

### Scheda proposta attività seminariale Disum per l'anno accademico 2022-23

Titolo	<i>Il testo ai tempi delle DH: visualizzazione, codifica, interrogazione dei testi in ambiente digitale</i>
Numero di ore	18
Docente proponente	Giuseppe Palazzolo
Nome docente/i incaricato/i	Christian D'Agata
Link per pre-iscrizione	<a href="https://forms.office.com/r/xFFBv1fuig">https://forms.office.com/r/xFFBv1fuig</a>
Contatti docente incaricato (e mail e cellulare)	<a href="mailto:christian.dagata@gmail.com">christian.dagata@gmail.com</a>
Breve profilo docente	Christian D'Agata, dopo aver conseguito il master di I livello in <i>Digital Humanities</i> alla Ca' Foscari di Venezia, è dottorando in "Scienze dell'Interpretazione" presso il DISUM. È cultore di Filologia della letteratura italiana (L-FIL-LET/13) e Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11) e collabora con il Centro di Informatica Umanistica di Catania. Si occupa in particolare di filologia digitale e per il progetto di ricerca sta allestendo un prototipo di Edizione scientifica digitale de <i>Il nome della rosa</i> . Collabora all'Edizione Digitale dell'Opera Omnia di Luigi Pirandello e tra le sue pubblicazioni si ricorda <i>Demoticon. Per un'edizione semantica dei</i> Malavoglia.
Descrizione dell'attività seminariale	Il seminario si articolerà in sei incontri durante i quali si alterneranno lezioni frontali da parte del docente ed esercitazioni di tipo laboratoriale. Nello specifico, i temi trattati saranno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche del testo digitale (Ipertesto, Digital Scholarly Edition, multimedialità)</li> <li>• Codifica del testo secondo lo standard XML/TEI con esempi su testi poetici, narrativi, teatrali, giornalistici</li> <li>• Modellizzazione ed esempi di codifica secondo metodologie standoff (LiotroConcord, Euporia, Catma)</li> <li>• Visualizzazione del testo (fogli di stile XSLT ed EVT)</li> <li>• Interrogazione del testo attraverso XQuery</li> </ul>
Obiettivi formativi	Il laboratorio si propone di offrire agli studenti una panoramica complessiva sulle specificità del testo in ambiente digitale. Verranno affrontate tutte le fasi della digitalizzazione e annotazione di un testo, dalla codifica in XML-TEI, alle metodologie standoff, per arrivare alla visualizzazione attraverso EVT e all'interrogazione dell'annotazione vera e propria. Parte degli incontri saranno dedicati alle diverse tipologie testuali, dai testi narrativi, a quelli poetici fino a

	quelli giornalistici e pubblicitari. Particolare attenzione sarà data infine alle Digital Scholarly Editions, non soltanto da un punto di vista filologico, ma in quanto espressione più elaborata della formalizzazione delle DH in ambito testuale.
Requisiti minimi per accedere al seminario	Nessuno
Date inizio e fine prenotazioni	Fine prenotazioni: 31 maggio (o fino al raggiungimento del numero massimo di 20 iscritti)
Date degli incontri	20 giugno 15:00 – 18:00 22 giugno 15:00 – 18:00 27 giugno 15:00 – 18:00 29 giugno 15:00 – 18:00 11 luglio 15:00 – 18:00 13 luglio 15:00 – 18:00
Luogo in cui si prevede lo svolgimento del seminario	
Prova finale (Esempio: elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...) Giudizio finale (Idoneo/Non idoneo)	Elaborato scritto (codifica e visualizzazione di un breve testo)  Idoneo/Non idoneo
Rilascio attestato finale firmato da consegnare ai responsabili amministrativi	L'accREDITamento presso il DISUM prevede il rilascio di un attestato formale su carta intestata recante il titolo del seminario, data, numero di ore svolte, firma del curatore, nonché nome, cognome e numero di matricola di ciascun partecipante che abbia conseguito l'idoneità.

Si dichiara che al momento non sono disponibili all'interno del Dipartimento unità di personale con profilo adeguato allo svolgimento dell'incarico in oggetto.

Si allega C.V. aggiornato e firmato, copia di un documento valido e codice fiscale del Docente incaricato.

FIRMA  
(Docente proponente)