



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

REGOLAMENTO DIDATTICO

Corso di Laurea Magistrale in

FILOLOGIA MODERNA

(LM-14 - Filologia moderna)

COORTE 2022/2023

approvato dal Senato Accademico nella seduta del 28 giugno 2022

- 1. DATI GENERALI**
- 2. REQUISITI DI AMMISSIONE**
- 3. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA**
- 4. ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE**
- 5. DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS - ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI**
- 6. PIANO UFFICIALE DEGLI STUDI**

1. DATI GENERALI	
1.1	Dipartimento di afferenza: Scienze Umanistiche
1.2	Classe: LM-14 Filologia Moderna
1.3	Sede didattica: Monastero dei Benedettini - Piazza Dante, 32 - 95124 Catania
1.4	Particolari norme organizzative: <p>Ai sensi dell'art. 3, comma 8 del Regolamento didattico di Ateneo (RDA) è istituito il Gruppo di Gestione per l'Assicurazione della Qualità (GGAQ), composto dal Presidente del CdS in qualità di Responsabile, da n. 3 docenti, dai rappresentanti degli studenti e da n. 1 personale tecnico-amministrativo.</p> <p>In data 19/03/2019 il Consiglio di Dipartimento, su indicazione dei componenti dei Corsi di Laurea di Lettere L10, Filologia Moderna LM14 e Filologia Classica LM15, ha nominato il Comitato di indirizzo dell'Area di Formazione Filologico-Letteraria, formalmente e definitivamente approvato dai Corsi di Laurea congiunti durante la seduta del 25/02/2019, ulteriormente modificato e approvato dai CdS congiunti durante la seduta telematica del 28/04/2021, composto da n. 4 componenti universitari interni, n. 6 esponenti NON universitari del mondo del lavoro, della cultura e della ricerca e n.6 consulenti di altre università.</p>
1.5	Profili professionali di riferimento: <p>Funzione in un contesto di lavoro: Il laureato può svolgere attività lavorativa di docente nelle scuole medie inferiori e superiori, fatto salvo il superamento dei concorsi previsti dalla normativa vigente, grazie a competenze negli ambiti della filologia, linguistica e letteratura italiana e delle discipline di contesto, compresa la lingua e letteratura latina. Può svolgere attività presso le istituzioni culturali, nella ricerca, grazie a competenze negli ambiti della filologia, linguistica e letteratura italiana e delle discipline di contesto. Può svolgere attività di bibliotecario, fatto salvo il superamento dei concorsi previsti dalla normativa vigente, grazie a competenze di ambito storico, storico-letterario e linguistico nelle lingue moderne e in quella latina. Esperto nella produzione di testi scritti, grazie a competenze di ambito linguistico, letterario e filologico.</p> <p>Competenze associate alla funzione: Competenze di ambito storico, storico-letterario e linguistico nelle lingue moderne e in quella latina, con conoscenza di una lingua e letteratura moderna europea.</p> <p>Sbocchi professionali: Gli ambiti occupazionali sono principalmente quelli dell'insegnamento (classi di concorso A043, A050, A051) e della ricerca scientifica, fatto salvo il superamento dei relativi concorsi previsti dall'ordinamento vigente.</p> <p>Altro sbocco è quello nelle biblioteche e negli istituti destinati alla conservazione del patrimonio librario, fatto salvo il superamento dei relativi concorsi.</p> <p>Altro sbocco è quello nell'editoria, soprattutto per ciò che riguarda la produzione di testi scritti, destinati sia al canale cartaceo che a quello del Web.</p> <p>Il corso prepara alla professione di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1) 2. Revisori di testi - (2.5.4.4.2) 3. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
1.6	Accesso al corso: <input checked="" type="checkbox"/> <i>libero</i> <input type="checkbox"/> <i>numero programmato nazionale</i> <input type="checkbox"/> <i>numero programmato locale con test d'ingresso</i>
1.7	Lingua del Corso: Italiano
1.8	Durata del corso: Due anni

2. REQUISITI DI AMMISSIONE

2.1 Requisiti curriculari

Per essere ammessi al corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna (LM 14) è necessario essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale o di altro titolo di studio conseguito in Italia o all'estero e riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente dal Consiglio del CdS.

