



REGOLAMENTO DIDATTICO

Corso di Laurea in

LETTERE

(L-10 - Lettere)

COORTE 2022/2023

approvato dal Senato Accademico nella seduta del 28 giugno 2022

- 1. DATI GENERALI**
- 2. REQUISITI DI AMMISSIONE**
- 3. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA**
- 4. ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE**
- 5. DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS - ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI**
- 6. PIANO UFFICIALE DEGLI STUDI**

1. DATI GENERALI

1.1 Dipartimento di afferenza: Dipartimento di Scienze Umanistiche

1.2 Classe: L-10 Lettere

1.3 Sede didattica: Monastero dei Benedettini - Piazza Dante, 32 - 95124 Catania

1.4 Particolari norme organizzative:

Ai sensi dell'art. 3, comma 8 del Regolamento didattico di Ateneo (RDA) è istituito il Gruppo di Gestione per l'Assicurazione della Qualità (GGAQ), composto dal Presidente del Corso di Laurea in qualità di Responsabile, da n. 4 docenti, dai rappresentanti degli studenti e da due unità di personale tecnico-amministrativo.

In data 19/03/2019 il Consiglio di Dipartimento, su indicazione dei componenti dei Corsi di Laurea di Lettere L10, Filologia Moderna LM14 e Filologia Classica LM15, ha nominato il Comitato di indirizzo dell'Area di Formazione Filologico-Letteraria, formalmente e definitivamente approvato dai Corsi di Laurea congiunti durante la seduta del 25/02/2019, ulteriormente modificato e approvato dai CdS congiunti durante la seduta telematica del 28/04/2021, composto da n. 4 componenti universitari interni, n. 6 esponenti NON universitari del mondo del lavoro, della cultura e della ricerca e n.6 consulenti di altre università.

1.5 Profili professionali di riferimento:

Dottore in lettere, Operatore nel campo della comunicazione culturale

Funzione in un contesto di lavoro:

Il dottore in Lettere da formare possiederà competenze nello svolgimento del ruolo di tutor, istitutore, insegnante nella formazione professionale ed assimilati. Potrà svolgere compiti nella pubblica amministrazione, in musei, archivi, biblioteche, nonché in uffici, studi e in altri enti pubblici e privati, operando nella direzione del personale, nel servizio stampa e pubbliche relazioni, nel marketing e pubblicità creativa, nella promozione culturale ecc.

Competenze associate alla funzione:

- Capacità di comprensione ed elaborazione avanzata di vari tipi di testo, in italiano e nelle lingue straniere scelte, ivi compresa la capacità di utilizzo, a tutti i livelli della lingua, dei lessici italiani e delle lingue classiche.
- Capacità di distinzione e di utilizzo delle varietà della lingua (livello letterario e formale, usi regionali e colloquiali ecc.) ai fini della gestione ottimale delle varie tipologie comunicative.
- Conoscenza della storia e della cultura del territorio in rapporto alla storia e alla cultura italiana ed europea.
- Competenze bibliografiche e di fonti multimediali ai fini della utilizzazione del patrimonio culturale librario, archeologico, artistico, paesaggistico, della cultura alimentare ecc.
- Conoscenze nel campo del teatro, del cinema e dello spettacolo.

Sbocchi occupazionali:

Il corso di Laurea in Lettere, previo conseguimento dei crediti necessari nei settori scientifico-disciplinari richiesti dalla normativa vigente, fornisce le competenze di base per l'accesso ai corsi di Laurea magistrale propedeutici allo sbocco dell'insegnamento di Italiano, Latino, Greco, Storia, Geografia, Storia dell'arte, Musica,

fatto salvo il superamento dei relativi concorsi.

Il corso fornisce altresì le competenze di base per l'accesso ai master di primo livello.

Il laureato in Lettere potrà inoltre svolgere:

- a) attività nel campo del giornalismo, tanto su carta quanto multimediale, nell'editoria, in organizzazioni e centri di ricerca e di studio in campo umanistico, nel turismo culturale;
- b) attività di progettazione e realizzazione di spettacoli ed eventi culturali;
- c) attività dal forte contenuto sociale, ad es. organizzazione di eventi culturali in contesti come istituti di detenzione o quartieri caratterizzati da forti squilibri economici e sociali;
- d) attività di organizzazione e gestione delle risorse umane in campo lavorativo.

Il corso prepara alla professione di:

1. Tecnici delle pubbliche relazioni - (3.3.3.6.2)
2. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)

3. Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)
1.6 Accesso al corso: <input type="checkbox"/> <i>libero</i> <input type="checkbox"/> <i>numero programmato nazionale</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>numero programmato locale</i>
1.7 Lingua del Corso: Italiano
1.8 Durata del corso: Tre anni

2. REQUISITI DI AMMISSIONE E RICONOSCIMENTO CREDITI

2.1 Conoscenze richieste per l'accesso

Per accedere al corso di laurea in Lettere (L 10) è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti e nelle forme previste dal Regolamento Didattico d'Ateneo.

È richiesta un'adeguata conoscenza di base delle discipline di ambito letterario, storico, geografico e storico-artistico; nonché adeguate abilità di tipo logico, capacità argomentativa, di periodizzazione e contestualizzazione.

Nel caso in cui l'italiano non sia la lingua madre, il livello di competenza da verificare corrisponderà a quello richiesto dall'Ateneo (livello B1 del CEF).

