

### Scheda proposta attività seminariale Disum per l'anno accademico 2017-18

Titolo	Seminario teórico-práctico de teatro español e hispanoamericano – II ciclo
Numero di ore (minimo 18)	18
Docenti proponenti	Sabrina Costanzo - Domenico Antonio Cusato
Nome docenti incaricati	Sabrina Costanzo - Domenico Antonio Cusato
Contatti docenti incaricati (e mail e cellulare)	s.costanzo@unict.it - cusato@unict.it
Breve profilo docente	<p>Sabrina Costanzo: Ricercatore T. I. di Lingua e letterature ispano-americane; dottorato di ricerca in Lingue e letterature iberiche e iberoamericane, conseguito nel 2018 presso l'Università di Palermo; abilitazione a prof. associato conseguita nel 2012; P. I. del progetto di ricerca su "Rappresentazioni letterarie della migrazione, dell'esilio e dell'insilio nelle Americhe"; vincitrice del Primo premio di traduzione, bandito dalla "Corda Foundation" di New York, per la versione all'italiano di una selezione di poesie di David Rosenmann-Taub, poi pubblicata nell'antologia bilingue <i>Después, el viento / E poi, il vento. Florilegio di poemi</i> (marzo 2010). Si occupa prevalentemente di letteratura contemporanea di area caraibica.</p> <p>Domenico Antonio Cusato: Professore ordinario di Lingua e letterature ispano-americane; coordinatore locale di progetti nazionali (ex 40%) e P. I. del progetto FIR 2014 su "Miti, credenze e religioni in area mediterranea e ispano-americana". Si occupa prevalentemente di letteratura contemporanea di area caraibica e mesoamericana.</p>
Descrizione dell'attività seminariale	Lezioni di due o tre ore che alternano la teoria teatrale legata alla storia del teatro spagnolo e ispano-americano con esercizi, improvvisazione e studio di un testo teatrale che verrà portato in scena alla fine del seminario. La messa in scena sarà aperta a studenti e al personale docente e tecnico-amministrativo del Dipartimento di Scienze Umanistiche.
Obiettivi formativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pratica dinamica della lingua spagnola</li> <li>-Conoscenza della letteratura teatrale spagnola e ispano-americana</li> <li>-Approfondimento di tecniche drammaturgiche e applicazione delle stesse.</li> </ul>
Requisiti minimi per accedere	-Iscritti all'Università degli studi di Catania con almeno un corso di lingua spagnola (preferibilmente due)