L'iscrizione potrà avvenire solo attraverso una verifica per accertare l'adeguata preparazione individuale. L'accesso a tale verifica è subordinato al possesso di requisiti curriculari, per un totale di 40 CFU, nei settori: L-FIL-LET/10 Letteratura italiana; L-FIL-LET/12 Linguistica italiana; L-LIN/01 Glottologia e linguistica; L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza; L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina; L-ANT/02 Storia greca o L-ANT/03 Storia romana o M-STO/01 Storia medievale; M-STO/02 Storia moderna o M-STO/04 Storia contemporanea; M-GGR/01 Geografia o M-GGR/02 Geografia economico-politica; L-LIN/03 Letteratura francese o L-LIN/05 Letteratura spagnola o L-LIN/10 Letteratura inglese o L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane o L-LIN/13 Letteratura tedesca o L-LIN/17 Lingua e letteratura romena o L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca o L-LIN/21 Slavistica. Sarà verificata, inoltre, la capacità di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano.

2.2 Prove di ammissione e modalità di verifica dell'adeguatezza della preparazione

Come requisiti curriculari, fra i 40 CFU richiesti, devono necessariamente essere posseduti crediti in ciascuno dei seguenti s.s.d.:

- L-FIL-LET/10 Letteratura italiana;
- L-FIL-LET/12 Linguistica italiana;
- L-LIN/01 Glottologia e linguistica;
- L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza;
- L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina

e in almeno uno dei settori scientifico disciplinari per ciascuno dei seguenti raggruppamenti:

- L-ANT/02 Storia greca o L-ANT/03 Storia romana o M-STO/01 Storia medievale;
- M-STO/02 Storia moderna o M-STO/04 Storia contemporanea;
- M-GGR/01 Geografia o M-GGR/02 Geografia economico-politica;
- L-LIN/03 Letteratura francese o L-LIN/05 Letteratura spagnola o L-LIN/10 Letteratura inglese o L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane o L-LIN/13 Letteratura tedesca o L-LIN/17 Lingua e letteratura romena o L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca o L-LIN/21 Slavistica.

Anche se il CdS LM 14 non è a numero programmato, l'accesso è regolato da un colloquio. La Commissione esaminatrice, nominata con decreto rettorale su proposta del Direttore del Dipartimento, accerta il possesso dei requisiti curriculari richiesti e, attraverso un colloquio, verifica la preparazione dei singoli candidati. Il colloquio verte su un unico argomento scelto dal candidato con tematiche trasversali rispetto agli ambiti di almeno due dei SSD indicati come requisiti minimi da possedere. Il colloquio serve anche a verificare la capacità di comprendere un testo scritto di almeno una lingua dell'UNIONE EUROPEA laddove non adeguatamente documentata nel curriculum del candidato.

2.3 Criteri di riconoscimento di crediti conseguiti in altri corsi di studio

Il riconoscimento totale o parziale, ai fini della prosecuzione degli studi, dei crediti acquisiti da uno studente in altra Università o in altro corso di laurea è deliberato dal Consiglio del corso di laurea magistrale.

Un'apposita commissione esamina le istanze presentate dagli studenti, con le indicazioni degli esami superati per i quali si richiede la convalida. Valuta e quantifica il possibile riconoscimento dei CFU in base alle affinità tra i settori scientifico-disciplinari indicate nel DM del 18 marzo 2005 (All. D), tenendo conto della coerenza dei contenuti dei CFU acquisiti con il percorso formativo del corso di laurea magistrale e assicurando la convalida del maggior numero possibile dei CFU già maturati. Il mancato riconoscimento di crediti viene di volta in volta adeguatamente motivato. Nel caso in cui lo studente provenga da un corso di laurea magistrale appartenente alla medesima classe, la commissione quantifica i CFU da convalidare tenendo conto che la quota di crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo studente non può essere inferiore al 50% di quelli già maturati.

Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi della normativa vigente. Per quanto non previsto si rimanda al vigente Regolamento didattico di Ateneo alle linee guida d'Ateneo per il riconoscimento dei crediti formativi universitari, approvate dal Senato Accademico in data 21.02.2011.

2.4 Criteri di riconoscimento di conoscenze e abilità professionali

Il riconoscimento di crediti acquisiti come conoscenze e abilità professionali certificate, ai sensi della normativa vigente in materia, è valutato, nei vincoli imposti dal Regolamento Didattico di Ateneo, dall'apposita commissione in base alla loro congruità con gli obiettivi formativi specifici del Corso di Laurea Magistrale.