L'immatricolazione al Corso di laurea in Lettere ha luogo sulla base della graduatoria dei candidati, compilata secondo l'ordine derivante dal voto ottenuto nelle prove TOLC-SU, erogate dal Consorzio CISIA e somministrate in modalità online (TOLC@CASA). Ai fini della formazione della graduatoria, nel caso di pari merito, prevale chi ha il voto più alto nel diploma di istruzione secondaria superiore e ad ulteriore parità chi ha una minore età anagrafica (legge n. 198/2002). Per ulteriori indicazioni in merito ai criteri di costituzione della graduatoria si fa riferimento alle specifiche riportate nel bando per le procedure di ammissione.

2.2 Modalità di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso

Per l'anno accademico 2022/2023 la procedura di ammissione si avvale delle prove TOLC-SU, erogate dal Consorzio CISIA e somministrate in modalità online (TOLC@CASA).

Il TOLC-SU è un test individuale, diverso per ciascun candidato, ma analogo per difficoltà. Si compone di 50 quesiti suddivisi in tre sezioni, per una durata complessiva di 100 minuti. Può essere contemplata una quarta sezione mirata esclusivamente all'accertamento della conoscenza della lingua inglese.

Le sezioni che compongono il TOLC-SU sono così suddivise:

- 1) Comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana (30 quesiti, con 60 minuti a disposizione);
- 2) Conoscenze e competenza acquisite negli studi (10 quesiti con 20 minuti a disposizione);
- 3) Ragionamento logico (10 quesiti con 20 minuti a disposizione);
- 4) Lingua inglese opzionale (30 quesiti con 15 minuti a disposizione).

Ogni quesito è a risposta multipla e presenta 5 possibili risposte di cui una sola è corretta. Il punteggio massimo conseguibile è 50 punti.

Il risultato di ogni TOLC è ottenuto dal numero di risposte esatte, sbagliate e non date che determinano un punteggio assoluto derivante da:

- a) per ogni risposta corretta: 1 punto;
- b) per ogni risposta non data: 0 punti;
- c) per ogni risposta errata: -0,25 punti (penalizzazione).

Il punteggio conseguito nella prova della conoscenza della lingua inglese non viene conteggiato ai fini della costituzione della graduatoria di merito degli aventi diritto all'immatricolazione; può essere, però, utilizzato per la definizione del livello di conoscenza della lingua straniera, al fine di distribuire gli studenti in classi di livello omogeneo. Per la prova della conoscenza della lingua inglese non è prevista alcuna penalizzazione per le risposte sbagliate e il punteggio è determinato dall'assegnazione di 1 punto per le risposte esatte e da 0 punti per le risposte sbagliate o non date.

Il TOLC-SU per l'ammissione al Corso di Studio, erogato online presso il domicilio di ciascun partecipante, viene svolto nelle seguenti date: prima selezione 17, 18 e 19 maggio 2022; seconda selezione 6, 7 e 8 luglio 2022; terza selezione 1 e 2 settembre 2022.

2.3 Obblighi formativi aggiuntivi nel caso di verifica non positiva

Ai candidati ammessi che ottengono, con riferimento alle sezioni 1, 2 e 3 del TOLC-SU, un punteggio inferiore a 20 è assegnato un debito formativo (OFA) che dovrà essere colmato.

Al fine di agevolare l'assolvimento degli OFA, il Dipartimento di Scienze Umanistiche organizza apposite attività di supporto, i cui ulteriori dettagli sono pubblicati sul sito web del Dipartimento, all'indirizzo www.disum.unict.it.

Lo/la studente/ssa, al termine delle attività di supporto svolte, può presentarsi ad una delle sessioni di test previste per verificare l'effettivo recupero degli OFA; le date e le modalità delle sessioni vengono rese note attraverso pubblicazione di avvisi sul sito web del Dipartimento alla pagina web dedicata:

<p>http://www.disum.unict.it/it/content/obblighi-formativi-aggiuntivi-ofa</p> <p>Gli studenti non possono sostenere esami di profitto senza avere prima soddisfatto tutti gli OFA assegnati.</p>
<p>2.4 Criteri di riconoscimento di crediti conseguiti in altri Corsi di studio</p> <p>Il riconoscimento totale o parziale, ai fini della prosecuzione degli studi, dei crediti acquisiti da uno/a studente/ essa in altra Università o in altro corso di laurea è deliberato dal Consiglio del Corso di laurea. Un'apposita commissione esamina le istanze presentate dagli studenti, con le indicazioni degli esami superati e i relativi programmi delle discipline per le quali si richiede la convalida; valuta e quantifica il possibile riconoscimento dei CFU in base alle affinità tra i settori scientifico-disciplinari indicate nel DM del 18 marzo 2005 (All. D), tenendo conto della coerenza dei contenuti dei CFU acquisiti con il percorso formativo del corso di laurea e assicurando la convalida del maggior numero possibile dei CFU maturati. Il mancato riconoscimento di CFU viene di volta in volta adeguatamente motivato. Nel caso in cui lo/a studente/essa provenga da un corso di laurea appartenente alla medesima classe, la quota di crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo/a studente/essa non può essere inferiore al 50% di quelli già maturati. Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi della normativa vigente.</p> <p>Per quanto non previsto si rimanda al vigente Regolamento didattico di Ateneo e alle linee guida d'Ateneo per il riconoscimento dei crediti formativi universitari, approvate dal Senato Accademico in data 21.02.2011.</p>
<p>2.5 Criteri di riconoscimento di conoscenze e abilità professionali</p> <p>Il riconoscimento di crediti acquisiti come conoscenze e abilità professionali certificate, ai sensi della normativa vigente in materia, è valutato, nei vincoli imposti dal Regolamento Didattico di Ateneo, dall'apposita commissione in base alla loro congruità con gli obiettivi formativi specifici del Corso di Laurea.</p>
<p>2.6 Criteri di riconoscimento di conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario realizzate col concorso dell'università</p> <p>Il riconoscimento di crediti acquisiti come conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso, è valutato, nei vincoli imposti dal Regolamento Didattico di Ateneo, dalla commissione didattica del corso di laurea in base alla loro congruità con gli obiettivi formativi specifici del Corso di Laurea.</p>
<p>2.7 Numero massimo di crediti riconoscibili</p> <p>I crediti riconoscibili per conoscenze e abilità riportate nei quadri precedenti 2.5 e 2.6 non possono essere in numero superiore a 12 CFU (nota MIUR 1063 del 29.04.2011).</p>

3. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	
3.1	Frequenza
La frequenza non è obbligatoria.	
3.2	Modalità di accertamento della frequenza
Nessuna modalità di accertamento	
3.3	Tipologia delle forme didattiche adottate
<p>Le forme didattiche adottate si distinguono in lezioni frontali (LF) e seminari di approfondimento dedicati a temi di avanguardia in riferimento all'ambito di studi prescelto. Le modalità di erogazione potrebbero subire delle rimodulazioni nel caso in cui, per motivi contingenti, si rendesse necessario attivare la didattica a distanza</p> <p>Ai sensi dell'art. 9 del RDA per ogni credito formativo attivo (CFU) corrispondono 25 ore di impegno complessivo per studente di cui 6 ore di LF.</p>	
3.4	Modalità di verifica della preparazione
La verifica della preparazione è svolta tramite esami orali (O) e/o scritti (S). Sono possibili verifiche <i>in itinere</i> alla conclusione di singoli moduli.	
3.5	Regole di presentazione dei piani di studio individuali
Lo studente/la studentessa, sulla base di motivate esigenze, può presentare un piano di studi individuale, coerente con gli obiettivi formativi specifici del corso di laurea. Il piano di studi individuale dovrà essere approvato dal Consiglio del Corso di laurea.	
3.6	Criteri di verifica periodica della non obsolescenza dei contenuti conoscitivi
Non sono previste verifiche periodiche	
3.7	Criteri di verifica dei crediti conseguiti da più di sei anni
<p>In base all'art 22 del RDA: "nel caso in cui lo studente non consegua la laurea o la laurea magistrale entro un numero di anni pari al doppio della durata normale del corso di studio più uno, l'accesso alla prova finale può essere subordinato ad una verifica dei crediti conseguiti da più di sei anni, al fine di valutarne la non obsolescenza dei contenuti conoscitivi. La verifica è effettuata dal Consiglio di corso di studio, sulla base di criteri generali predeterminati e adeguatamente pubblicizzati. In caso di verifica negativa, lo studente può essere tenuto al superamento di nuovi obblighi formativi, permanendo nello stato di studente fuori corso".</p> <p>Considerata la peculiare natura dei saperi umanistici sulla quale si fonda principalmente l'architettura formativa dei piani di studio di orientamento linguistico-letterario, storico-filosofico e storico-artistico il Consiglio di Dipartimento ha deliberato nella seduta del 22 ottobre 2015 la non obsolescenza dei contenuti conoscitivi per tutti gli esami superati nei CdS di afferenza delle ex Facoltà di Lettere e Filosofia e di Lingue e Letterature Straniere nonché dell'attuale Dipartimento di Scienze Umanistiche.</p>	
3.8	Criteri di riconoscimento di studi compiuti all'estero
<p>Lo studente/la studentessa può svolgere parte dei propri studi presso Università estere o istituzioni equiparate con le quali l'Ateneo abbia stipulato programmi di mobilità studentesca riconosciuti dalle Università dell'Unione Europea e/o accordi bilaterali che prevedono il conseguimento di titoli riconosciuti dalle due parti. Lo studente è obbligato a definire prima della partenza il proprio learning agreement in accordo con i docenti responsabili dell'internazionalizzazione del CdS. La votazione in trentesimi viene effettuata attraverso l'ECTS Grading Scale.</p> <p>Il Corso di Laurea incoraggia la partecipazione degli studenti ai programmi Erasmus anche attraverso il riconoscimento di CFU sia ad esami che ad attività finalizzate alla stesura della Tesi di Laurea presso le sedi di accordi Erasmus. Per la stesura della prova finale all'estero si otterrà il riconoscimento di 3 CFU dei 6 CFU totali.</p>	

4. ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

4.1 Attività a scelta dello studente

All'interno del piano di studi, lo studente/la studentessa dovrà definire all'inizio dell' a.a. le discipline con cui intende colmare i 12 CFU a scelta libera, previsti nell'offerta formativa del Corso di Laurea, scegliendo tra le materie opzionali del corso e/o tra gli insegnamenti professati in tutti i corsi dell'Ateneo, purché coerenti con il progetto formativo specifico del Corso di laurea.

4.2 Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera c, d del DM 270/2004)

- **Certificazione linguistica**

Per la verifica della conoscenza di una lingua straniera sono previsti 3 CFU per il livello B1 o superiore.

Il riconoscimento dei crediti avviene attraverso la presentazione di una certificazione linguistica, cioè una attestazione formale del livello di conoscenza della lingua straniera rilasciata da un ente certificatore riconosciuto dall'Ateneo o dall'Ateneo stesso, limitatamente alle lingue per le quali è "testing point".

Per chi non è in possesso di una certificazione, il DISUM organizza esclusivamente test di verifica della conoscenza della lingua inglese (livello B1) per cui offre dei percorsi formativi di supporto.

- **Ulteriori conoscenze linguistiche**

Per le ulteriori conoscenze linguistiche sono previsti 6 CFU.

