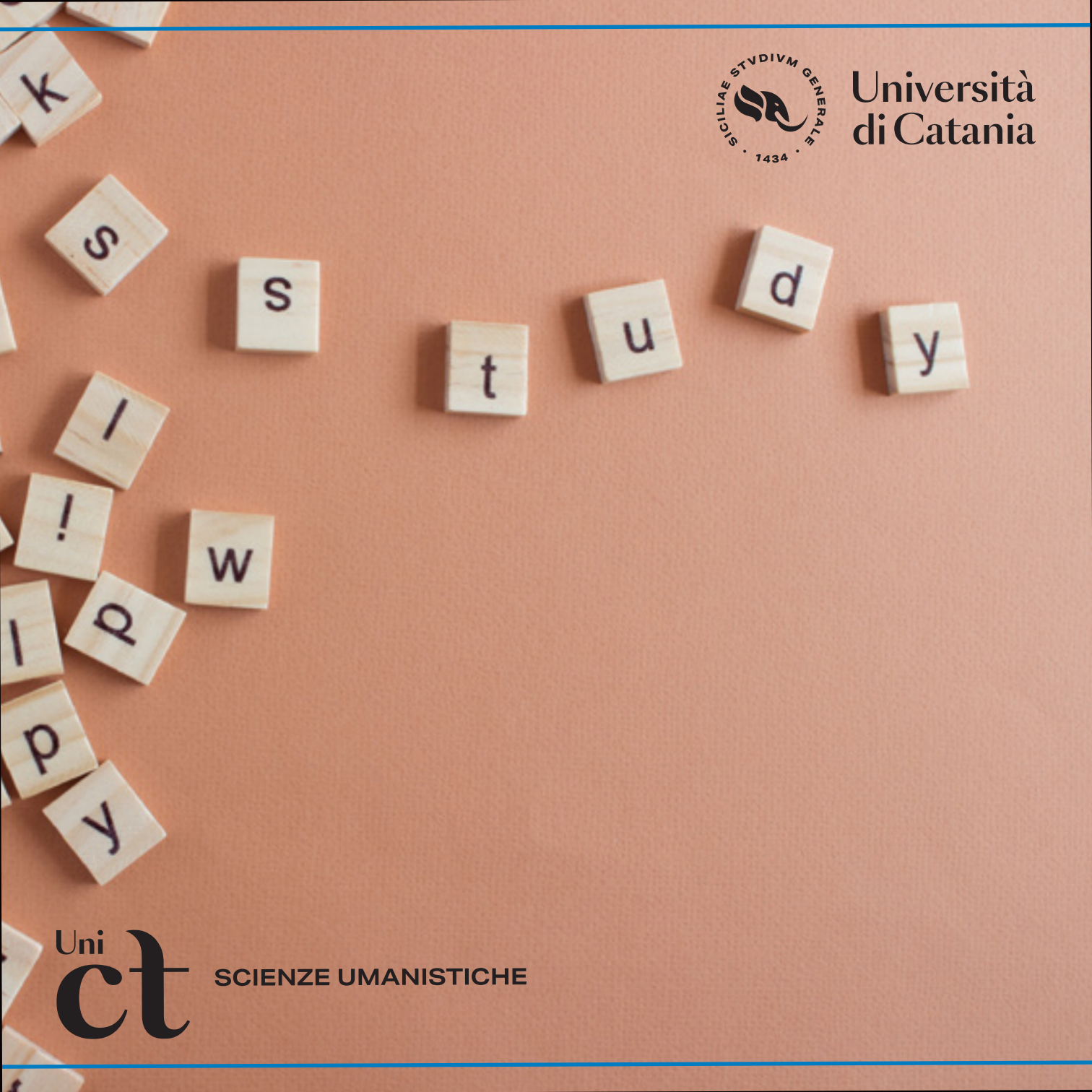




Università
di Catania



Uni
ct

SCIENZE UMANISTICHE

IL DIPARTIMENTO IN BREVE

Il Dipartimento di Scienze Umanistiche è, per numerosità di docenti e studenti, il più grande tra tutti quelli dell'Ateneo di Catania, e uno dei dipartimenti umanistici disciplinarmente più ampi di tutto il territorio nazionale. Insieme agli studi giuridici, gli studi su quelle che un tempo venivano chiamate "arti liberali" risalgono alla fondazione dell'Università di Catania, a fine del XV secolo. Il Dipartimento di Scienze Umanistiche, che dieci anni fa ha inglobato le ex Facoltà di Lettere e Filosofia e di Lingue e letterature straniere, ospita oggi ben 16 corsi di laurea (6 corsi di laurea triennali e 10 corsi di laurea magistrali) attivi sulle sedi di Catania, Ragusa e Siracusa.

La sede ufficiale del Dipartimento è il maestoso Monastero dei Benedettini di Catania, gioiello di architettura barocca dichiarato nel 2002 Patrimonio mondiale dall'UNESCO. Gli assi formativi caratterizzanti sono quelli relativi allo studio dell'Archeologia, della Storia dell'arte, del Patrimonio culturale, delle Lettere classiche e moderne, della Storia, della Filosofia, delle Lingue e culture straniere, della Comunicazione, della mediazione linguistica e culturale, delle Arti performative e delle Digital Humanities.

