Scheda proposta attività seminariale Disum per l'anno accademico 2019-20

Titolo	Il diritto internazionale della cultura: percorsi sulla tutela del patrimonio e dell'identità culturale
Numero di ore	18
Docente proponente	Adriana Di Stefano
Nome docente incaricato	Elisabetta Mottese
Contatti docente incaricato	emottese@lex.unict.it;
Breve profilo docente	Assegnista di ricerca in diritto internazionale (IUS/13) e diritto dell'Unione Europea (IUS/14) e docente a contratto di diritto dell'Unione Europea presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche nell'a.a. 2016/2017. Phd in "Profili della cittadinanza nella costruzione dell'Europa" (XXI ciclo). Gli interessi di ricerca associati alla proposta seminariale sono rivolti ad indagare sviluppi regionali e territoriali del diritto internazionale, transnazionale ed europeo della cultura.
Descrizione dell'attività seminariale	L'attività seminariale (da collocarsi nel ssd IUS/13, diritto internazionale) si articola in due parti. Una prima parte (8 ore) è finalizzata a fornire agli/lle studenti/esse l'inquadramento giuridico delle questioni proposte tramite l'individuazione delle norme internazionali (e della interazione di esse con il diritto interno) maggiormente rilevanti nel settore della cultura e in particolare della tutela del patrimonio culturale, tanto materiale quanto immateriale. Una seconda parte (10 ore) è intesa a far maneggiare agli studenti le categorie giuridiche precedentemente analizzate attraverso la loro applicazione nella risoluzione di casi pratici relativi a fattispecie transnazionali di protezione, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale e naturale.
Obiettivi formativi	Il corso di propone di far apprendere le nozioni e i principi di base della disciplina giuridica internazionale dei beni culturali tangibili ed intangibili, nella prospettiva della sua evoluzione storica. L'obiettivo è quello di introdurre un quadro d'insieme delle fonti normative che disciplinano il settore della protezione internazionale della cultura concretamente individuando le problematiche giuridiche sottese alle attività di tutela e valorizzazione dei beni culturali e delle identità culturali.

Requisiti minimi per accedere al seminario	Conoscenze giuridiche di base; Requisiti preferenziali di accesso al corso seminariale saranno: l'aver sostenuto con profitto gli esami / frequentato le classi degli insegnamenti di storia delle relazioni internazionali e diritto internazionale; la frequenza del CdL triennale in Beni culturali, la frequenza dei CdL magistrale in Archeologia, Lingue per la Cooperazione internazionale, Storia dell'arte e beni culturali.
Data inizio prenotazioni	21 ottobre 2019
Periodo previsto e date indicative di inizio e fine attività seminariale	I semestre 2, 5, 10, 12, 16, 19 dicembre 2019 ore 9/12
Luogo in cui si prevede lo svolgimento del seminario	Aula 252 del Disum
Prova finale (Esempio: elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc…) Giudizio finale (Idoneo/Non idoneo)	Prova scritta d'aula / test (domande a risposta aperta /multipla) Idoneo/non idoneo
Rilascio attestato finale firmato da consegnare ai responsabili amministrativi	si