



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Giacoma Strano
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Letteratura russa 1
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	Russian Literature 1
Settore scientifico disciplinare	L-LIN/21 Slavistica
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea in Lingue e culture europee, euroamericane ed orientali
Eventuale mutuazione offerta	Letteratura russa 2 (mutua da Letteratura russa 1)
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	II anno (Letteratura russa 1) III anno (Letteratura russa 2)
Periodo didattico (semestre):	II semestre
Totale crediti: CFU	9
Numero ORE	Lezioni frontali o attività equivalenti: 54
Obiettivi del corso (in italiano)	Conoscenza dei fenomeni storico-culturali e letterari dell'Ottocento russo.
Obiettivi del corso (in inglese)	Knowledge of Russian History and Literature in Nineteenth Century.
Programmi del corso (in italiano)	<p>Modulo A (6 CFU) Eventi, autori, opere del XIX secolo in Russia (con particolare riferimento a Puškin, Gogol, Dostoevskij, Tolstoj, Čechov).</p> <p>Modulo B (3 CFU) Saggi critici sugli autori trattati.</p>
Programmi del corso (in inglese)	<p>A (6 CFU) Nineteenth Century in Russia: Events, Writers, Works (Puškin, Gogol, Dostoevskij, Tolstoj, Čechov).</p> <p>B (3 CFU) Critical essays on treated authors.</p>
Testi adottati (in italiano)	<p>Modulo A (6 CFU)</p> <p><i>Storia della civiltà letteraria russa</i>, a cura di R. Picchio e M. Colucci, Torino, Utet, 1997, vol. I; vol. III <i>Appendice</i> (pagine scelte)</p> <ul style="list-style-type: none"> - A.S. Puškin, <i>I racconti di Belkin</i>, in Id., <i>Romanzi e racconti</i>, Milano, Garzanti, pref. di S. Vitale, pp. 39-105; <i>Il convitato di pietra</i>, in <i>Piccole tragedie</i>, ed. Rizzoli, pref. di S. Vitale, pp. 119-199; scelta di poesie. - N.V. Gogol': <i>La sera della vigilia di Ivan Kupalo</i>, <i>Ivan Špon'ka e la sua zietta</i>, <i>Proprietari d'antico stampo</i>, <i>La prospettiva Nevskij</i>, <i>Il naso</i>, in <i>Opere</i>, Mondadori, t.I-II; Id., <i>La mantella</i>, pref. di C.G. De Michelis, trad. di N. Marcialis, Salerno editrice, 1991 (circa 200 pp. complessive). - F.M. Dostoevskij, <i>Delitto e castigo</i>, ed. La Repubblica, pref. di Cesare G. De Michelis; <i>Il sogno di un uomo ridicolo</i>, ed. a scelta (circa 600

	<p>pp. complessive).</p> <ul style="list-style-type: none"> - L.N. Tolstoj, <i>Cholstomer</i>, in <i>Racconti</i>, Torino, Einaudi, 1965, vol. II, <i>Anna Karenina</i>, ed. La Repubblica, prefazione di P.C. Bori (circa 900 pp. complessive). - A.P. Čechov, <i>La steppa</i>, e scelta di altri otto racconti e novelle in Id., <i>Racconti</i>, Milano, Garzanti; una commedia a scelta tra: <i>Il gabbiano</i>, <i>Lo zio Vanja</i>, <i>Tre sorelle</i>, <i>Il giardino dei ciliegi</i> (circa 200 pp. complessive).
	<p>Modulo B (3 CFU)</p> <ul style="list-style-type: none"> - *Ju. Lotman, <i>Puškin</i>, Liviana Editrice, 1990, pp. 200 - *B. Ejchembaum, “Com’è fatto <i>Il cappotto</i> di Gogol”, in <i>I formalisti russi</i>, Torino, Einaudi, 1968, pp. 251-273. - *Ju. Lotman, “Il problema dello spazio artistico in Gogol”, in <i>Tipologia della cultura</i>, Milano, Bompiani, 1975, pp. 30. - *G. Strano, <i>N.V.Gogol’. Ironia, Polemica, Parodia (1830-1836)</i>, Rubbettino editore, 2004 (relativamente alle opere in programma, circa 60 pp. complessive). - L. Grossman, <i>Dostoevskij</i>, Milano, Garzanti, 1967 (relativamente alle opere lette, circa 50 pp. complessive). - *V. Šklovskij, “L’arte come procedimento”, in <i>I formalisti russi</i>, Torino, Einaudi, 1968, pp. 75-94. - *M. Bachtini, <i>Tolstoj</i>, Il mulino, 1986, pp. 134. - *G. Strano, <i>La steppa, ovvero l’enciclopedia čechoviana</i> in “Le forme e la storia”, n. 1-2, 2008; n.s. “Forme e storia”. Studi in ricordo di G. Compagnino, a cura di A. Manganaro, ed. Rubbettino, pp. 1167-1186. <p>N.B. I saggi contrassegnati con l’asterisco sono disponibili in presso la Cattedra (stanza 120).</p>
Testi adottati (in inglese)	<p>A (6 CFU)</p> <p><i>Storia della civiltà letteraria russa</i>, Torino, Utet, 1997, vol. I; vol. III <i>Appendice</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A.S. Puškin, <i>Tales; Plays, Poems</i>. - N.V. Gogol’, <i>Tales</i>. - F.M. Dostoevskij, <i>Prestuplenie i nakazanie; Tales</i>. - L.N. Tolstoj, <i>Cholstomer, Anna Karenina</i>. - A.P. Čechov, <i>Storie, Plays</i>. <p>B (3 CFU)</p> <p>Eight Critical essays.</p>
Modalità di erogazione della prova	Tradizionale
Frequenza	Facoltativa
Valutazione	<p>Prova orale</p> <p>Per la valutazione dell’esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell’accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>