Il Dipartimento di Scienze Umanistiche si distingue per l'impegno nell'internazionalizzazione della didattica attraverso un imponente numero di accordi Erasmus, l'insegnamento delle lingue straniere aperto a tutti gli studenti, il rilascio di lauree con doppio titolo (italiano ed estero).

5 BUONI MOTIVI PER SCEGLIERE IL DIPARTIMENTO

1. Vuoi seguire le tue passioni e sai che per studiare bene devi sentire e amare quello che studi; lo studio non è un obbligo, è un piacere e un arricchimento, e solo se asseconi le tue inclinazioni avrai una marcia in più rispetto agli altri nel costruire il tuo futuro.
2. Pensi che per conoscere davvero il mondo che ci circonda occorra avere gli strumenti giusti per leggervi dentro e interpretarlo, da prospettive differenti, 'altre', come quelle offerte dalle arti, dalla letteratura, dalla filosofia, dalla consapevolezza storica, dal dialogo interculturale, dall'incontro con la diversità.
3. Credi che alle scienze esatte occorra sempre affiancare 'visioni' forse meno esatte, ma che educano alla riflessione, al dubbio, alle sfumature, alla pluralità degli approcci, alla varietà delle posizioni e delle opinioni, che aprono spazi in cui la ragione si confronta con l'immaginazione.
4. Ritieni che la cultura, il colloquio con l'altro, la frequentazione della bellezza aiutino ad essere persone migliori, in grado di spendersi da protagoniste per un mondo anch'esso migliore.
5. Sei convinto che la cultura e l'educazione al pensiero complesso possano aprire tutte le porte lavorative nel pubblico e nel privato a chi ha avuto la fortuna di studiare discipline che allargano la mente e il cuore; ed è per questo che stai pensando di frequentare il Dipartimento di Scienze Umanistiche.

L'OFFERTA FORMATIVA DEL DIPARTIMENTO

L'offerta formativa del Dipartimento di Scienze Umanistiche è articolata in corsi di laurea (triennali) e corsi di laurea magistrale (biennali). Comprende inoltre il dottorato di ricerca in "Scienze dell'interpretazione" (con percorsi scientifici di ambito letterario moderno, filosofico, linguistico) e "Scienze del Patrimonio e della produzione culturale" (con percorsi di studio rivolti alle scienze archeologiche e dell'antichità, alle arti figurative e performative, alla promozione e gestione del Patrimonio culturale). Presso il Dipartimento è inoltre attiva la "Scuola di specializzazione in Beni archeologici" e la "Scuola di Italiano per stranieri".

I corsi di laurea triennali offrono una preparazione di base che permette, soprattutto nel caso dei corsi più specificatamente professionalizzanti, un adeguato inserimento nel mondo del lavoro. Per conseguire la laurea lo studente dovrà acquisire 180 crediti formativi universitari (CFU) secondo la ripartizione prevista dai piani di studio.

Per accedervi è necessario superare una prova di ammissione secondo le modalità previste annualmente dal Bando d'Ateneo. I corsi di laurea magistrale biennali richiedono l'acquisizione di 120 CFU e sono finalizzati al raggiungimento di una formazione specialistica e altamente professionalizzante. Tutti i percorsi formativi del Dipartimento di Scienze Umanistiche seguono un approccio marcatamente multidisciplinare e prevedono una significativa varietà di insegnamenti tra i quali lo studente potrà scegliere in base alle proprie inclinazioni e preferenze.

Particolare attenzione è attribuita in tutti i corsi all'apprendimento di una lingua straniera. Lo studente potrà inserire nel proprio piano di studio un periodo di tirocinio, al fine di acquisire una conoscenza diretta del mondo del lavoro. In base ai diversi corsi di laurea, le attività didattiche si svolgono presso le sedi di Catania (Monastero dei Benedettini), di Ragusa (complesso di Santa Teresa) e di Siracusa (Palazzo Impellizzeri; a causa dei lavori di recupero dell'edificio, le lezioni del curriculum di studi attivo presso la sede di Siracusa sono ospitate temporaneamente presso Caserma Abela).

» L'OFFERTA FORMATIVA PREVEDE:

Lauree in:

- Beni culturali (curriculum Archeologico – sede CT; curriculum Storico-artistico – sede CT; curriculum Promozione del Patrimonio culturale – sede SR)
- Lettere (curriculum classico e curriculum moderno – sede CT),
- Filosofia (sede CT)
- Lingue e culture europee, euroamericane e orientali (sede CT)
- Mediazione linguistica e culturale (sede RG)
- Scienze e lingue per la comunicazione (curriculum Scienze della comunicazione e curriculum Comunicazione internazionale – sede CT).

Lauree magistrali in: Archeologia (sede CT), Filologia classica (sede CT), Filologia moderna (sede CT), Lingue e letterature comparate (sede CT), Lingue per la cooperazione internazionale (sede CT), Scienze linguistiche per l'intercultura e la formazione (sede RG), Scienze del testo per le professioni digitali (sede CT), Comunicazione della cultura e dello spettacolo (sede CT), Scienze filosofiche (sede CT), Storia dell'arte e Beni culturali (sede CT).

CORSI DI STUDIO TRIENNALI

01. BENI CULTURALI – L1

» OBIETTIVI FORMATIVI

Il Corso di studio in Beni culturali è un percorso formativo rivolto a quanti intendano occuparsi di patrimonio culturale nelle sue varie declinazioni. Il corso coniuga specifiche conoscenze archeologiche, storico-artistiche, museologiche e archivistiche con un solido sapere umanistico di ambito storico-geografico, letterario-filologico e linguistico e fornisce anche una formazione di base nel campo della legislazione dei beni culturali e della gestione del patrimonio.