Data inizio prenotazioni	30 gennaio 2019
Periodo previsto e date indicative di inizio e fine attività seminariale	<p>dal 30 gennaio 2019 alle 10.00 - 12.00</p> <p>dal 30 gennaio 2019 alle 14.00 - 16.00</p> <p>dal 30 gennaio 2019 alle 18.00 - 20.00</p> <p>dal 31 gennaio 2019 alle 10.00 - 12.00</p> <p>dal 31 gennaio 2019 alle 14.00 - 16.00</p> <p>dal 31 gennaio 2019 alle 18.00 - 20.00</p> <p>dal 1 febbraio 2019 alle 10.00 - 12.00</p> <p>dal 1 febbraio 2019 alle 14.00 - 16.00</p> <p>dal 1 febbraio 2019 alle 18.00 - 20.00</p> <p>dal 2 febbraio 2019 alle 10.00 - 12.00</p> <p>dal 2 febbraio 2019 alle 14.00 - 16.00</p> <p>dal 2 febbraio 2019 alle 18.00 - 20.00</p> <p>dal 3 febbraio 2019 alle 10.00 - 12.00</p> <p>dal 3 febbraio 2019 alle 14.00 - 16.00</p> <p>dal 3 febbraio 2019 alle 18.00 - 20.00</p> <p>dal 4 febbraio 2019 alle 10.00 - 12.00</p> <p>dal 4 febbraio 2019 alle 14.00 - 16.00</p> <p>dal 4 febbraio 2019 alle 18.00 - 20.00</p> <p>dal 5 febbraio 2019 alle 10.00 - 12.00</p> <p>dal 5 febbraio 2019 alle 14.00 - 16.00</p> <p>dal 5 febbraio 2019 alle 18.00 - 20.00</p> <p>dal 6 febbraio 2019 alle 10.00 - 12.00</p> <p>dal 6 febbraio 2019 alle 14.00 - 16.00</p> <p>dal 6 febbraio 2019 alle 18.00 - 20.00</p> <p>dal 7 febbraio 2019 alle 10.00 - 12.00</p> <p>dal 7 febbraio 2019 alle 14.00 - 16.00</p> <p>dal 7 febbraio 2019 alle 18.00 - 20.00</p> <p>dal 8 febbraio 2019 alle 10.00 - 12.00</p> <p>dal 8 febbraio 2019 alle 14.00 - 16.00</p> <p>dal 8 febbraio 2019 alle 18.00 - 20.00</p> <p>dal 9 febbraio 2019 alle 10.00 - 12.00</p> <p>dal 9 febbraio 2019 alle 14.00 - 16.00</p> <p>dal 9 febbraio 2019 alle 18.00 - 20.00</p> <p>dal 10 febbraio 2019 alle 10.00 - 12.00</p> <p>dal 10 febbraio 2019 alle 14.00 - 16.00</p> <p>dal 10 febbraio 2019 alle 18.00 - 20.00</p> <p>dal 11 febbraio 2019 alle 10.00 - 12.00</p> <p>dal 11 febbraio 2019 alle 14.00 - 16.00</p> <p>dal 11 febbraio 2019 alle 18.00 - 20.00</p> <p>dal 12 febbraio 2019 alle 10.00 - 12.00</p> <p>dal 12 febbraio 2019 alle 14.00 - 16.00</p> <p>dal 12 febbraio 2019 alle 18.00 - 20.00</p> <p>dal 13 febbraio 2019 alle 10.00 - 12.00</p> <p>dal 13 febbraio 2019 alle 14.00 - 16.00</p> <p>dal 13 febbraio 2019 alle 18.00 - 20.00</p> <p>dal 14 febbraio 2019 alle 10.00 - 12.00</p> <p>dal 14 febbraio 2019 alle 14.00 - 16.00</p> <p>dal 14 febbraio 2019 alle 18.00 - 20.00</p> <p>dal 15 febbraio 2019 alle 10.00 - 12.00</p> <p>dal 15 febbraio 2019 alle 14.00 - 16.00</p> <p>dal 15 febbraio 2019 alle 18.00 - 20.00</p> <p>dal 16 febbraio 2019 alle 10.00 - 12.00</p> <p>dal 16 febbraio 2019 alle 14.00 - 16.00</p> <p>dal 16 febbraio 2019 alle 18.00 - 20.00</p> <p>dal 17 febbraio 2019 alle 10.00 - 12.00</p> <p>dal 17 febbraio 2019 alle 14.00 - 16.00</p> <p>dal 17 febbraio 2019 alle 18.00 - 20.00</p> <p>dal 18 febbraio 2019 alle 10.00 - 12.00</p> <p>dal 18 febbraio 2019 alle 14.00 - 16.00</p> <p>dal 18 febbraio 2019 alle 18.00 - 20.00</p> <p>dal 19 febbraio 2019 alle 10.00 - 12.00</p> <p>dal 19 febbraio 2019 alle 14.00 - 16.00</p> <p>dal 19 febbraio 2019 alle 18.00 - 20.00</p> <p>dal 20 febbraio 2019 alle 10.00 - 12.00</p> <p>dal 20 febbraio 2019 alle 14.00 - 16.00</p> <p>dal 20 febbraio 2019 alle 18.00 - 20.00</p> <p>dal 21 febbraio 2019 alle 10.00 - 12.00</p> <p>dal 21 febbraio 2019 alle 14.00 - 16.00</p> <p>dal 21 febbraio 2019 alle 18.00 - 20.00</p> <p>dal 22 febbraio 2019 alle 10.00 - 12.00</p> <p>dal 22 febbraio 2019 alle 14.00 - 16.00</p> <p>dal 22 febbraio 2019 alle 18.00 - 20.00</p> <p>dal 23 febbraio 2019 alle 10.00 - 12.00</p> <p>dal 23 febbraio 2019 alle 14.00 - 16.00</p> <p>dal 23 febbraio 2019 alle 18.00 - 20.00</p> <p>dal 24 febbraio 2019 alle 10.00 - 12.00</p> <p>dal 24 febbraio 2019 alle 14.00 - 16.00</p> <p>dal 24 febbraio 2019 alle 18.00 - 20.00</p> <p>dal 25 febbraio 2019 alle 10.00 - 12.00</p> <p>dal 25 febbraio 2019 alle 14.00 - 16.00</p> <p>dal 25 febbraio 2019 alle 18.00 - 20.00</p> <p>dal 26 febbraio 2019 alle 10.00 - 12.00</p> <p>dal 26 febbraio 2019 alle 14.00 - 16.00</p> <p>dal 26 febbraio 2019 alle 18.00 - 20.00</p> <p>dal 27 febbraio 2019 alle 10.00 - 12.00</p> <p>dal 27 febbraio 2019 alle 14.00 - 16.00</p> <p>dal 27 febbraio 2019 alle 18.00 - 20.00</p> <p>dal 28 febbraio 2019 alle 10.00 - 12.00</p> <p>dal 28 febbraio 2019 alle 14.00 - 16.00</p> <p>dal 28 febbraio 2019 alle 18.00 - 20.00</p> <p>dal 29 febbraio 2019 alle 10.00 - 12.00</p> <p>dal 29 febbraio 2019 alle 14.00 - 16.00</p> <p>dal 29 febbraio 2019 alle 18.00 - 20.00</p> <p>dal 30 febbraio 2019 alle 10.00 - 12.00</p> <p>dal 30 febbraio 2019 alle 14.00 - 16.00</p> <p>dal 30 febbraio 2019 alle 18.00 - 20.00</p>
Luogo in cui si prevede lo svolgimento del seminario	presso i locali del Teatro Machiavelli – Catania
Prova finale (Esempio: elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...) Giudizio finale (Idoneo/Non idoneo)	Messa in scena dell'opera teatrale provata durante le ore di laboratorio
Rilascio attestato finale firmato da consegnare ai responsabili amministrativi	con numero di ore previsto, titolo del laboratorio, data, timbro, firma del curatore