Vengono considerate ulteriori conoscenze linguistiche i corsi di Lingua italiana, il corso zero di Latino, il corso zero di Greco o corso di Lingua greca moderna (livello A2). I corsi prevedono un'offerta di non meno di 50 ore di attività in aula. La frequenza ai corsi è obbligatoria fatta salva la possibilità di una percentuale di assenza non superiore al 25% e considerate le norme in favore di studenti lavoratori e assimilati. I corsi possono prevedere prove in itinere ma in ogni caso si concludono con una prova finale indispensabile al rilascio dell'attestazione di idoneità.

- **Abilità informatiche e telematiche**

Per le abilità informatiche e telematiche sono previsti 3 CFU.

Le abilità informatiche e telematiche comprendono l'Informatica per le discipline umanistiche.

- **Tirocini formativi e di orientamento**

Per tirocini formativi e di orientamento sono previsti 3 CFU.

I tirocini formativi sono esperienze formative dello studente che costituiscono parte integrante del curriculum di studi. I tirocini curriculari possono essere svolti presso aziende, enti pubblici e privati, organismi internazionali, istituzioni culturali e altre organizzazioni.

- **Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro**

Per le conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro sono previsti 3 CFU.

4.3 Periodi di studio all'estero

Il Corso di Laurea fa proprie le direttive dell'Ateneo e del Dipartimento in merito alla mobilità studentesca. Queste si concretizzano in azioni volte a incoraggiare la mobilità presso Università estere o istituzioni equiparate con le quali l'Ateneo ha stipulato programmi e accordi bilaterali di mobilità riconosciuti dall'Unione europea che prevedono il conseguimento di titoli riconosciuti dalle due parti.

4.4 Prova finale

Il conseguimento della laurea in Lettere, L 10, prevede il superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione, di fronte a una Commissione di docenti, di un elaborato che lo/a studente/essa avrà avuto cura di scrivere, sotto la guida di un docente appartenente ad uno dei settori scientifico-disciplinari previsti nell'offerta formativa del CdS e inserito nel proprio percorso curriculare; o appartenente a un settore extracurriculare, purché congruente con gli obiettivi del CdS stesso e previa approvazione da parte del suo Presidente. Tutto ciò a norma del Regolamento Didattico di Ateneo e delle delibere del Dipartimento di Scienze Umanistiche. Per l'ammissione alla prova finale, che comporta l'acquisizione di 6 CFU, lo/a studente/essa deve aver conseguito 174 CFU.

A. Relatore

Lo/a studente/essa sceglie come relatore dell'elaborato finale il docente di un settore scientifico-disciplinare compreso nel proprio piano di studi o di un settore esterno congruente con gli obiettivi del CdS, previa approvazione del Presidente del Corso stesso, con cui concorda l'argomento e la metodologia da applicare nell'elaborazione del testo da presentare e discutere alla prova finale.

Fatta salva la libertà d'insegnamento, l'assenso alla funzione di relatore non è condizionato né dalla media di voti dello/a studente/essa né all'esito di esami professati dal docente.

Concordati con il docente-relatore l'argomento e la metodologia da applicare, lo/a studente/essa consegna agli uffici preposti il modulo di assegnazione dell'elaborato, debitamente firmato dal relatore, con congruo anticipo. La durata di validità del modulo è di dodici mesi, trascorsi i quali il modulo va rinnovato; in mancanza di rinnovo il docente è sciolto dall'impegno di relatore.

B. Scadenze

Lo/a studente/essa avrà cura di adempiere alle scadenze amministrative, telematiche e non, secondo le modalità e il calendario emanati dagli organi competenti. Entro il termine stabilito per ogni sessione, e purché non rimangano da sostenere più di tre esami, lo/a studente/essa consegnerà agli uffici una sintesi (abstract) del proprio lavoro, insieme alla dichiarazione firmata di originalità di cui alla lettera G.

C. Carico di lavoro

La quantità complessiva di lavoro che lo/a studente/essa è tenuto/a a svolgere nelle sue diverse fasi (documentazione, studio, stesura, editing) dovrà essere commisurata al numero di crediti previsti per la prova finale nel regolamento didattico di questo CdS.

D. Consegna

Lo/a studente/essa consegnerà il proprio lavoro completo al docente relatore in tempi tali da permettere a quest'ultimo un'adeguata revisione e allo/a studente/essa le relative modifiche, e in ogni caso non oltre la data di attivazione del caricamento del documento in pdf sul portale studenti.

E. Tipologia

L'elaborato consisterà in un dattiloscritto - in lingua italiana - relativo a un ambito disciplinare o interdisciplinare coerente con il percorso formativo seguito dallo/a studente/essa e ricadente in una delle tipologie contemplate nel Regolamento didattico del CdS.

Il dattiloscritto può essere accompagnato da supporti multimediali originali che ne illustrino i contenuti e le modalità di realizzazione. Si indicano qui di seguito, a titolo esemplificativo, alcune tipologie possibili:

1. analisi linguistica o filologica e commento storico-critico di uno o più testi o di un *corpus* (linguistico, letterario, artistico, ecc.);
2. esame di uno o più fenomeni culturali in una o più aree geografiche e/o epoche storiche;
3. esposizione ragionata di un argomento o di una corrente nell'ambito di una o più discipline;
4. esame linguistico e analisi storico-critica di un *corpus* lessicografico;
5. approfondimento di un argomento o di un percorso concettuale nell'ambito delle discipline oggetto di studio anche in chiave interdisciplinare, sostenuto da adeguata metodologia e bibliografia aggiornata.