Il corso propone tre curricula: archeologico, storico-artistico e in promozione del patrimonio culturale.

Il curriculum archeologico approfondisce gli aspetti legati alle principali metodologie di ricerca e di analisi archeologica,

il curriculum-storico artistico si fonda sulla conoscenza della storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea e propone approfondimenti sui rapporti tra i manufatti artistici e i loro contesti, anche museografici.

Il nuovo curriculum in promozione del patrimonio culturale (sede di Siracusa) coniuga conoscenze archeologiche e storico-artistiche per accostarle a una formazione più orientata verso la valorizzazione e la gestione dei beni culturali.

» PRINCIPALI SBocchi OCCUPAZIONALI

Il corso da accesso alle lauree magistrali in Archeologia e in Storia dell'arte e beni culturali; prepara alle professioni di archeologo e storico dell'arte non specializzato; forma figure professionali che collaborano alla conservazione, valorizzazione, promozione e divulgazione del patrimonio culturale, aprendo sbocchi lavorativi presso musei, biblioteche, mediateche, parchi archeologici, enti statali e locali, aziende, fondazioni private e cooperative di servizi.

Il corso offre i seguenti sbocchi professionali: archeologo non specializzato; assistente bibliotecario; esperto nella editoria di carattere archeologico e storico-artistico; operatore specializzato nell'attività di divulgazione e fruizione dei beni culturali e nella costituzione di cooperative operanti nel settore.

» **TABELLA DEGLI INSEGNAMENTI INDIRIZZO ARCHEOLOGICO (CATANIA)**

INSEGNAMENTI	CFU
1 ANNO	
Letteratura italiana	9
Archeologia del libro	9
Cultura greca e tradizione classica	9
Preistoria e protostoria	9
Archeologia classica	9
Storia greca	9
3 CFU per la verifica della conoscenza di una lingua straniera: Lingua inglese livello B1 3 CFU per Ulteriori conoscenze linguistiche: Corso zero di Lingua italiana o Corso zero di Latino o Corso zero di Greco o Lingua greca moderna livello A2	6
2 ANNO	
Museologia	6
Metodologie della ricerca archeologica	9
Una materia a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Fondamenti di lingua latina • Lingua e letteratura tardo latina 	6
Storia romana	6
Archeologia e storia dell'arte del vicino Oriente antico	9
Lingua inglese	6
Teoria e tecniche per l'archeologia sperimentale	6
Insegnamento a scelta dello studente	9
Ulteriori conoscenze linguistiche: Corso zero di Lingua italiana (se non già scelto) o Corso zero di Latino (se non già scelto) o Corso zero di Greco (se non già scelto) o Lingua greca moderna livello A2 (se non già scelto)	3
3 ANNO	
Una materia a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Archeologia del Mediterraneo orientale • Preistoria dell'Egeo e di Cipro 	6
Geografia culturale	9
Legislazione dei beni culturali	6
Archeologia cristiana e medievale	6
Topografia e analisi tecnica dei monumenti antichi	9
Archeologia digitale con laboratorio	6
Insegnamento a scelta dello studente	6
3 CFU per Tirocini formativi e di orientamento (DM 270/04 art. 10 comma 5 lettera d) 3 CFU per Informatica per le discipline umanistiche	6
Prova finale	6

» **TABELLA DEGLI INSEGNAMENTI INDIRIZZO STORICO-ARTISTICO (CATANIA)**

INSEGNAMENTI	CFU
1 ANNO	
Letteratura italiana	9
Archeologia classica	9
Storia bizantina	9
Comunicazione musicale	6
Storia dell'arte medievale	9
Storia medievale	6
3 CFU per la verifica della conoscenza di una lingua straniera: Lingua inglese livello B1 3 + 3 CFU per Ulteriori conoscenze linguistiche: Corso zero di Lingua italiana o Corso zero di Latino o Corso di francese A2 3 CFU per Informatica per le discipline umanistiche	12
II ANNO	
Museologia	6
Lingua inglese	6
Storia moderna	9
Storia dell'arte moderna	9
Storia sociale dell'arte	6
Una materia a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Fondamenti di lingua latina • Lingua e letteratura tardo latina • Antropologia del patrimonio culturale • Storia contemporanea 	6
Storia dell'architettura	6
Insegnamento a scelta dello studente	9
Tirocini formativi e di orientamento (DM 270/04 art. 10 comma 5 lettera d)	3
III ANNO	
Storia dell'arte contemporanea	9
Archeologia del libro	9
Economia delle industrie culturali e creative	9
Geografia culturale	9
Letteratura italiana contemporanea	6
Letteratura artistica	9
Legislazione dei beni culturali	6
Insegnamento a scelta dello studente	6
Prova finale	6

