

Scheda proposta attività seminariale Disum per l'anno accademico 2018-19

Titolo	<i>Fonti, strumenti bibliografici e risorse on-line per la ricerca storico artistica</i>
Numero di ore (minimo 18)	18
Docente proponente	Valter Pinto
Nome docente/i incaricato/i	Valter Pinto Sandra Condorelli
Contatti docente incaricato (e mail e cellulare)	sandracondorelli@virgilio.it
Breve profilo docente	Sandra Condorelli è attualmente iscritta al corso di dottorato in <i>Scienze per il patrimonio e la produzione culturale</i> (XXXIII ciclo) presso l'Università di Catania, dove si è laureata in Storia dell'arte e beni culturali nel 2017. Ha collaborato al progetto FIR 2014 dal titolo <i>La storia delle collezioni per l'educazione al patrimonio. Arte antica, medievale e moderna al museo civico di Castello Ursino</i> . È stata parte del coordinamento organizzativo della mostra, a cura della prof.ssa Barbara Mancuso, <i>L'istinto della formica. Arte moderna delle collezioni benedettine dai depositi del castello</i> , Catania, Museo civico di Castello Ursino, 31 marzo-10 ottobre 2017. Si è occupata, inoltre, delle trascrizioni delle fonti in <i>Scrivere di marmi. La scultura del Rinascimento nelle fonti siciliane</i> (Mancuso 2017). Da ottobre 2017 collabora con il progetto PROMETEO, linea 3, "SusED-Susinno Edizione Digitale", per la digitalizzazione del manoscritto de <i>Le Vite de' pittori messinesi</i> di Francesco Susinno. Le sue ricerche vertono sul collezionismo dell'Ottocento attraverso lo studio delle fonti siciliane per la storia dell'arte.
Descrizione dell'attività seminariale	Il seminario è finalizzato a fornire ai frequentanti la conoscenza degli strumenti che sono alla base della ricerca storico artistica. Obiettivo principale è quello di favorire un approccio corretto ai metodi ed alle norme per l'elaborazione di testi nell'ambito storico-artistico e di fornire le conoscenze e procedure pratiche per l'utilizzo di strumenti e risorse utili alla ricerca. I temi trattati, attraverso esempi e casi studio, saranno: fonti per la storia dell'arte; ricerca bibliografica (sia con metodi tradizionali che attraverso risorse, cataloghi e banche dati on-line); uso di repertori; conoscenza dei cataloghi delle fototeche e dei musei; verifica dell'attendibilità delle risorse disponibili in rete.
Obiettivi formativi	Fornire i punti di riferimento per una corretta ricerca e conseguente problematizzazione delle fonti, dei documenti e degli studi in relazione alle opere d'arte e per un uso proficuo degli strumenti che ad oggi sono a disposizione del ricercatore.

Requisiti minimi per accedere	Il seminario è destinato agli studenti iscritti ai corsi di laurea triennali e magistrali, in particolare a coloro che si accingono ad iniziare la ricerca in previsione dell'elaborato finale o tesi di laurea
Data inizio prenotazioni	15 ottobre 2018
Periodo previsto e date indicative di inizio e fine attività seminariale	7, 14, 21, 28 novembre 2018 ore 16/19 5, 12 dicembre 2018 ore 16/19 Aula 252 del Disum
Luogo in cui si prevede lo svolgimento del seminario	Università degli Studi di Catania, DiSUM – Dipartimento di Scienze Umanistiche
Prova finale (Esempio: elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...) Giudizio finale (Idoneo/Non idoneo)	La prova finale del seminario prevede la stesura di un breve progetto di ricerca su un argomento dato in cui si deve evidenziare lo stato degli studi e fornire una corretta bibliografia avvalendosi degli strumenti appresi nel corso del seminario.
Rilascio attestato finale firmato da consegnare ai responsabili amministrativi	Sì

Si dichiara che al momento non sono disponibili all'interno del Dipartimento unità di personale con profilo adeguato allo svolgimento dell'incarico in oggetto.

Si allega C.V. aggiornato e firmato, copia di un documento valido e codice fiscale del Docente incaricato.

FIRMA
(Docente proponente)