Scheda proposta attività seminariale Disum per l'anno accademico 2019-20

Titolo	**Sguardi sul cinema giapponese contemporaneo**
Numero di ore (18)	18
Docente proponente	Paolo La Marca
Nome docente/i incaricato/i	Paolo La Marca
Contatti docente incaricato (e mail e cellulare)	**paolo.lamarca@gmail.com**
Breve profilo docente	Docente di lingua e traduzione giapponese. CF. scheda docente DISUM http://www.disum.unict.it/docenti/paolo.lamarca
Descrizione dell'attività seminariale	Durante i sei incontri verranno proiettati alcuni tra i film più rappresentativi della produzione cinematografica giapponese contemporanea. Ciascuna pellicola affronterà, da prospettive sempre diverse e originali, rilevanti tematiche sociali che saranno poi oggetto dibattito con gli studenti. Una conferenza, tenuta dal prof. Francesco Vitucci docente di *Filologia Giapponese* e *Lingua e Linguistica Giapponese* presso il *Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne* (Lilec) dell'Università di Bologna, introdurrà il seminario evidenziando problematiche e criticità relative al sottotitolaggio di materiale audiovisivo. Oltre alla frequenza (18 ore), agli studenti sarà richiesto un elaborato scritto relativo a uno dei film proiettati.
Obiettivi formativi	Obiettivo del seminario sarà quello di stimolare, attraverso la visione di sei film giapponesi, riflessioni sulla società giapponese e sulla cinematografia contemporanea.
Requisiti minimi per accedere al seminario	Nessun requisito.
Data inizio prenotazioni	3 Marzo 2020.

Periodo previsto e date indicative di inizio e fine attività seminariale	II semestre, A.A. 2019/20. MARTEDI 17/3 – ORE 12-15 (3 ORE) MERCOLEDI 18/3 – ORE 8-10 (2 ORE) MARTEDI 24/3 – ORE 15-18 (3 ORE) MERCOLEDI 25/3 – ORE 15-17 (2 ORE) MARTEDI 31/3 – ORE 14-16 (2 ORE) MERCOLEDI 1/4 – ORE 8-10 (2 ORE) MERCOLEDI 8/4 – ORE 8-10 (2 ORE) GIOVEDI 16/4 – ORE 8-10 (2 ORE)
Luogo in cui si prevede lo svolgimento del seminario	Aula 252, Monastero dei Benedettini.
Prova finale (Esempio: elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc…)	Elaborato scritto relativo a uno dei film o a uno dei temi affrontati nei film.
Giudizio finale (Idoneo/Non idoneo)	Idoneo/Non idoneo
Rilascio attestato finale firmato da consegnare ai responsabili amministrativi	Sì.