» **TABELLA DEGLI INSEGNAMENTI INDIRIZZO PROMOZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE (SIRACUSA)**

INSEGNAMENTI	CFU
1 ANNO	
Una materia a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Economia del patrimonio culturale • Gestione delle industrie culturali e creative 	9
Teatri antichi e promozione della cultura classica	9
Usi, riti e costumi delle società preistoriche	6
Lingua inglese	6
Storia della Sicilia antica	6
Archeologia e storia dell'arte classica	9
Archeologia e iconografia cristiana e medievale	6
Comunicazione del patrimonio musicale	6
Abilità informatiche e telematiche: Informatica per i Beni Culturali	3
2 ANNO	
Legislazione dei beni culturali	6
Narrazioni di viaggio e geografie letterarie	9
Geografia culturale	9
Storia della Sicilia medievale	6
Storia dell'arte medievale	9
Storia della cultura moderna e del Grand tour	6
Storia dell'arte moderna	9
Ulteriori conoscenze linguistiche: Laboratorio avanzato di Lingua inglese livello B2	6
3 ANNO	
Storia dell'arte contemporanea	9
Una materia a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Storia della città contemporanea del territorio e del paesaggio • Teorie e tecniche di descrizione archivistica 	6
Storia dell'architettura dei teatri	9
Educazione al patrimonio museale	9
Insegnamento a scelta dello studente	9
Insegnamento a scelta dello studente	6
Verifica della conoscenza della lingua inglese	3
Tirocini formativi e di orientamento (DM 270/04 art. 10 comma 5 lettera d)	3
Prova finale	6

02. FILOSOFIA L-5

» OBIETTIVI FORMATIVI

Il Corso di studi in Filosofia promuove la conoscenza del pensiero filosofico dall'antichità ai nostri giorni e, in parallelo, un'ampia informazione su diversi aspetti del dibattito filosofico contemporaneo in campo etico, politico, estetico, teoretico, epistemologico. Accanto a ciò, comprende insegnamenti nei campi delle discipline psicologiche, sociologiche, pedagogiche e linguistiche, intesi ad avviare la trasformazione delle conoscenze di base in competenze spendibili in diversi settori del mondo del lavoro (comunicazione, risorse umane). La fruizione di un soggiorno Erasmus è incoraggiata. L'organizzazione didattica del Corso permette anche l'acquisizione di nozioni fondamentali di informatica e di lingua inglese.

» PRINCIPALI SBocchi OCCUPAZIONALI

La laurea in Filosofia consente l'accesso alle lauree magistrali ed ai master di primo livello, costituendo così il primo passo per una ulteriore prosecuzione degli studi di ambito umanistico, compresi quelli finalizzati all'insegnamento medio ed alla ricerca scientifica.

Il corso offre i seguenti sbocchi professionali: enti, aziende ed organizzazioni che operano nel campo umanistico, nel turismo culturale, nella progettazione e nella realizzazione di spettacoli ed eventi culturali, nonché in svariate altre attività dal forte contenuto sociale; biblioteche e archivi pubblici e privati; fondazioni e associazioni culturali; editoria e giornalismo tradizionale e multimediale; istituzioni pubbliche e private; enti locali e pubblica amministrazione.

» **TABELLA DEGLI INSEGNAMENTI**

INSEGNAMENTI	CFU
1 ANNO	
Storia della filosofia	9
Una materia a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Istituzioni di filosofia analitica • Fondamenti di filosofia 	9
Storia della filosofia antica	9
Storia greca	6
Storia romana	6
Psicologia generale con laboratorio	9
Una materia a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Letteratura italiana • Psicologia dello sviluppo con laboratorio 	9
Verifica della conoscenza di una lingua straniera: Lingua inglese livello B1	3
2 ANNO	
Filosofia morale	9
Storia della filosofia medievale	9
Storia medievale	6
Una materia a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Storia delle religioni nel mondo contemporaneo • Storia del pensiero religioso medievale • Sociologia della cultura • Etica della comunicazione • Chiese, religioni e multiculturalismo 	6
Una materia a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Filosofia della scienza • Filosofia del linguaggio • Fondamenti di Estetica 	9
Una materia a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Pedagogia generale • Filosofia dell'educazione 	9
Insegnamento a scelta dello studente	9
Ulteriori conoscenze linguistiche	3
3 ANNO	
Filosofia teoretica	9
Storia della filosofia moderna e contemporanea	9
Storia moderna	6

Storia contemporanea	6
Due insegnamenti a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Sociologia generale • Sociologia dei fenomeni politici • Metafisica • Storia del pensiero scientifico 	6+6
Insegnamento a scelta dello studente	6
Tirocini formativi e di orientamento (DM 270/04 art. 10 comma 5 lettera d) 3 CFU per Informatica per le discipline umanistiche	12
Prova finale	6

03.LETTERE L-10

» OBIETTIVI FORMATIVI

Il Corso di Studio in Lettere promuove, sia nel percorso classico che in quello moderno, una solida formazione di base negli studi linguistici, filologici, letterari, storici, storico-filosofici, storico-artistici, ambientali. Il CdS in Lettere ha come suo principale obiettivo una solida formazione di base teorica e metodologica nei saperi linguistici, filologici, letterari, storici, storico-filosofici, storico-artistici e ambientali, nonché la conoscenza di almeno una lingua dell'UE oltre l'italiano, e dei principali strumenti informatici, in una prospettiva che intende privilegiare, accanto al possesso delle informazioni di base, la capacità di trasferire le competenze acquisite nei diversi settori del mondo del lavoro e delle attività produttive. Tale formazione, che prevede, insieme all'acquisizione delle conoscenze fondamentali e basilari, anche la comprensione di temi di avanguardia nei correlativi campi di studio, abbraccia prospetticamente gli sviluppi che partono dall'antichità classica fino a giungere all'età contemporanea, offrendo nel contempo, a conclusione del triennio, specifiche competenze nell'area di studio prescelta.

