



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Attilio Scuderi
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Letterature Comparete
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	Comparative Literature
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/14
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea Magistrale in Lingue e letterature comparate (LM 37)
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	I anno
Periodo didattico (semestre):	II semestre
Totale crediti: CFU	6
Numero ORE	Lezioni frontali o attività equivalenti: 36
Obiettivi del corso (in italiano)	Il corso punta a trasmettere i concetti chiave delle frontiere avanzate del dibattito letterario più recente ed a verificare le capacità critiche, scritte ed orali, dello studente. Tali obiettivi verranno verificati attraverso un elaborato scritto, sotto forma di saggio, e una prova orale finale.
Obiettivi del corso (in inglese)	The Course aims to transfer to the students the most advanced Concepts of recent Literary Debate, and to verify the Critical Skills of the students. These goals will be verified through a written essay and a final oral exam.
Programmi del corso (in italiano)	Il primo modulo presenta una rassegna di saggi critici novecenteschi utili a rinvenire i temi dominanti del passaggio da una visione eurocentrica di Weltliteratur agli Studi culturali e Interculturali, con un'attenzione particolare al ritorno alla filologia invocato da E. Said ed alla dimensione utopica dello studio letterario. Il secondo modulo di concentra sulla categoria, coniata dallo studioso francese Michel Foucault, di "tecnologia del sé", analizzando testi letterari della modernità in cui la dimensione della costruzione della personalità è centrale.
Programmi del corso (in inglese)	The First Part introduces to The Cultural and Intercultural Comparative Studies, with a special focus on the Return to Philology, according to E. Said, and the Utopian Function of Literary Studies. The Second Part focuses on Modern Literary texts where the seminal pattern of "Technology of the Self", as intended by Michel Foucault, turns out to be fundamental.
Testi adottati (in italiano)	E. Said, <i>Umanesimo e critica democratica</i> , Milano, 2004; G. Steiner, «Che cosa è la letteratura comparata?» in <i>Nessuna passione spenta. Saggi 1978- 1996</i> , Garzanti, Milano 1996; I. Bachmann, "La letteratura come utopia", in <i>La letteratura come utopia</i> , Adelphi; A. Scuderi, <i>Insegnare l'utopia: note sulla conoscenza umanistica</i> , in

	<p><i>Contemporanea</i>, n. 10, 2012. M. Foucault, <i>Tecnologie del sé</i>, Boringhieri, Torino;</p> <p>Almeno tre opere scelte (anche in originale tra quelle non italiane) tra: B. Castiglione, <i>Il cortegiano</i> (ed. BUR o Mondadori); W. Shakespeare, <i>Amleto</i>, (Newton Compton o Mondadori); Ch. De Laclous, <i>Le relazioni pericolose</i>, Einaudi; R. L. Stevenson, <i>Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde</i>, Garzanti; O. Wilde, <i>Il ritratto di Dorian Gray</i>, Mondadori</p>
Testi adottati (in inglese)	<p>E. Said, <i>Umanesimo e critica democratica</i>, Milano, 2004; G. Steiner, «Che cosa è la letteratura comparata?» in <i>Nessuna passione spenta. Saggi 1978- 1996</i>, Garzanti, Milano 1996; I. Bachmann, “La letteratura come utopia”, in <i>La letteratura come utopia</i>, Adelphi; A. Scuderi, <i>Insegnare l’utopia: note sulla conoscenza umanistica</i>, in <i>Contemporanea</i>, n. 10, 2012. M. Foucault, <i>Tecnologie del sé</i>, Boringhieri, Torino;</p> <p>At least three texts (facultatively in original language) by: B. Castiglione, <i>Il cortegiano</i> (ed. BUR o Mondadori); W. Shakespeare, <i>Amleto</i>, (Newton Compton o Mondadori); Ch. De Laclous, <i>Le relazioni pericolose</i>, Einaudi; R. L. Stevenson, <i>Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde</i>, Garzanti; O. Wilde, <i>Il ritratto di Dorian Gray</i>, Mondadori</p>
Modalità di erogazione della prova	Tradizionale
Frequenza	Facoltativa
Valutazione	<p>Prova scritta Prova orale</p> <p>Per la valutazione dell’esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell’accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>

Il Docente
Prof. Attilio Scuderi