

Scheda proposta attività seminariale Disum per l'anno accademico 2018-19

Titolo	Seminario teórico-práctico de teatro español e hispanoamericano
Numero di ore (minimo 18)	18
Docenti proponenti	Sabrina Costanzo - Domenico Antonio Cusato
Nome docenti incaricati	Sabrina Costanzo - Domenico Antonio Cusato
Contatti docenti incaricati (e mail)	s.costanzo@unict.it - cusato@unict.it
Breve profilo docente	<p>Sabrina Costanzo: Ricercatore T. I. di Lingua e letterature ispano-americane; dottorato di ricerca in Lingue e letterature iberiche e iberoamericane, conseguito nel 2018 presso l'Università di Palermo; abilitazione a prof. associato conseguita nel 2012; P. I. del progetto di ricerca su "Rappresentazioni letterarie della migrazione, dell'esilio e dell'insilio nelle Americhe"; vincitrice del Primo premio di traduzione, bandito dalla "Corda Foundation" di New York, per la versione all'italiano di una selezione di poesie di David Rosenmann-Taub, poi pubblicata nell'antologia bilingue <i>Después, el viento / E poi, il vento. Florilegio di poemi</i> (marzo 2010). Si occupa prevalentemente di letteratura contemporanea di area caraibica.</p> <p>Domenico Antonio Cusato: Professore ordinario di Lingua e letterature ispano-americane; coordinatore locale di progetti nazionali (ex 40%) e P. I. del progetto FIR 2014 su "Miti, credenze e religioni in area mediterranea e ispano-americana". Si occupa prevalentemente di letteratura contemporanea di area caraibica e mesoamericana.</p>
Descrizione dell'attività seminariale	Lezioni di due o tre ore che alternano la teoria teatrale legata alla storia del teatro spagnolo e ispano-americano con esercizi, improvvisazione e studio di un testo teatrale che verrà portato in scena alla fine del seminario. La messa in scena sarà aperta a studenti e al personale docente e tecnico-amministrativo del Dipartimento di Scienze Umanistiche.
Obiettivi formativi	<ul style="list-style-type: none"> -Pratica dinamica della lingua spagnola -Conoscenza della letteratura teatrale spagnola e ispano-americana -Approfondimento di tecniche drammaturgiche e applicazione delle stesse.
Requisiti minimi per accedere	-Iscritti all'Università degli studi di Catania con almeno un corso di lingua spagnola (preferibilmente due)

Data inizio prenotazioni	11 settembre 2018
Periodo previsto e date indicative di inizio e fine attività seminariale	15 ottobre 2018 28 febbraio 2019
Luogo in cui si prevede lo svolgimento del seminario	Lezione di apertura presso la stanza 252 del Disum Le altre lezioni si svolgeranno il lunedì dalle ore 10.30 alle ore 13 presso il Teatro Machiavelli – Piazza Università Eventuali avvisi relativi all'attività saranno pubblicati sulla pagina della sezione di ispanistica consultabile al seguente link: http://ispanistica.unict.it/
Prova finale (Esempio: elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...) Giudizio finale (Idoneo/Non idoneo)	Messa in scena dell'opera teatrale provata durante le ore di seminario
Rilascio attestato finale firmato da consegnare ai responsabili amministrativi	con numero di ore previsto, titolo del seminario, data, timbro, firma del curatore

FIRMA
(Docente proponente)