» PRINCIPALI SBocchi OCCUPAZIONALI

Oltre all'accesso alle lauree magistrali e ai master di primo livello, con sbocchi nel campo dell'insegnamento e della ricerca scientifica (fatto salvo il superamento dei relativi concorsi) Il corso offre sbocchi professionali che permettono al laureato di svolgere: a) attività nel campo del giornalismo, tanto su carta quanto multimediale, nell'editoria, in organizzazioni e centri di ricerca e di studio in campo umanistico, nel turismo culturale; b) attività di progettazione e realizzazione di spettacoli ed eventi culturali; c) attività dal forte contenuto sociale, ad es. organizzazione di eventi culturali in contesti come istituti di detenzione o quartieri caratterizzati da forti squilibri economici e sociali) attività di organizzazione e gestione delle risorse umane in campo lavorativo.

» **TABELLA DEGLI INSEGNAMENTI INDIRIZZO CLASSICO**

INSEGNAMENTI	CFU
1 ANNO	
Letteratura italiana	12
Storia della lingua italiana	9
Cultura greca e tradizione classica	6
Storia greca	9
Filologia greca e latina	9
Geografia	6
3 CFU + 3 CFU per Ulteriori conoscenze linguistiche: Corso zero di Lingua italiana o Corso zero di Latino o Corso zero di Greco o Lingua greca moderna livello A2 3 CFU per la Verifica della conoscenza di una lingua straniera (Lingua inglese livello B1)	9
2 ANNO	
Fondamenti di lingua greca	6
Storia romana	9
Fondamenti di lingua latina	6
Due insegnamenti a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Letteratura italiana (II corso) • Letteratura cristiana antica • Storia bizantina • Archeologia classica 	6+6
Linguistica generale con laboratorio	9
Filologia della letteratura italiana	9
Insegnamento a scelta dello studente	6
(3 CFU Informatica per le discipline umanistiche)	3
3 ANNO	
Letteratura e civiltà greca	6
Lingua e letteratura latina	9
Storia medievale	9
Civiltà e lingua della Grecia medievale	6
Due insegnamenti a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Archeologia cristiana e medievale • Storia delle istituzioni politiche del mondo greco e romano • Istituzioni di filosofia antica e di lettura del testo filosofico • Storia del cristianesimo antico 	6+6
Insegnamento a scelta dello studente	6
3 CFU per Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (A.A.F) 3 CFU Tirocini format. e di orientam.	6
Prova finale	6

INSEGNAMENTI	CFU
1 ANNO	
Letteratura italiana	12
Storia della lingua italiana	9
Storia romana	9
Filologia romanza	9
Geografia	6
Insegnamento a scelta dello studente	6
3 CFU+ 3 CFU per Ulteriori conoscenze linguistiche: Corso zero di Lingua italiana o Corso zero di Latino o Lingua greca moderna livello A2 3 CFU per la Verifica della conoscenza di una lingua straniera (Lingua inglese livello B1)	9
2 ANNO	
Lingua e letteratura latina	9
Storia medievale	9
Letteratura italiana (II corso)	9
Una disciplina a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Storia dell'arte medievale • Storia dell'arte moderna • Storia dell'arte contemporanea 	9
Una disciplina a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Letterature europee moderne • Letteratura angloamericana • Lo studente sceglierà una disciplina 	6
Filologia della letteratura italiana	9
Linguistica generale con laboratorio	9
3 ANNO	
Teoria della letteratura	9
Storia moderna	9
Letteratura italiana contemporanea	9
Due insegnamenti a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Storia sociale dell'arte • Museologia • Storia del teatro • Storia e critica del cinema • Storia della musica • Storia della filosofia • Storia contemporanea • Storia delle religioni nel mondo contemporaneo 	6+6

Insegnamento a scelta dello studente	6
3 CFU per Informatica per le discipline umanistiche 3 CFU per Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (A.A.F) 3 CFU Tirocini formativi e di orientamento	9
Prova finale	6

04. LINGUE E CULTURE EUROPEE, EUROAMERICANE ED ORIENTALI L-11

» OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso di laurea in Lingue e Culture Europee Euroamericane e Orientali, LCEEO, forma laureati con un livello di competenza avanzato (C1) in almeno due lingue straniere europee, nelle rispettive letterature e offre la possibilità di raggiungere una buona competenza di base in una terza lingua. Adeguato spazio è dedicato all'insegnamento delle letterature moderne, da quella italiana, moderna e contemporanea a quelle straniere, privilegiando la prospettiva comparatistica e fornendo fin dal primo anno gli opportuni elementi di teoria della letteratura. Il corso di laurea si caratterizza per un'impostazione attenta alle dinamiche temporali e spaziali, storiche e geografiche, nonché ai grandi processi linguistico-culturali della modernità e della contemporaneità. Al termine del percorso formativo, il laureato sarà in grado di esprimersi e argomentare in forma sia scritta sia orale, nelle lingue di studio, in modo chiaro e articolato in diversi contesti e avrà acquisito le metodologie necessarie per operare sui testi letterari, sia in prospettiva storico-artistica, sia in prospettiva comparatistica e avrà acquisito adeguate abilità di tipo logico, capacità argomentativa, di periodizzazione e contestualizzazione

» PRINCIPALI SBocchi OCCUPAZIONALI

Oltre all'accesso alle lauree magistrali e ai master di primo livello, con sbocchi nel campo dell'insegnamento e della ricerca scientifica, fatto salvo il superamento dei relativi concorsi, il laureato potrà svolgere: 1) attività di assistente linguistico per attività relative all'industria culturale e organizzazioni pubbliche; 2) attività in qualità di operatore linguistico nell'organizzazione di fiere, esposizioni, eventi culturali, convegni e ricevimenti; 3) attività in qualità di esperto nella conoscenza di lingue straniere, servizi culturali presso enti locali e istituzioni culturali.