Chi si candida alla laurea triennale dovrà dimostrare alla commissione di aver acquisito metodi e strumenti appropriati al campo di studi scelto e di essersi impadronito delle tecniche basilari di redazione di testi argomentativi avanzati, con adeguata organizzazione della materia e corretta indicazione delle fonti e dei materiali utilizzati.

F. Caratteristiche formali

Le dimensioni ammesse per l'elaborato prevedono un numero di caratteri tra 25.000 e 50.000 (tutto incluso). L'elaborato dovrà essere conforme agli standard correnti della confezione di testi argomentativi di livello superiore, con una ragionata articolazione interna e un adeguato corredo di fonti e materiali opportunamente documentati. L'elaborato dovrà essere corredato da un abstract in lingua italiana, da un indice e da una bibliografia.

G. Originalità

L'elaborato dovrà essere interamente frutto di lavoro personale. Non sono ammesse citazioni letterali non

dichiarate, tratte da testi altrui di qualunque genere: a tal riguardo, lo/a studente/essa all'atto di consegnare agli uffici la sintesi del proprio lavoro, sottoscrive una dichiarazione di originalità. Per conseguenza, le porzioni di testo di altra provenienza che non siano state opportunamente segnalate come tali – con rese tipografiche evidenti e i dovuti rinvii alla fonte diretta – verranno considerate plagio. A seconda dell'entità del plagio, l'esame di laurea di chi ne risulti responsabile sarà annullato, anche nel caso in cui sia stato previsto nel calendario della sessione.

H. Seduta di laurea e valutazione

Durante la seduta di laurea si procederà all'esame dell'elaborato proposto dallo/a studente/essa nella duplice forma di testo scritto (elaborato) e di esposizione orale. L'esame sarà sostenuto di fronte a una commissione composta da cinque docenti (anche se, in conformità al Regolamento didattico di Ateneo – art.22, c.5 –, gli organi gestionali possono decidere una composizione di tre docenti). I criteri di valutazione della prova finale da parte della commissione sono ispirati di massima alle rubriche dei descrittori di Dublino. Si terrà conto, pertanto, dei seguenti parametri:

- conoscenza e capacità di comprensione mostrate nella padronanza dei temi e nell'uso di strumenti adeguati, bibliografici e non;
- capacità di applicare le proprie conoscenze mediante un approccio consapevole allo scopo di ideare e sostenere argomentazioni;
- capacità di raccogliere e interpretare dati utili a elaborare giudizi autonomi;
- capacità di comunicare informazioni, idee, problemi e proposte a interlocutori specialisti e non;
- capacità di acquisire le competenze necessarie per intraprendere studi successivi.

Il voto finale, espresso in centodecimi, terrà conto delle valutazioni di profitto conseguite dallo/a studente/essa durante tutto il corso di studi, espresse attraverso la media ponderata. Le lodi attribuite agli esami di profitto del curriculum saranno valutate in sede di laurea 0,30 punti per ogni lode in carriera. Verranno inoltre aggiunti: 2 punti per l'esperienza didattica regolarmente svolta all'estero nel quadro degli accordi Erasmus (esami, studio per la prova finale, tirocinio); 2 punti per il conseguimento della laurea entro la prima sessione dell'anno immediatamente successivo al terzo di carriera. Da parte sua il relatore proporrà sull'elaborato un giudizio sintetico preliminare, scegliendo fra le opzioni "sufficiente", "buono", "ottimo", "eccellente". Basandosi su tale giudizio nonché sulla discussione, la Commissione attribuirà alla prova finale un punteggio che va da 0 a 5 punti: con "sufficiente" fino a 2 punti, con "buono" fino a 3 punti, con "ottimo" fino a 4 punti, con "eccellente" fino a 5 punti.

Al/alla candidato/a che ottiene il massimo dei voti la Commissione può conferire la lode su proposta del relatore e con approvazione unanime di tutti i membri della Commissione stessa.

Per tutto quanto qui non previsto il CdS fa riferimento al Regolamento Didattico dell'Ateneo e alle Linee guida per le lauree deliberate dal Consiglio di Dipartimento di Scienze Umanistiche.

Il Dipartimento promuove, in sinergia con il Centro Biblioteche e Documentazione dell'Ateneo e la Biblioteca del Dipartimento, la formazione dei laureandi al miglior utilizzo dei servizi bibliotecari, delle risorse digitali e delle procedure di redazione della bibliografia, anche attraverso l'organizzazione, ove possibile, di corsi propedeutici alla stesura della prova finale, di qualunque genere.

**5. DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS
ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI
coorte 2022/2023**