2.5 Criteri di riconoscimento di conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post secondario realizzate col concorso dell'università

Il riconoscimento di crediti acquisiti come conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso, è valutato, nei vincoli imposti dal Regolamento Didattico di Ateneo, dall'apposita commissione in base alla loro congruità con gli obiettivi formativi specifici del Corso di Laurea Magistrale.

2.6 Numero massimo di crediti riconoscibili per i motivi di cui ai punti 2.4 e 2.5

I crediti riconoscibili per conoscenze e abilità riportate nei quadri precedenti 2.4 e 2.5 non possono essere in numero superiore a 12 CFU (nota MIUR 1063 del 29.04.2011).

3. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA
3.1 Frequenza
La frequenza non è obbligatoria.
3.2 Modalità di accertamento della frequenza
Nessuna modalità di accertamento.
3.3 Tipologia delle forme didattiche adottate
Si prevedono lezioni frontali (LF) e seminari di approfondimento in riferimento all'ambito di studi prescelto. Ai sensi dell'art. 9 del RDA per ogni credito formativo attivo (CFU) corrispondono 25 ore di impegno complessivo per studente di cui 6 ore di LF.
3.4 Modalità di verifica della preparazione
La verifica della preparazione è svolta tramite esami orali (O) e/o scritti (S). Sono raccomandate verifiche <i>in itinere</i> alla conclusione di singoli moduli.
3.5 Regole di presentazione dei piani di studio individuali
Lo studente, sulla base di motivate esigenze, può presentare un piano di studi individuale, coerente con gli obiettivi formativi del corso di laurea magistrale. Il piano di studi individuale dovrà essere approvato dal Consiglio di corso di laurea magistrale.
3.6 Criteri di verifica periodica della non obsolescenza dei contenuti conoscitivi
Non sono previste verifiche periodiche.
3.7 Criteri di verifica dei crediti conseguiti da più di sei anni
In base all'art 22 del RDA: "nel caso in cui lo studente non consegua la laurea o la laurea magistrale entro un numero di anni pari al doppio della durata normale del corso di studio più uno, l'accesso alla prova finale può essere subordinato ad una verifica dei crediti conseguiti da più di sei anni, al fine di valutarne la non obsolescenza dei contenuti conoscitivi. La verifica è effettuata dal Consiglio di corso di studio, sulla base di criteri generali predeterminati e adeguatamente pubblicizzati. In caso di verifica negativa, lo studente può essere tenuto al superamento di nuovi obblighi formativi, permanendo nello stato di studente fuori corso". Considerata la peculiare natura dei saperi umanistici sulla quale si fonda principalmente l'architettura formativa dei piani di studio di orientamento linguistico-letterario, storico-filosofico e storico-artistico, il Consiglio di Dipartimento ha deliberato nella seduta del 22 ottobre 2015 la non obsolescenza dei contenuti conoscitivi per tutti gli esami superati nei CdS di afferenza delle ex Facoltà di Lettere e Filosofia e di Lingue e Letterature Straniere, nonché dell'attuale Dipartimento di Scienze Umanistiche.
3.8 Criteri di riconoscimento di studi compiuti all'estero
Lo studente può svolgere parte dei propri studi presso Università estere o istituzioni equiparate con le quali l'Ateneo abbia stipulato programmi di mobilità studentesca riconosciuti dalle Università dell'Unione Europea e/o accordi bilaterali che prevedono il conseguimento di titoli riconosciuti dalle due parti. Lo studente è obbligato a definire prima della partenza il proprio learning agreement che viene valutato dai delegati all'internazionalizzazione del Dipartimento. La votazione in trentesimi viene effettuata attraverso l'ECTS Grading Scale. Il CdS incoraggia la partecipazione degli studenti e delle studentesse ai programmi Erasmus anche attraverso il riconoscimento di CFU sia ad esami che ad attività finalizzate alla stesura della Tesi di Laurea svolte presso le sedi di accordi Erasmus. Per la stesura della prova finale all'estero si otterrà il riconoscimento di 6 CFU dei 18 CFU totali.

4. ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE
4.a. CURRICULUM: FILOLOGICO
4.a.1 Attività a scelta dello studente
Lo studente può scegliere liberamente 18 CFU tra tutti gli insegnamenti dell'Ateneo, purché coerenti con il progetto formativo specifico del Corso di Laurea Magistrale.
4.a.2 Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera c, d del DM 270/2004)
<ul style="list-style-type: none"> • Ulteriori conoscenze linguistiche: <i>(NON SONO PREVISTE)</i> • Abilità informatiche e telematiche: <i>(NON SONO PREVISTE)</i> • Tirocini formativi e di orientamento: <i>(NON SONO PREVISTI)</i> • Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro: Per altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro sono previsti 9 CFU
4.b. CURRICULUM: COMPARATISTICO
4.b.1 Attività a scelta dello studente
Lo studente può scegliere liberamente 18 CFU tra tutti gli insegnamenti dell'Ateneo, purché coerenti con il progetto formativo specifico del Corso di Laurea Magistrale.
4.b.2 Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera c, d del DM 270/2004)
<ul style="list-style-type: none"> • Ulteriori conoscenze linguistiche Per ulteriori conoscenze linguistiche sono previsti 3 CFU • Abilità informatiche e telematiche <i>(NON SONO PREVISTE)</i> • Tirocini formativi e di orientamento <i>(NON SONO PREVISTI)</i> • Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro Per altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro sono previsti 9 CFU
4.3 Periodi di studio all'estero
Il Dipartimento incoraggia la mobilità studentesca presso università estere o istituzioni equiparate con le quali l'Ateneo abbia stipulato programmi di mobilità studentesca riconosciuti dalle università dell'Unione europea e/o accordi bilaterali che prevedono il conseguimento di titoli riconosciuti dalle due parti.
4.4 Prova finale
<p>La prova finale consiste nella presentazione e discussione pubblica, di fronte a una commissione di sette docenti, di una tesi di laurea redatta sotto la guida di un docente appartenente a uno dei settori scientifico-disciplinari compresi nel piano di studi del candidato o, in subordine e solo previa approvazione del presidente del Corso, a un settore extracurriculare, purché congruente con gli obiettivi del Corso di Studio. La tesi dovrà avere, approssimativamente, una dimensione di 150.000 caratteri, spazi inclusi.</p> <p>La commissione, per la valutazione della tesi, terrà conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> appropriatezza di linguaggio; corretto rinvio alle fonti; conoscenza, aggiornata, della bibliografia nazionale e internazionale; esemplificazioni esaustive e pertinenti; metodologia di indagine e di ricerca; capacità di argomentare in modo rigoroso e articolato; eventuale originalità dei contenuti. <p>Come azione di supporto alla stesura della prova finale, la Biblioteca del Disum organizza incontri informativi sull'utilizzo della biblioteca per tutti i laureandi ("Progetto (in)forma") per introdurli all'uso dei servizi bibliotecari e, attraverso attività di formazione teorica e pratiche, alle più efficaci azioni di reperimento testi e informazioni (su cataloghi, Opac, banche dati, incluse le piattaforme IRIS, nella parte open access, e Wiley). Su richiesta (a discrezione del docente relatore della prova finale/tesi) è possibile far seguire a questo incontro un modulo per l'addestramento alla compilazione della bibliografia.</p>

5. DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS**ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI**

coorte 2022-2023

5.1 CURRICULUM: FILOLOGICO

n.	SSD	denominazione	CFU	n. ore		propedeuticità	Obiettivi formativi
				lezioni	altre attività		
1	M-GGR/01	Didattica della geografia (opzionale)	6	36	NO	NO	Il corso è finalizzato all'acquisizione di conoscenze teoriche relative ai metodi, ai contenuti, alla normativa vigente e alle attuali problematiche dell'insegnamento geografico, nonché all'acquisizione di fondamentali competenze pratiche (ad esempio: consultare le carte geografiche di base, elaborare dati statistici, interpretare paesaggi osservati nella realtà o in altra documentazione iconografica, etc.)
2	L-FIL-LET/10	Didattica della letteratura (opzionale)	6	36	NO	NO	Sviluppare la consapevolezza del ruolo dell'educazione letteraria nella formazione degli alunni; promuovere la capacità di elaborare strategie didattiche adatte a favorire la maturazione della competenza letteraria/interpretativa.
3	M-STO/04	Didattica della storia (opzionale)	6	36	NO	NO	Presentare agli studenti le chiavi di lettura della storia in prospettiva didattica, sviluppando in loro la capacità di accostarsi con consapevolezza critica a fonti archivistiche, documentarie, letterarie, cinematografiche e fotografiche.
4	L-ART/05	Drammaturgia (opzionale)	6	36	NO	NO	Fornire agli studenti strumenti di approfondimento storico critico e tematico metodologico intorno alle questioni della drammaturgia.
5	L-FIL-LET/11	Ermeneutica della modernità letteraria (opzionale)	6	36	NO	NO	Il corso si propone di accompagnare gli studenti in una riflessione ermeneutica sul concetto di modernità/contemporaneità letteraria.