» TABELLA DEGLI INSEGNAMENTI

INSEGNAMENTI	CFU
1 ANNO	
Letterature comparate	12
Linguistica generale con laboratorio	9
Storia moderna	6

Lingua 1 corso I: <ul style="list-style-type: none"> • Lingua e traduzione francese 1 • Lingua e traduzione spagnola 1 • Lingua e traduzione inglese 1 • Lingua e traduzione tedesca 1 	9
Lingua 2 corso I: <ul style="list-style-type: none"> • Lingua e traduzione francese 1 (se non già scelto) • Lingua e traduzione spagnola 1 (se non già scelto) • Lingua e traduzione inglese 1 (se non già scelto) • Lingua e traduzione tedesca 1 (se non già scelto) • Lingua e traduzione araba 1 	9
Una disciplina a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Letteratura italiana • Sociolinguistica dell'italiano • Lingua e traduzione francese 1 (se non già scelto) • Lingua e traduzione spagnola 1 (se non già scelto) • Lingua e traduzione inglese 1 (se non già scelto) • Lingua e traduzione tedesca 1 (se non già scelto) • Lingua e traduzione russa 1 • Lingua e traduzione araba 1 (se non già scelto) • Lingua e traduzione giapponese 1 	9
3 CFU Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (A.A.F) 3 CFU per Ulteriori conoscenze linguistiche: Corso zero di Lingua italiana	6
2 ANNO	
Letteratura italiana moderna e contemporanea	9
Lo studente sceglierà una filologia correlata alla scelta della Lingua 1 o 2: <ul style="list-style-type: none"> • Filologia romanza • Filologia digitale • Filologia germanica 	6
Geografia	6
Lo studente sceglierà una coppia di discipline relative alla prima Lingua (6+9): <ul style="list-style-type: none"> • Lingua e traduzione francese 2 (6 CFU) • Letteratura francese dal Rinascimento all'età dei Lumi (9 CFU) • Lingua e traduzione spagnola 2 (6 CFU) • Letteratura spagnola dei Secoli d'Oro (9 CFU) • Lingua e traduzione inglese 2 (6 CFU) • Letteratura inglese da Chaucer alla Restaurazione (9 CFU) • Lingua e traduzione tedesca 2 (6 CFU) • Letteratura tedesca dell'Età di Goethe (9 CFU) 	15

<p>Lo studente sceglierà una coppia di discipline relative alla seconda Lingua (6+9):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingua e traduzione francese 2 (6 CFU) • Letteratura francese dal Rinascimento all'età dei Lumi (9 CFU) • Lingua e traduzione spagnola 2 (6 CFU) • Letteratura spagnola dei Secoli d'Oro (9 CFU) • Lingua e traduzione inglese 2 (6 CFU) • Letteratura inglese da Chaucer alla Restaurazione (9 CFU) • Lingua e traduzione tedesca 2 (6 CFU) • Letteratura tedesca dell'Età di Goethe (9 CFU) • Filologia semitica (6 CFU) • Lingua araba 2 e letteratura (9 CFU) 	15
<p>Una disciplina a scelta tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Islamistica • Chiese religioni e multiculturalismo • Letteratura ispanoamericana 1 • Cultura e civiltà angloamericana • Lingua e traduzione francese 2 • Lingua e traduzione spagnola • Lingua e traduzione inglese 2 • Lingua e traduzione tedesca 2 • Lingua e traduzione russa 2 • Lingua e traduzione russa 3 • Lingua araba 2 e letteratura • Lingua e traduzione giapponese 2 • Lingua e traduzione giapponese 3 <p>Oppure lo studente sceglierà un approfondimento linguistico delle lingue 1 o 2 tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingua francese: linguaggi settoriali • Lingua spagnola: linguaggi settoriali • Lingua inglese: linguaggi settoriali • Lingua tedesca: linguaggi settoriali • Arabo moderno standard: linguaggi settoriali 	6
<p>Informatica per le discipline umanistiche</p>	3
<p>3 ANNO</p>	
<p>Lingua 1 corso III:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingua e traduzione francese 3 • Lingua e traduzione spagnola 3 • Lingua e traduzione inglese 3 • Lingua e traduzione tedesca 3 	6

