

Scheda proposta attività seminariale Disum per l'anno accademico 2020-21

Titolo	Teorie e tecniche della lettura e dell'interpretazione
Numero di ore	18
Docente proponente	Antonino Bondì
Nome docente/i incaricato/i	Emanuela Campisi
Contatti docente incaricato (e mail e cellulare)	emanuela.campisi@unict.it
Breve profilo docente	<p>Antonino Bondì è ricercatore a tempo di determinato in Filosofia e Teoria dei Linguaggi (M-FIL/05) presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania. Ha svolto attività di ricerca presso l'EHESS di Parigi dove co-dirige il seminario Formes symboliques, presso l'Ecole Normale Supérieure di Lione e presso l'Institut de Studi avanzati di Varsavia.</p> <p>Emanuela Campisi è assegnista di ricerca in Filosofia del linguaggio presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania, dove è inoltre docente a contratto di Semiotica. Dopo il dottorato ha svolto attività di ricerca presso il Max Planck Institute for Psycholinguistics (Nijmegen) e lo Humanities laboratory dell'Università di Lund.</p>
Descrizione dell'attività seminariale	<p>Il seminario alternerà sedute teoriche e pratiche sulle teorie e le tecniche di lettura e comprensione, interpretazione, ricomposizione e traduzione intersemiotica di testi di varia natura.</p> <p>Verranno presentate ed approfondite alcune delle proposte teoriche più recenti in teoria della lettura (semiotica, pragmatica cognitiva, teoria letteraria ecc.). Ci si concentrerà in particolare sulle tecniche di focalizzazione dell'attenzione del lettore, sulle tecniche di selezione tematica dei contenuti, sulla riorganizzazione e il riadattamento dei contenuti a ed in diversi contesti comunicativi, ecc.</p> <p>Verranno discusse ed analizzate durante le sessioni pratiche del seminario diverse tipologie testuali (dal testo accademico all'immagine filmica, ecc.), e gli studenti partecipanti prepareranno delle esercitazioni sulla base degli elementi teorici e delle competenze tecniche acquisite.</p>
Obiettivi formativi	<p>Lo scopo del seminario è duplice: un obiettivo è di natura teorica, l'altra di natura metodologica e pratica. Da una parte si intende fornire agli studenti le competenze teoriche adeguate per decostruire ed analizzare strutture testuali complesse in maniera efficace, al fine di un loro orientamento più fine nel campo delle teorie contemporanee della narrazione e della comunicazione, e in quello</p>

	<p>della complessità multimediale dei testi.</p> <p>D'altra parte, si intende far acquisire agli studenti le capacità pratiche e le competenze di comprensione del testo, interpretazione dei livelli e dei sottotesti che lo compongono, del riconoscimento dei <i>frames</i> concettuali e scenografici in cui questi si sviluppano, ed inoltre le competenze utili alla rielaborazione strategica del materiale testuale in altre forme, sulla base dei vincoli comunicativi di volta in volta richiesti all'autore di un testo.</p>
Requisiti minimi per accedere al seminario	Conoscenze di base in semiotica e teoria del linguaggio.
Data inizio prenotazioni	1 marzo 2021
Periodo previsto e date indicative di inizio e fine attività seminariale	<p>20,22, 27, 29 aprile</p> <p>4, 6 maggio</p> <p>Ore 10.00 – 13.00</p>
Luogo in cui si prevede lo svolgimento del seminario	<p>Disum</p> <p>Su piattaforma Teams</p>
Prova finale (Esempio: elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...) Giudizio finale (Idoneo/Non idoneo)	Esercitazione individuale o di gruppo scritta con giudizio finale di idoneità
Rilascio attestato finale firmato da consegnare ai responsabili amministrativi	Sì