6	L-FIL-LET/11	Esperienze e interpretazioni dell'Otto/Novecento letterario (opzionale)	6	36	NO	NO	Il corso mira a consentire agli studenti un'esperienza di lettura approfondita, di tipo seminariale, di alcuni grandi testi della letteratura otto-novecentesca nel contesto italiano e in una prospettiva europea, e si propone altresì di renderli partecipi degli strumenti più aggiornati dell'ermeneutica letteraria attraverso la pratica viva dell'interpretazione testuale.
7	L-FIL-LET/13	Filologia d'autore e digitale (opzionale)	6	36	NO	NO	Conoscenza dei problemi di analisi e rappresentazione cartacea e digitale dei manoscritti e dei materiali preparatori relativi alle opere letterarie dell'età moderna e contemporanea.
8	L-FIL-LET/10	Filologia e critica dantesca (opzionale)	6	36	NO	NO	Promuovere negli studenti una conoscenza approfondita dell'opera dantesca, alla luce dell'attuale indagine filologica e secondo le prospettive critiche più avanzate.
9	L-FIL-LET/09	Filologia e critica delle letterature romanze	9	54	NO	NO	Acquisire gli strumenti e i contenuti per un approccio in chiave comparatistica allo studio della letteratura e lingua italiana del Due e Trecento. Capacità di utilizzare gli strumenti informatici nello studio delle letterature romanze.
10	M-STO/01	Istituzioni e civiltà del Medioevo (opzionale)	6	36	NO	NO	La disciplina mira alla formazione di professionisti nell'ambito della medievistica. L'obiettivo primario è quello di fornire gli strumenti necessari ad affrontare tutte quelle "sfide" (borse di studio, concorsi, etc...) nelle quali verrà richiesta la competenza storica e metodologica proprie della medievistica.
11	L-FIL-LET/14	Letteratura e cultura visuale (opzionale)	6	36	NO	NO	In prospettiva interdisciplinare l'insegnamento individua le più feconde interazioni fra la letteratura italiana del Novecento e i linguaggi e le arti della visione.
12	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana medievale e moderna	9	54	NO	NO	Approfondimento critico di specifici testi e autori della Letteratura Italiana medievale e moderna.

13	L-FIL-LET/14	Letterature comparate (opzionale)	6	36	NO	NO	Il corso mira ad individuare i concetti chiave del dibattito critico più recente sulle dinamiche di interazione fra le diverse letterature.
14	L-FIL-LET/12	Linguistica e didattica dei testi	6	36	NO	NO	Far maturare una competenza metalinguistica consapevole, introducendo griglie agili ma funzionali per l'analisi linguistica e stilistica di testi (letterari e non). Fornire coordinate storico ed etnoculturali e basi metodologiche per la didattica dell'italiano L1 e L2.
15	L-LIN/01	Linguistica generale corso avanzato	6	36	NO	NO	Il corso mira a far riflettere con consapevolezza storica e teorica sulle dinamiche del mutamento e della conservazione delle lingue e fornire concreti strumenti e metodi di analisi delle stesse (particolarmente nella prospettiva dell'insegnamento dell'italiano e del latino a scuola).
16	M-STO/02	Metodologia della ricerca storica (opzionale)	6	36	NO	NO	Acquisire la conoscenza dei principali strumenti metodologici e di uso delle fonti per la ricerca storica.
17	L-FIL-LET/12	Pragmatica e comunicazione (opzionale)	6	36	NO	NO	Sviluppare la riflessione sulla lingua in quanto sistema e strumento con cui gli esseri umani agiscono e interagiscono.
18	M-STO/02	Storia del Mediterraneo (opzionale)	6	36	NO	NO	Acquisire una conoscenza generale del mondo mediterraneo nell'età medievale e moderna.
19	L-FIL-LET/10	Storia della critica letteraria italiana (opzionale)	6	36	NO	NO	Acquisire la conoscenza approfondita di problematiche storiche e metodologiche relative alla critica e alla storiografia letteraria italiana.
20	L-FIL-LET/04	Storia della lingua e della letteratura latina	9	54	NO	NO	Il corso si propone di fare acquisire agli studenti un metodo critico che consenta l'analisi storico-linguistica e filologica di testi prosastici e poetici in lingua latina, tendenti alla definizione dei principali generi e movimenti letterari della tradizione romana antica.
21	L-ART/07	Storia e storiografia della musica (opzionale)	6	36	NO	NO	Acquisizione dei fondamenti metodologici e critici della storiografia musicale.
22	L-FIL-LET/13	Storia e tradizione dei Classici italiani (opzionale)	6	36	NO	NO	Conoscenza degli aspetti formali e materiali della tradizione manoscritta della poesia del Tre e del Quattrocento.