<p>Lingua 2 corso III:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingua e traduzione francese 3 • Lingua e traduzione spagnola 3 • Lingua e traduzione inglese 3 • Lingua e traduzione tedesca 3 • Lingua araba 3 e dialettologia 	6
<p>Lo studente sceglierà due Letterature della Lingua 1 e 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letteratura francese dal Preromanticismo a “Les années folles” • Letteratura inglese dall’Illuminismo alla fine del Vittoriano • Letteratura spagnola dai “novatores” alle avanguardie storiche • Letteratura tedesca della Modernità • Letteratura araba 	18
<p>Una disciplina a scelta tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letteratura ispano-americana 2 • Letteratura angloamericana • Civiltà e lingua della Grecia moderna e contemporanea <p>Oppure lo studente sceglierà una letteratura correlata alla terza lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letteratura francese dal Preromanticismo a “Les années folles” • Letteratura inglese dall’Illuminismo alla fine del Vittoriano • Letteratura spagnola Dai “novatores” alle avanguardie storiche • Letteratura tedesca della Modernità • Letteratura araba • Letteratura russa • Letteratura giapponese 	9
<p>Lo studente sceglierà una Lingua 3 corso III:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingua e traduzione francese 3 • Lingua e traduzione spagnola 3 • Lingua e traduzione inglese 3 • Lingua e traduzione tedesca 3 • Lingua araba 3 e dialettologia • Lingua e traduzione russa 3 • Lingua e traduzione giapponese 3 <p>Oppure lo studente sceglierà un approfondimento linguistico delle lingue 1 o 2 tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingua francese: linguaggi settoriali • Lingua spagnola: linguaggi settoriali • Lingua inglese: linguaggi settoriali • Lingua tedesca: linguaggi settoriali • Arabo moderno standard: linguaggi settoriali 	12
<p>Stages e Tirocini</p>	3
<p>Prova finale</p>	6

05. SCIENZE E LINGUE PER LA COMUNICAZIONE L-20

» OBIETTIVI FORMATIVI

I Corso di studi in Scienze e lingue per la comunicazione offre una formazione di base sia teorico-metodologica sia applicata sui principali mezzi, generi e formati della comunicazione nella società contemporanea. Il corso mira a sviluppare le capacità di analizzare criticamente e di usare i mass media tradizionali e i nuovi media: comunicazione giornalistica, radiofonica e televisiva, videoscrittura on- e off-line, uso di software per il trattamento di file audio e video, costruzione di reti internet e intranet.

I Corso è articolato in due curricula: 1) il curriculum Scienze della comunicazione fornisce conoscenze di base indispensabili nel campo della comunicazione in generale; per la gestione dei mezzi di comunicazione di massa; per l'analisi, la progettazione e l'applicazione di modalità comunicative nei settori dello spettacolo e delle imprese di comunicazione audiovisiva, multimediale e interattiva. 2) Il curriculum Lingue per la comunicazione internazionale fornisce conoscenze di base indispensabili alla comunicazione internazionale; competenze di ricezione e produzione dell'italiano, dell'inglese e di una seconda lingua europea. Si propone inoltre di sviluppare competenze nella interpretazione e gestione dei processi di significazione e comunicazione, sia in generale sia in riferimento alle realtà dei Paesi di cui si approfondisce lo studio della lingua

» PRINCIPALI SBocchi OCCUPAZIONALI

I corso prevede lo sviluppo del percorso formativo nelle lauree magistrali, in particolare per il curriculum Scienze della comunicazione nella laurea magistrale di classe LM-65, Comunicazione della cultura e dello spettacolo, e per il curriculum Lingue per la comunicazione internazionale nella laurea magistrale di classe LM-38, Lingue per la cooperazione internazionale. È possibile pure una prosecuzione degli studi con Master di primo livello.

Per il curriculum di Scienze della comunicazione gli sbocchi professionali sono: 1) i campi della comunicazione pubblica, aziendale e dei nuovi media; 2) le redazioni radiotelevisive e giornalistiche; 3) la comunicazione d'impresa, marketing e pubblicità, nonché le attività di redazione di contenuti e informazioni.

Per il curriculum di Lingue per la comunicazione internazionale, gli sbocchi professionali sono: il settore linguistico (editoria e traduzione per il web, web consulting), delle telecomunicazioni, della promozione di eventi interculturali, delle pubbliche relazioni internazionali (uffici stampa e organizzazioni non-profit).

» **TABELLA DEGLI INSEGNAMENTI CURRICULUM LINGUE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE**

INSEGNAMENTI	CFU
1 ANNO	
Sociologia dei processi culturali e comunicativi	9
Lingua e comunicazione inglese 1	9
Semiotica	9
Sociolinguistica dell'italiano	9
Una disciplina a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Lingua e traduzione francese 1 • Lingua e traduzione spagnola 1 • Lingua e traduzione tedesca 1 • Lingua e traduzione russa 1 • Lingua e traduzione araba 1 • Lingua e traduzione giapponese 1 	9
3 CFU per altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (A.A.F) 3 CFU per Informatica per le discipline umanistiche	6
Insegnamento a scelta dello studente	9
II ANNO	
Geografia culturale	6
Lingua e comunicazione inglese 2	6
Una disciplina a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Lingua e traduzione francese 2 • Lingua e traduzione spagnola 2 • Lingua e traduzione tedesca 2 • Lingua e traduzione russa 2 • Lingua araba 2 e letteratura • Lingua e traduzione giapponese 2 	6
Sociologia dei fenomeni politici	6
Due insegnamenti a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Marketing ed economia aziendale • Sociologia generale • Antropologia culturale 	6+6
Diritto dell'Unione Europea	6
Una disciplina a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Informatica • Teoria del linguaggio 	9
Insegnamento a scelta dello studente	6
Tirocini formativi e di orientamento	3
III ANNO	
Storia contemporanea	9

