminario	-Iscritti all'Università degli studi di Catania con almeno un corso di lingua spagnola (preferibilmente due)
Data inizio prenotazioni	21 febbraio 2020

Periodo previsto e date indicative di inizio e fine attività seminariale	Marzo 2020 Dal 2 marzo al 14 marzo
Luogo in cui si prevede lo svolgimento del seminario	Teatro Machiavelli, piazza Università 13, Catania
Prova finale (Esempio: elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc…) Giudizio finale (Idoneo/Non idoneo)	Spettacolo teatrale in lingua spagnola
Rilascio attestato finale firmato da consegnare ai responsabili amministrativi	Si

Si dichiara che al momento non sono disponibili all'interno del Dipartimento unità di personale con profilo adeguato allo svolgimento dell'incarico in oggetto.

Si allega C.V. aggiornato e firmato, copia di un documento valido e codice fiscale del Docente incaricato.

FIRMA
(Docente proponente)