5.2 CURRICULUM: COMPARATISTICO

n.	SSD	denominazione	CFU	n. ore		propedeuticità	Obiettivi formativi
				lezioni	altre attività		
1	M-GGR/01	Didattica della geografia (opzionale)	6	36	NO	NO	Il corso è finalizzato all'acquisizione di conoscenze teoriche relative ai metodi, ai contenuti, alla normativa vigente e alle attuali problematiche dell'insegnamento geografico, nonché all'acquisizione di fondamentali competenze pratiche (ad esempio: consultare le carte geografiche di base, elaborare dati statistici, interpretare paesaggi osservati nella realtà o in altra documentazione iconografica, etc.)
2	M-STO/04	Didattica della storia (opzionale)	6	36	NO	NO	Presentare agli studenti le chiavi di lettura della storia in prospettiva didattica, sviluppando in loro la capacità di accostarsi con consapevolezza critica a fonti archivistiche, documentarie, letterarie, cinematografiche e fotografiche.
3	L-ART/05	Drammaturgia (opzionale)	6	36	NO	NO	Fornire agli studenti strumenti di approfondimento storico critico e tematico metodologico intorno alle questioni della drammaturgia.
4	L-FIL-LET/11	Esperienze e interpretazioni dell'Otto/Novecento letterario	6	36	NO	NO	Il corso mira a consentire agli studenti un'esperienza di lettura approfondita, di tipo seminariale, di alcuni grandi testi della letteratura otto-novecentesca nel contesto italiano e in una prospettiva europea, e si propone altresì di renderli partecipi degli strumenti più aggiornati dell'ermeneutica letteraria attraverso la pratica viva dell'interpretazione testuale.

5	M-STO/01	Istituzioni e civiltà del Medioevo (opzionale)	6	36	NO	NO	La disciplina mira alla formazione di professionisti nell'ambito della medievistica. L'obiettivo primario è quello di fornire gli strumenti necessari ad affrontare tutte quelle "sfide" (borse di studio, concorsi, etc...) nelle quali verrà richiesta la competenza storica e metodologica proprie della medievistica.
6	L-LIN/11	Letteratura anglo-americana comparata / Comparative American Literature (opzionale)	6	36	NO	NO	Alla fine del corso gli studenti dovranno essere in grado di padroneggiare i termini del dibattito statunitense intorno alla teoria della letteratura.
7	L-FIL-LET/14	Letteratura e cultura visuale (opzionale)	6	36	NO	NO	In prospettiva interdisciplinare l'insegnamento individua le più feconde interazioni fra la letteratura italiana del Novecento e i linguaggi e le arti della visione.
8	L-LIN/03	Letteratura francese comparata / Littérature française générale et comparée (opzionale)	6	36	NO	NO	Fare acquisire agli studenti le competenze critiche per un approccio analitico e comparato ai testi letterari in lingua francese.
9	L-LIN/10	Letteratura inglese comparata / Comparative English Literature (opzionale)	6	36	NO	NO	Partendo dal Romanticismo e dall'Età Vittoriana, il corso si incentra su esempi di scrittura femminile.
10	L-LIN/06	Letteratura ispano-americana comparata / Literatura hispano-americana comparada (opzionale)	6	36	NO	NO	Conoscenza degli autori più significativi della letteratura ispanoamericana dalle origini ai nostri giorni.
11	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana medievale e moderna	9	54	NO	NO	Approfondimento critico di specifici testi e autori della Letteratura Italiana medievale e moderna.
12	L-LIN/13	Letteratura tedesca in una prospettiva cognitiva-comparata / German Literature in a cognitive perspective (opzionale)	6	36	NO	NO	Fare acquisire agli studenti le competenze critiche per un approccio analitico e comparato ai testi letterari in lingua tedesca.
13	L-FIL-LET/14	Letterature comparate	6	36	NO	NO	Il corso mira ad individuare i concetti chiave del dibattito critico più recente sulle dinamiche di interazione fra le diverse letterature.

