

Scheda proposta attività seminariale Disum per l'anno accademico 2018-19

Titolo	<i>Il mondo salverà la bellezza? Prevenzione e contrasto dei crimini contro il patrimonio culturale nazionale e internazionale</i>
Numero di ore (18)	18
Docente proponente	Prof.ssa Mariarita Sgarlata
Nome docente/i incaricato/i	Andrea Maria Gennaro
Contatti docente incaricato (e mail e cellulare)	andreamaria.gennaro@beniculturali.it
Breve profilo docente	Andrea Maria Gennaro, laureato in Archeologia, è specializzato in Archeologia Classica, dottore di ricerca in Studi sul Patrimonio Culturale. Attualmente è funzionario archeologo presso la Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia. Autore di numerose pubblicazioni scientifiche, è referente siciliano dell' Associazione Nazionale Archeologi
Descrizione dell'attività seminariale	<p>Il laboratorio sarà costituito da incontri settimanali in cui saranno presentati e affrontati i principali temi inerenti la distruzione del patrimonio culturale.</p> <p>Inizialmente, sarà esaminata la normativa nazionale e internazionale (Convenzioni UNESCO) in materia di salvaguardia del patrimonio artistico. Saranno evidenziati i motivi che inducono le organizzazioni criminali ad agire nel traffico illecito dei beni culturali attraverso attività di furto, occultamento e vendita di reperti archeologici, dipinti, opere d'arte, antichi manoscritti; a tal fine, saranno affrontati diversi casi studio esemplificativi non soltanto della realtà italiana (archeomafie) ma anche di quanto accade in altri paesi (Egitto, Perù, Cambogia...).</p> <p>Inoltre, lo studente acquisirà nozioni per la conoscenza e l'impiego dei principali strumenti multimediali e delle migliori piattaforme disponibili per monitorare anche il ricco mercato che si sviluppa <i>online</i>.</p> <p>Data la natura delle tematiche affrontate, è prevista la partecipazione di un docente di criminologia e diritto penale per meglio approfondire la prospettiva propriamente criminologica. Possibilità di compiere sopralluoghi sul campo per valutare la sicurezza anticrimine di musei/aree archeologiche.</p>

Obiettivi formativi	Fornire agli studenti adeguata preparazione sulle dinamiche e gli obiettivi delle organizzazioni criminali nazionali e internazionali che operano nel settore del traffico illecito di beni culturali; sulla normativa italiana e sulle convenzioni internazionali; sugli strumenti di prevenzione e repressione dei crimini contro il patrimonio culturale
Requisiti minimi per accedere al seminario	Nessuno
Data inizio prenotazioni	8 Febbraio 2019
Periodo previsto e date indicative di inizio e fine attività seminariale	8 e 25 Marzo ore 14/17 15 e 22 Marzo ore 8/11 1 e 12 Aprile ore 8/11
Luogo in cui si prevede lo svolgimento del seminario	Palazzo Ingrassia (aula seminari/aula magna) o qualsiasi altra aula disponibile
Prova finale (Esempio: elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...) Giudizio finale (Idoneo/Non idoneo)	Breve elaborato scritto oppure presentazione <i>power point</i> , anche di gruppo, con valutazione (ottimo, adeguato, sufficiente)
Rilascio attestato finale firmato da consegnare ai responsabili amministrativi	SI