5.1 CURRICULUM: CLASSICO

n.	SSD	denominazione	CFU	n. ore		propedeuticità	Obiettivi formativi
				lezioni	altre attività		
1	L-ANT/07	Archeologia classica (opzionale)	6	36	NO	NO	Fornire una conoscenza complessiva dell'archeologia e della storia dell'arte greca e romana.
2	L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale (opzionale)	6	36	NO	NO	Fornire le conoscenze di base relative al dibattito sull'archeologia cristiana e medievale.
3	L-LIN/20	Civiltà e lingua della Grecia medievale	6	36	NO	NO	Il corso si propone di offrire competenze basilari sull'evoluzione della lingua greca dalla <i>koinè</i> al volgare del XVII secolo nel suo contesto storico-culturale, mediante l'analisi e l'interpretazione di alcuni fra i testi più rappresentativi della letteratura greca medievale.
4	L-FIL-LET/02	Cultura greca e tradizione classica	6	36	NO	NO	Conoscenza dei repertori di testi e di immagini della cultura greca per una contestualizzazione della tradizione classica, dall'età antica alle rivisitazioni rinascimentali, moderne e contemporanee.
5	L-FIL-LET/13	Filologia della letteratura italiana	9	54	NO	NO	Conoscenza delle metodologie dell'indagine filologica e capacità di orientarsi nelle problematiche soprattutto della filologia d'autore.
6	L-FIL-LET/05	Filologia greca e latina	9	54	NO	NO	Insegnamento di un metodo di analisi filologica, linguistica ed esegetica dei testi greci e latini dalle origini all'età umanistica.
7	L-FIL-LET/02	Fondamenti di lingua greca	6	36	NO	NO	Acquisizione delle competenze di base di grammatica e sintassi greca attraverso lo studio sistematico dei fenomeni morfosintattici e l'analisi di testi in lingua originale.
8	L-FIL-LET/04	Fondamenti di lingua latina (opzionale)	6	36	NO	NO	Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti essenziali per acquisire una conoscenza di base della lingua latina, in modo da potere affrontare una lettura diretta di testi in lingua originale.
9	M-GGR/01	Geografia	6	36	NO	NO	Fornire una formazione di base per comprendere e leggere il territorio.

10	M-FIL/07	Istituzioni di filosofia antica e di lettura del testo filosofico (opzionale)	6	36	NO	NO	La disciplina intende presentare storicamente e teoricamente il profilo dei maggiori filosofi e delle correnti di pensiero dell'antichità e introdurre lo studente alla specificità della lettura e interpretazione del testo filosofico in lingua greca e/o latina
11	L-FIL-LET/06	Letteratura cristiana antica (opzionale)	6	36	NO	NO	Far acquisire agli studenti la conoscenza delle fonti scritturistiche.
12	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	12	72	NO	NO	Conoscenza storico-critica dell'evoluzione della letteratura italiana dalle origini al XVI secolo incluso.
13	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana (II corso) (opzionale)	6	36	NO	NO	Conoscenza storico-critica dell'evoluzione della letteratura italiana dal XVII al XIX secolo incluso.
14	L-FIL-LET/02	Letteratura e civiltà greca	6	36	NO	NO	Conoscenza degli autori e dei generi della letteratura greca e degli aspetti salienti della civiltà attraverso la lettura guidata dei testi in lingua originale
15	L-FIL-LET/04	Lingua e letteratura latina	9	54	NO	NO	Conoscenza del processo evolutivo della lingua latina e dei 'generi' letterari latini
16	L-LIN/01	Linguistica generale con laboratorio	9	54	NO	NO	Fornire elementi di base di teoria linguistica che permettano di capire il funzionamento del linguaggio e delle lingue del mondo ai diversi livelli di analisi in prospettiva sincronica, diacronica e tipologica.
17	L-FIL-LET/07	Storia bizantina (opzionale)	6	36	NO	NO	Conoscenza del profilo complessivo della storia bizantina nei suoi principali snodi e nei suoi protagonisti.
18	M-STO/07	Storia del cristianesimo antico (opzionale)	6	36	NO	NO	Acquisizione di problemi di metodo, lineamenti storici e storiografici.
19	L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana	9	54	NO	NO	Suscitare la consapevolezza dei legami tra storia esterna e storia interna della lingua, sviluppare competenze basilari per la lettura linguistica e stilistica dei testi.
20	IUS/18	Storia delle istituzioni politiche del mondo greco e romano (opzionale)	6	36	NO	NO	Conoscenza delle istituzioni politiche, dei meccanismi istituzionali, dei sistemi di bilanciamento dei poteri nelle varie fasi della storia greca e romana e della nascita e della strutturazione della città. Capacità dell'uso critico delle basi documentarie per la ricostruzione dei sistemi istituzionali succedutisi nel corso dei secoli.

21	L-ANT/02	Storia greca	9	54	NO	NO	Si prefigge di studiare i principali avvenimenti succedutisi in Grecia e nelle regioni abitate dai Greci.
22	M-STO/01	Storia medievale	9	54	NO	NO	Conoscenza delle caratteristiche storiche, culturali, religiose e socioeconomiche proprie dell'Età Medievale (secoli IV – XV).
23	L-ANT/03	Storia romana	9	54	NO	NO	Tracciare un profilo della storia di Roma dalle origini alla Tarda Antichità, sulla base dei risultati più recenti della ricerca scientifica, che da un lato confermano l'attendibilità delle fonti antiche e dall'altro permettono una ricostruzione innovativa della millenaria vicenda politica, sociale, economica e culturale di una città che diede origine a un vasto Impero mediterraneo.