Letteratura italiana contemporanea	9
Lingua e comunicazione inglese 3	6
Sociologia della cultura	6
Sociologia delle comunicazioni di massa	6
Una disciplina a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Storia del cinema • Storia della televisione italiana 	6
Attività formative a scelta dello studente Lingua 2 III Corso: <ul style="list-style-type: none"> • Lingua traduzione francese 3 • Lingua e traduzione spagnola 3 • Lingua e traduzione tedesca 3 • Lingua e traduzione russa 3 • Lingua araba 3 e dialettologia • Lingua e traduzione giapponese 3 	6
3 CFU Tirocini formativi e di orientamento 3 CFU Stages e Tirocini	6
Prova finale	6

» **TABELLA DEGLI INSEGNAMENTI CURRICULUM SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE**

INSEGNAMENTI	CFU
1 ANNO	
Sociologia dei processi culturali e comunicativi	9
Lingua e comunicazione inglese 1	9
Semiotica	9
Sociolinguistica dell'italiano	9
Etica della comunicazione	6
Storia moderna	6
Informatica per le discipline umanistiche	3
Insegnamento a scelta dello studente	9
2 ANNO	
Geografia culturale	6
Storia della musica moderna e contemporanea	6
Storia del teatro e dello spettacolo	6
Sociologia della cultura	6
Storia e tecnica del giornalismo	6
Due insegnamenti a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Marketing ed economia aziendale • Sociologia generale • Antropologia culturale 	6+6
Una disciplina a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Informatica • Teoria del linguaggio 	9
Insegnamento a scelta dello studente	6
Verifica della conoscenza di una lingua straniera: Lingua inglese B1 o Lingua inglese B2	3
3 ANNO	
Storia contemporanea	9
Letteratura italiana contemporanea	9
Economia delle industrie culturali e creative	9
Sociologia delle comunicazioni di massa	6
Una disciplina a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Storia del cinema • Storia della televisione italiana 	6
Insegnamento a scelta dello studente	6
3 CFU Tirocini formativi e di orientamento 3 CFU Stages e Tirocini 3 CFU Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (A.A.F)	9
Prova finale	6

COME ISCRIVERSI

L'accesso ai corsi di laurea triennali del Dipartimento di Scienze Umanistiche è a numero programmato locale. Per l'anno accademico 2022/23 i posti a disposizione sono: 265 per L-1 Beni culturali (180 per Catania, curriculum Archeologico e curriculum Storico-artistico, e 85 per Siracusa, curriculum in Promozione del patrimonio culturale); 150 per L-5 Filosofia; 340 per L-10 Lettere; 450 per L11 - Lingue e culture europee euroamericane e orientali; 400 per L-20 Scienze e lingue per la comunicazione; 250 per L-12 Mediazione linguistica e interculturale (Ragusa).

Per accedere ai corsi di laurea occorre sostenere il test d'accesso TOLC-SU, erogato dal Consorzio CISIA e somministrato in modalità online (TOLC@CASA). Il test è individuale, diverso per ciascun candidato, ma analogo per difficoltà, si compone di 50 quesiti suddivisi in tre sezioni, per una durata complessiva di 100 minuti: comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana (30 quesiti in 60 minuti); conoscenze e competenza acquisite negli studi (10 quesiti in 20 minuti); ragionamento logico (10 quesiti in 20 minuti); lingua inglese opzionale (30 quesiti in 15 minuti). Ogni quesito è a risposta multipla, con 5 possibili risposte di cui una sola è corretta. Il punteggio massimo conseguibile è 50 punti (1 punto per risposta esatta, 0 punti per risposta non data, -0,25 per risposta errata). Il risultato della prova della conoscenza della lingua inglese non viene conteggiato ai fini della costituzione della graduatoria, ma può essere utilizzato per la divisione in classi omogenee degli studenti.

Ai candidati ammessi che ottengono un punteggio inferiore a 20 è assegnato un debito formativo (OFA) che dovrà essere colmato con il superamento di test, in vista dei quali il Dipartimento organizza apposite attività di preparazione, pubblicizzate sul sito www.disum.unict.it.

SEDI E CONTATTI

Monastero dei Benedettini, piazza Dante 32 – Catania

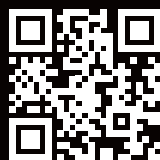
*Convento di Santa Teresa, via Orfanotrofia 49 – Ragusa
(per i corsi in Mediazione linguistica e culturale e in Scienze linguistiche per l'intercultura e la formazione)*

*Palazzo Impellizzeri, via della Maestranza 17 – Siracusa
(per il curriculum in Promozione del patrimonio culturale; a causa dei lavori di recupero dell'edificio, le lezioni del curriculum di studi attivo presso la sede di Siracusa sono ospitate temporaneamente presso Caserma Abela)*

*Per i corsi di laurea attivi presso la sede di Catania
email: disum.didattica@unict.it*

*Per i corsi di laurea attivi presso la sede di Ragusa
email: linguedidatticarg@unict.it*

*Per il curriculum in Promozione del patrimonio culturale attivo presso la sede di Siracusa
email: curriculumpromozionesiracusa@gmail.com*



SCIENZE
UMANISTICHE

unict.it

SETTORE
SCIENZE SOCIALI
E UMANISTICHE