



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
*Dipartimento di Scienze Umanistiche*

<b>Docente</b>	Grazia Pulvirenti
<b>DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)</b>	Methodologien der deutschen Literaturforschung
<b>DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)</b>	Methodologies of German literature research
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-LIN/13
<b>Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato</b>	Laurea Magistrale in Lingue e letterature comparate (LM 37)
<b>Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato</b>	I anno
<b>Periodo didattico (semestre):</b>	II semestre
<b>Totale crediti: CFU</b>	9
<b>Numero ORE</b>	54 ore di Lezioni frontali e esercitazioni o attività assistite equivalenti
<b>Obiettivi del corso (in italiano)</b>	Il corso mira a fornire agli studenti competenze in merito alle più recenti metodologie di ricerca nell'ambito della letteratura e della cultura tedesca e, parallelamente, a raffinare l'atteggiamento analitico dello studente.
<b>Obiettivi del corso (in inglese)</b>	This course aims at presenting new crossover methodologies of research about German Literature and Culture and at deepening students' critical approach to the literary works.
<b>Programmi del corso (in italiano)</b>	Il corso introduce le recenti trasformazioni epistemologiche che investono i diversi ambiti del sapere umanistico, concentrandosi su alcuni aspetti interdisciplinari della ricerca. Enuclea singoli aspetti metodologici e ne dimostra alcune possibilità di applicazione. Lo studente deve subito mettere in gioco le nuove strategie apprese mediante la realizzazione di lavori individuali o di gruppo su alcuni argomenti letterari o singole opere. L'architettura del corso prevede infatti oltre che lezioni frontali anche l'elaborazione attiva da parte degli studenti di specifici argomenti sia metodologici che applicativi.
<b>Programmi del corso (in inglese)</b>	The course sketches epistemic innovations in different fields of humanistic knowledge and points out some turning points of literary research. It focuses on methodological topics and on their application. The student is asked to use the new learned strategies by elaborating individual or group projects about literary topics or texts. The challenge is to apply and develop new strategies of hermeneutics on the literary texts during the time of the course.
<b>Testi adottati (in italiano)</b>	<b>A La neuroestetica (un testo a scelta)</b> - F. Cappelletto, <i>Neuroestetica</i> , Bari, Laterza, 2009. - S. Zeki, <i>Splendori e miserie del cervello</i> , Milano, Codice, 2009. - S. Zeki, <i>Con gli occhi del cervello</i> , Roma, Di Renzo, 2008.

	<p><b>B Poetica cognitiva (un testo a scelta)</b>          - Stefano Calabrese, <i>Leggere la mente</i>, Bologna, Archetipolibri, 2012.          - Marco Bernini, Mario Caracciolo, <i>Letteratura e scienze cognitive</i>, Roma, Carocci, 2013.</p> <p><b>C Applicazioni di metodo – Lavori individuali su uno dei seguenti testi</b>          - J. W. Goethe, <i>Ifigenia in Tauride</i>, Venezia, Marsilio, 2010.          - H. v. Kleist, <i>Penthesilea</i>, Venezia, Marsilio, 2008.          - H. v. Hofmannsthal, <i>Elettra</i>, Garzanti, Milano, 1981.</p> <p><b>D Ricerca della bibliografia critica sul web e sua discussione</b></p>
<b>Testi adottati (in inglese)</b>	<p><b>A Neuroaesthetic (one volume out of the following)</b>          - F. Cappelletto, <i>Neuroestetica</i>, Bari, Laterza, 2009.          - S. Zeki, <i>Splendori e miserie del cervello</i>, Milano, Codice, 2009.          - S. Zeki, <i>Con gli occhi del cervello</i>, Roma, Di Renzo, 2008.</p> <p><b>B Cognitive poetics (one volume out of the followings)</b>          - Stefano Calabrese, <i>Leggere la mente</i>, Bologna, Archetipolibri, 2012.          - Marco Bernini, Mario Caracciolo, <i>Letteratura e scienze cognitive</i>, Roma, Carocci, 2013.</p> <p><b>C Methodological application – Individual or group work on one of the following texts</b>          - J. W. Goethe, <i>Ifigenia in Tauride</i>, Venezia, Marsilio, 2010.          - H. v. Kleist, <i>Penthesilea</i>, Venezia, Marsilio, 2008.          - H. v. Hofmannsthal, <i>Elettra</i>, Garzanti, Milano, 1981.</p> <p><b>D Bibliographical research on the web and shared evaluation of the texts.</b></p>
<b>Modalità di erogazione della prova</b>	Tradizionale
<b>Frequenza</b>	Facoltativa
<b>Valutazione</b>	<p>Prova orale          Prova pratica</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>

La Docente  
 Prof.ssa Grazia Pulvirenti