5.2 CURRICULUM: MODERNO

n.	SSD	denominazione	CFU	n. ore		propedeuticità	Obiettivi formativi
				lezioni	altre attività		
1	L-LIN/20	Civiltà e lingua della Grecia moderna e contemporanea (opzionale)	6	36	NO	NO	Fornire, oltre ai lineamenti della lingua greca moderna, una conoscenza generale della civiltà greca moderna e contemporanea.
2	L-FIL-LET/13	Filologia della letteratura italiana	9	54	NO	NO	Conoscenza delle metodologie dell'indagine filologica e capacità di orientarsi nelle problematiche soprattutto della filologia d'autore.
3	L-FIL-LET/09	Filologia romanza	9	54	NO	NO	Fornire, con un approccio comparativo, una visione d'insieme della formazione delle lingue e delle letterature romanze.
4	M-GGR/01	Geografia	6	36	NO	NO	Fornire una formazione di base per comprendere e leggere il territorio.
5	L-LIN/11	Letteratura angloamericana (opzionale)	6	36	NO	NO	Conoscenza di generi, testi, contesti e opere di autori rappresentativi della letteratura Nordamericana in lingua inglese fra XIX e XXI secolo.
6	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	12	72	NO	NO	Conoscenza storico-critica dell'evoluzione della letteratura italiana dalle origini al XVI secolo incluso.
7	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana (II corso)	9	54	NO	6	Conoscenza storico-critica dell'evoluzione della letteratura italiana dal XVII al XIX secolo incluso.
8	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	9	54	NO	NO	Fornire le linee generali della storia della letteratura italiana del Novecento.
9	L-FIL-LET/14	Letterature europee moderne (opzionale)	6	36	NO	NO	Presentazione dei principali problemi di teoria della letteratura con particolare riferimento al romanzo dell'Otto-Novecento.
10	L-FIL-LET/04	Lingua e letteratura latina	9	54	NO	NO	Conoscenza del processo evolutivo della lingua latina e dei 'generi' letterari latini.
11	L-LIN/01	Linguistica generale con laboratorio	9	54	NO	NO	Fornire a studenti privi di nozioni di linguistica generale elementi di base di teoria linguistica.
12	L-ART/04	Museologia (opzionale)	6	36	NO	NO	Il corso fornisce alcuni approfondimenti relativi a specifici temi legati all'esposizione e alle mostre.

13	M-STO/04	Storia contemporanea (opzionale)	6	36	NO	NO	Fornire una adeguata conoscenza storica sull'età contemporanea.
14	L-ART/05	Storia del teatro e dello spettacolo (opzionale)	6	36	NO	NO	Fornire le conoscenze di base relative alla storia del teatro (dalla classicità a oggi), con specifici riferimenti alle metodologie di lettura di un testo spettacolare.
15	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea (opzionale)	9	54	NO	NO	Fornire le conoscenze di base e gli strumenti metodologici e critici utili per l'analisi dei manufatti artistici di età contemporanea.
16	L-ART/01	Storia dell'arte medievale (opzionale)	9	54	NO	NO	Conoscenza dei fatti artistici dal V secolo alla metà del XV e possesso delle problematiche interpretative della cultura artistica medievale e dei suoi linguaggi.
17	L-ART/02	Storia dell'arte moderna (opzionale)	9	54	NO	NO	Fornire le conoscenze sulla storia della produzione artistica tra il XV e il XVIII secolo indispensabili a riconoscere ed inserire nel loro contesto e nella loro epoca i manufatti artistici.
18	M-FIL/06	Storia della filosofia (opzionale)	6	36	NO	NO	Acquisire una coscienza critica della storia della filosofia e conoscere il pensiero dei principali autori.
19	L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana	9	54	NO	NO	Suscitare la consapevolezza dei legami tra storia esterna e storia interna della lingua, sviluppare competenze basilari per la lettura linguistica e stilistica dei testi.
20	L-ART/07	Storia della musica (opzionale)	6	36	NO	NO	Il corso si propone di tracciare una panoramica dei principali generi musicali praticati dal secondo Settecento agli inizi del Novecento.
21	M-STO/07	Storia delle religioni nel mondo contemporaneo (opzionale)	6	36	NO	NO	Acquisizione di una conoscenza di base dei fondamenti delle principali religioni presenti nel mondo contemporaneo.
22	L-ART/06	Storia e critica del cinema (opzionale)	6	36	NO	NO	Acquisizione competenze analisi critica di comunicati audiovisivi.
23	M-STO/01	Storia medievale	9	54	NO	NO	Conoscenza delle caratteristiche storiche, culturali, religiose e socioeconomiche proprie dell'Età Medievale (secoli IV – XV).
24	M-STO/02	Storia moderna	9	54	NO	NO	Conoscenza e lettura critica delle vicende storiche relative al periodo che va dalla metà del XV secolo all'inizio del XIX secolo.

25	L-ANT/03	Storia romana	9	54	NO	NO	Tracciare un profilo della storia di Roma dalle origini alla Tarda Antichità, sulla base dei risultati più recenti della ricerca scientifica, che da un lato confermano l'attendibilità delle fonti antiche e dall'altro permettono una ricostruzione innovativa della millenaria vicenda politica, sociale, economica e culturale di una città che diede origine a un vasto Impero mediterraneo.
26	L-ART/02	Storia sociale dell'arte (opzionale)	6	36	NO	NO	Fornire un panorama sui diversi approcci metodologici della storia dell'arte per delineare temi, metodi e indirizzi degli studi di storia sociale dell'arte.
27	L-FIL-LET/14	Teoria della letteratura	9	54	NO	NO	Acquisizione di un metodo critico che consenta di leggere i testi letterari in una prospettiva teorico-comparatistica.