14	L-FIL-LET/12	Linguistica e didattica dei testi	6	36	NO	NO	Far maturare una competenza metalinguistica consapevole, introducendo griglie agili ma funzionali per l'analisi linguistica e stilistica di testi (letterari e non). Fornire coordinate storico ed etnoculturali e basi metodologiche per la didattica dell'italiano L1 e L2.
15	L-LIN/01	Linguistica generale corso avanzato (opzionale)	6	36	NO	NO	Il corso mira a far riflettere con consapevolezza storica e teorica sulle dinamiche del mutamento e della conservazione delle lingue e fornire concreti strumenti e metodi di analisi delle stesse (particolarmente nella prospettiva dell'insegnamento dell'italiano e del latino a scuola).
16	M-STO/02	Metodologia della ricerca storica (opzionale)	6	36	NO	NO	Acquisire la conoscenza dei principali strumenti metodologici e di uso delle fonti per la ricerca storica.
17	L-FIL-LET/09	Origini delle letterature europee (opzionale)	6	36	NO	NO	Ricostruire i processi di formazione delle letterature europee moderne.
18	L-FIL-LET/14	Sociologia della letteratura	6	36	NO	NO	Introduzione alla critica sociologica come interpretazione del rapporto testo/contesto.
19	M-STO/02	Storia del Mediterraneo (opzionale)	6	36	NO	NO	Acquisire una conoscenza generale del mondo mediterraneo nell'età medievale e moderna.
20	L-FIL-LET/04	Storia della lingua e della letteratura latina	9	54	NO	NO	Il corso si propone di fare acquisire agli studenti un metodo critico che consenta l'analisi storico-linguistica e filologica di testi prosastici e poetici in lingua latina, tendenti alla definizione dei principali generi e movimenti letterari della tradizione romana antica.
21	L-ART/07	Storia e storiografia della musica (opzionale)	6	36	NO	NO	Acquisizione dei fondamenti metodologici e critici della storiografia musicale.

6. PIANO UFFICIALE DEGLI STUDI
coorte 2022-2023

6.1 CURRICULUM: FILOLOGICO

n.	SSD	denominazione	CFU	forma didattica	verifica della preparazione	frequenza
1° anno - 1° periodo						
1	L-FIL-LET/11	Ermeneutica della modernità letteraria (opzionale)	6	LF	O/S	NO
2	L-FIL-LET/09	Filologia e critica delle letterature romanze (opzionale)	9	LF	O/S	NO
3	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana medievale e moderna	9	LF	O/S	NO
4	L-FIL-LET/12	Pragmatica e comunicazione (opzionale)	6	LF	O/S	NO
5	L-FIL-LET/13	Storia e tradizione dei classici italiani (opzionale)	6	LF	O/S	NO
6	L-FIL-LET/04	Storia della lingua e della letteratura latina	9	LF	O/S	NO
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel modo del lavoro	3			
1° anno - 2° periodo						
1	L-FIL-LET/10	Didattica della letteratura (opzionale)	6	LF	O/S	NO
2	L-FIL-LET/13	Filologia d'autore e digitale (opzionale)	6	LF	O/S	NO
3	L-FIL-LET/10	Filologia e critica dantesca (opzionale)	6	LF	O/S	NO
4	L-FIL-LET/12	Linguistica e didattica dei testi	6	LF	O/S	NO
5	L-FIL-LET/10	Storia della critica letteraria italiana (opzionale)	6	LF	O/S	NO
2° anno - 1° periodo						
1	M-GGR/01	Didattica della geografia (opzionale)	6	LF	O/S	NO
2	L-FIL-LET/11	Esperienze e interpretazioni dell'Otto/Novecento letterario (opzionale)	6	LF	O/S	NO
3	M-STO/01	Istituzioni e civiltà del Medioevo (opzionale)	6	LF	O/S	NO
4	L-LIN/01	Linguistica generale corso avanzato	6	LF	O/S	NO
5	M-STO/02	Metodologia della ricerca storica (opzionale)	6	LF	O/S	NO
6	M-STO/02	Storia del Mediterraneo (opzionale)	6	LF	O/S	NO
7	L-ART/07	Storia e storiografia della musica (opzionale)	6	LF	O/S	NO
8		Insegnamento a scelta	6			
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel modo del lavoro	6			
2° anno - 2° periodo						
1	M-STO/04	Didattica della storia (opzionale)	6	LF	O/S	NO
2	L-ART/05	Drammaturgia (opzionale)	6	LF	O/S	NO
3	L-FIL-LET/14	Letteratura e cultura visuale (opzionale)	6	LF	O/S	NO
4	L-FIL-LET/14	Letterature comparate (opzionale)	6	LF	O/S	NO
5		Insegnamento a scelta	6			
6		Insegnamento a scelta	6			
		Prova finale	18			