6. PIANO UFFICIALE DEGLI STUDI
coorte 2022/2023

6.1 CURRICULUM: CLASSICO

n.	SSD	denominazione	CFU	forma didattica	verifica della preparazione	frequenza
1° anno - 1° periodo						
1	L-FIL-LET/02	Cultura greca e tradizione classica	6	LF	O/S	NO
2	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	12	LF	O/S	NO
3	L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana	9	LF	O/S	NO
		Verifica della conoscenza di una lingua straniera (Lingua inglese livello B1)	3			
		Ulteriori conoscenze linguistiche: Corso zero di Lingua italiana o Corso zero di Latino o Corso zero di Greco o Lingua greca moderna livello A2	3			
		Ulteriori conoscenze linguistiche: Corso zero di Lingua italiana (se non già scelto) o Corso zero di Latino (se non già scelto) o Corso zero di Greco (se non già scelto) o Lingua greca moderna livello A2 (se non già scelto)	3			
1° anno - 2° periodo						
1	L-FIL-LET/05	Filologia greca e latina	9	LF	O/S	NO
2	M-GGR/01	Geografia	6	LF	O/S	NO
3	L-ANT/02	Storia greca	9	LF	O/S	NO
2° anno - 1° periodo						
1	L-ANT/07	Archeologia classica (opzionale)	6	LF	O/S	NO
2	L-FIL-LET/02	Fondamenti di lingua greca	6	LF	O/S	NO
3	L-FIL-LET/06	Letteratura cristiana antica (opzionale)	6	LF	O/S	NO
4	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana II corso (opzionale)	6	LF	O/S	NO
5	L-LIN/01	Linguistica generale con laboratorio	9	LF	O/S	NO
6	L-FIL-LET/07	Storia bizantina (opzionale)	6	LF	O/S	NO
7	L-ANT/03	Storia romana	9	LF	O/S	NO
8		Insegnamento a scelta	6			
2° anno - 2° periodo						
1	L-FIL-LET/13	Filologia della letteratura italiana	9	LF	O/S	NO
2	L-FIL-LET/04	Fondamenti di lingua latina	6	LF	O/S	NO
		Informatica per le discipline umanistiche	3			
3° anno - 1° periodo						
1	L-LIN/20	Civiltà e lingua della Grecia medievale	6	LF	O/S	NO
2	M-FIL/07	Istituzioni di filosofia antica e di lettura del testo filosofico (opzionale)	6	LF	O/S	NO
3	L-FIL-LET/02	Letteratura e civiltà greca	6	LF	O/S	NO
4	M-STO/07	Storia del cristianesimo antico (opzionale)	6	LF	O/S	NO
5		Insegnamento a scelta	6			

		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3			
		Tirocini formativi e di orientamento	3			
3° anno - 2° periodo						
1	L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale (opzionale)	6	LF	O/S	NO
2	L-FIL-LET/04	Lingua e letteratura latina	9	LF	O/S	NO
3	IUS/18	Storia delle istituzioni politiche del mondo greco e romano (opzionale)	6	LF	O/S	NO
4	M-STO/01	Storia medievale	9	LF	O/S	NO
		Prova finale	6			

Legenda:

LF = Lezioni frontali

O/S = Esame finale orale e/o scritto

6.2 CURRICULUM: MODERNO						
n.	SSD	denominazione	CFU	forma didattica	verifica della preparazione	frequenza
1° anno - 1° periodo						
1	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	12	LF	O/S	NO
2	L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana	9	LF	O/S	NO
		Verifica della conoscenza di una lingua straniera (Lingua inglese livello B1)	3			
		Ulteriori conoscenze linguistiche: Corso zero di Lingua italiana o Corso zero di Latino o Lingua greca moderna livello A2	3			
		Ulteriori conoscenze linguistiche: Corso zero di Lingua italiana (se non già scelto) o Corso zero di Latino (se non già scelto) o Lingua greca moderna livello A2 (se non già scelto)	3			
1° anno - 2° periodo						
1	L-FIL-LET/09	Filologia romanza	9	LF	O/S	NO
2	M-GGR/01	Geografia	6	LF	O/S	NO
3	L-ANT/03	Storia romana	9	LF	O/S	NO
4		Insegnamento a scelta	6			
2° anno - 1° periodo						
1	L-LIN/20	Civiltà e lingua della Grecia moderna e contemporanea (opzionale)	6	LF	O/S	NO
2	L-LIN/11	Letteratura angloamericana (opzionale)	6	LF	O/S	NO
3	L-FIL-LET/14	Letterature europee moderne (opzionale)	6	LF	O/S	NO
4	L-LIN/01	Linguistica generale con laboratorio	9	LF	O/S	NO
5	L-ART/01	Storia dell'arte medievale (opzionale)	9	LF	O/S	NO
6	L-ART/02	Storia dell'arte moderna (opzionale)	9	LF	O/S	NO
2° anno - 2° periodo						
1	L-FIL-LET/13	Filologia della letteratura italiana	9	LF	O/S	NO
2	L-FIL-LET/04	Lingua e letteratura latina	9	LF	O/S	NO
3	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana II corso	9	LF	O/S	NO
4	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea (opzionale)	9	LF	O/S	NO
5	M-STO/01	Storia medievale	9	LF	O/S	NO
3° anno - 1° periodo						
1	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	9	LF	O/S	NO
2	L-ART/04	Museologia (opzionale)	6	LF	O/S	NO
3	M-STO/04	Storia contemporanea (opzionale)	6	LF	O/S	NO
4	L-ART/05	Storia del teatro e dello spettacolo (opzionale)	6	LF	O/S	NO
5	M-FIL/06	Storia della filosofia (opzionale)	6	LF	O/S	NO
6	L-ART/07	Storia della musica (opzionale)	6	LF	O/S	NO
7	M-STO/02	Storia moderna	9	LF	O/S	NO
8	L-FIL-LET/14	Teoria della letteratura	9	LF	O/S	
		Informatica per le discipline umanistiche	3			
		Tirocini formativi e di orientamento	3			
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3			

3° anno - 2° periodo						
1	M-STO/07	Storia delle religioni nel mondo contemporaneo (opzionale)	6	LF	O/S	NO
2	L-ART/06	Storia e critica del cinema (opzionale)	6	LF	O/S	NO
3	L-ART/02	Storia sociale dell'arte (opzionale)	6	LF	O/S	NO
4		Insegnamento a scelta	6			
		Prova finale	6			

Legenda:

LF = Lezioni frontali

O/S = Esame finale orale e/o scritto