Legenda:

LF = Lezioni frontali

O/S = Esame finale orale e/o scritto

6.2 CURRICULUM: COMPARATISTICO						
n.	SSD	denominazione	CFU	forma didattica	verifica della preparazione	frequenza
1° anno - 1° periodo						
1	M-GGR/01	Didattica della geografia (opzionale)	6	LF	O/S	NO
2	M-STO/01	Istituzioni e civiltà del Medioevo (opzionale)	6	LF	O/S	NO
3	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana medievale e moderna	9	LF	O/S	NO
4	L-LIN/01	Linguistica generale corso avanzato (opzionale)	6	LF	O/S	NO
5	M-STO/02	Metodologia della ricerca storica (opzionale)	6	LF	O/S	NO
6	L-FIL-LET/14	Sociologia della letteratura	6	LF	O/S	NO
7	M-STO/02	Storia del Mediterraneo (opzionale)	6	LF	O/S	NO
8	L-ART/07	Storia e storiografia della musica (opzionale)	6	LF	O/S	NO
1° anno - 2° periodo						
1	M-STO/04	Didattica della storia (opzionale)	6	LF	O/S	NO
2	L-ART/05	Drammaturgia (opzionale)	6	LF	O/S	NO
3	L-FIL-LET/14	Letteratura e cultura visuale (opzionale)	6	LF	O/S	NO
4	L-FIL-LET/14	Letterature comparate	6	LF	O/S	NO
5	L-FIL-LET/04	Storia della lingua e letteratura latina	9	LF	O/S	NO
6	L-FIL-LET/12	Linguistica e didattica dei testi	6	LF	O/S	NO
7	L-FIL-LET/09	Origini delle letterature europee (opzionale)	6	LF	O/S	NO
8		Insegnamento a scelta	6			
2° anno - 1° periodo						
1	L-FIL-LET/11	Esperienze e interpretazioni dell'Otto/Novecento letterario	6	LF	O/S	NO
2	L-LIN/11	Letteratura anglo-americana comparata / Comparative American Literature (opzionale)	6	LF	O/S	NO
3		Insegnamento a scelta	6			
4		Insegnamento a scelta	6			
		Ulteriori conoscenze linguistiche	3			
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel modo del lavoro	9			
2° anno - 2° periodo						
1	L-LIN/03	Letteratura francese comparata / Littérature française générale et comparée (opzionale)	6	LF	O/S	NO
2	L-LIN/10	Letteratura inglese comparata / Comparative English Literature (opzionale)	6	LF	O/S	NO
3	L-LIN/06	Letteratura ispano-americana comparata / Literatura hispanoamericana comparada (opzionale)	6	LF	O/S	NO
4	L-LIN/13	Letteratura tedesca in una prospettiva cognitiva-comparata / German Literature in a cognitive perspective (opzionale)	6	LF	O/S	NO
		Prova finale	18			

Legenda:

LF = Lezioni frontali

O/S = Esame finale orale e/o scritto

Regolamento didattico del

Corso di laurea magistrale in Filologia moderna - LM-14

pag. 15/15