

ASSOCIAZIONE ITALIANA PER GLI STUDI GIAPPONESI (AISTUGIA)
in collaborazione con

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE
UNIVERSITÀ DI CATANIA

XXXIX CONVEGNO DI STUDI SUL GIAPPONE

Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche, piazza Dante 30, 24-26 settembre 2015

Giovedì 24 settembre mattina

9.00 - Inizio accoglienza presso l'aula tonda del coro di notte

AULA MAGNA

9.30 - Apertura del convegno: saluti inaugurali

Presidente CORRADO MOLTENI

10.00 - **DEGUCHI YASUO** (Università di Kyoto)

象徴天皇制と上山春平の国家論

L'istituto del *Temō* come simbolo e la concezione dello stato di Ueyama Shunpei

10.45 - **ISHIKAWA NORIO** (Università Kokugakuin, Tokyo)

小林秀雄と日本古典文学

Kobayashi Hideo e la letteratura giapponese classica

11.30 - **LUCIA DOLCE** (School of Oriental and African Studies, Londra)

Di embrioni e di monaci: la creazione rituale del corpo nel tantrismo medievale giapponese

Giovedì 24 settembre pomeriggio

AULA CORO DI NOTTE

Presidente CAROLINA NEGRI

15.15 - **LAURA MESSINA** (Università di studi stranieri, Tokyo)

Oggetti comuni e mestieri fantastici: la poetica della materialità in "Jitsu wa, watakushi kōiu mono desu" di Craft Ebbing & Co.

15.45 - **PAOLA SCROLAVEZZA** (Università di Bologna)

Il gusto dell'altro: autenticità culinaria e identità culturale nella letteratura giapponese contemporanea

16.15 - **MARIA ELENA TISI** (Università di Bologna)

Uehashi Nahoko e il *fantasy* giapponese

16.45 - pausa caffè (giardino dei novizi)

Presidente PAOLA SCROLAVEZZA

17.15 **FRANCESCO EUGENIO BARBIERI** (Università di studi stranieri, Tokyo)

Letteratura giapponese e mercato globale. Dinamiche di promozione, ricezione e circolazione

17.45 - **DONATELLA FAILLA** (Museo Chiossone, Genova)

Hanaike, vasi da fiori cinesi in bronzo nel Museo Chiossone di Genova: una speciale categoria del collezionismo *karamono* nella storia dell'arte giapponese

AULA 252

Presidente PAOLO CALVETTI

15.15 - **TIZIANA CARPI** (Università di Milano)

Analisi del linguaggio nella comunicazione istituzionale pro-Fukushima e la sua efficacia sull'opinione pubblica

15.45 - **SIMONE DALA CHIESA** (Università di Milano)

La copula giapponese e il dummy *da/desu*

16.15 - **GIUSEPPE PAPPALARDO** (Università Ca' Foscari, Venezia)

L'accento tonale del giapponese percepito da discenti italo-foni: un'indagine fonetico-percettiva

16.45 - pausa caffè (giardino dei novizi)

Presidente PAOLO VILLANI

17.15 - **MARIA CHIARA MIGLIORE** (Università del Salento)

Il taoismo filosofico in Miyako no Yoshika

17.45 - **ANTONIO MANIERI** (Università L'Orientale, Napoli)

Una fonte per l'ippologia medievale: il *Ba'i sōshi* (Rotolo sugli ippatri, 1267)

Venerdì 25 settembre mattina

AULA CORO DI NOTTE

Presidente IKUKO SAGIYAMA

9.30 - **MARIO TALAMO** (Università L'Orientale, Napoli)

Trajectivité e sviluppo spaziale nella produzione letteraria di Jippensha Ikku: il passaggio dai *katakiuchimono* agli *hizakurigemono*

10.30 pausa caffè (giardino dei novizi)

10.00 - **CRISTIAN PALLONE** (Università La Sapienza, Roma)
Il *kaiwatai sharebon* e la lettura

Presidente MATILDE MASTRANGELO

11.00 - **LUCA MILASI** (Università La Sapienza, Roma)

L'attività di *Kōda Rohan* nell'ambito del teatro giapponese

11.30 - **MATTEO LUCCI** (Università La Sapienza, Roma)

Gli *haiku* di Natsume Sōseki: stile, temi e influenze

12.00 - **DANIELA MORO** (Università di Torino)

Corpo, voce e identità nella vita di un giovane attore: "Kyōnosuke no inemuri" (1912) di Nogami Yaeko

AULA 252

Presidente CHIARA GHIDINI

9.30 **PAOLO BARBARO** (Ecole pratique des hautes études, Parigi)

Shichi fukujin meguri: riflessioni socio-antropologiche sui circuiti delle Sette Divinità della Fortuna nel Giappone contemporaneo

10.00 - **AURA DI FEBO** (Università L'Orientale, Napoli)

Le attività di welfare dei nuovi movimenti religiosi in Giappone

10.30 - pausa caffè (giardino dei novizi)

Presidente FRANCO MAZZEI

11.00 - **GIORGIO FABIO COLOMBO** (Università di Nagoya)

"La legge giapponese, non quella del mio paese". Matrimonio, divorzio e diritto internazionale privato nella "Madama Butterfly" di Giacomo Puccini

11.30 - **PIO D'EMILIA** (Sky TG24)

Enzai e *Kisobenshugi*: luci ed ombre del sistema penale giapponese

12.00 - **MICHELA RIMINUCCI** (Università di Kobe)

L'introduzione del diritto del lavoro in Giappone: profili storici e giuridici

Venerdì 25 settembre pomeriggio

AULA CORO DI NOTTE

15.00 Assemblea generale dei soci

20.00 cena sociale

Sabato 26 settembre mattina

AULA CORO DI NOTTE

Presidente SILVANA DE MAIO

9.00 **GIULIO ANTONIO BERTELLI** (Università di Osaka)

Il "Giornale di un viaggio nel Nord del Giappone" di Giacomo Farfara: testimonianza inedita di un commerciante italiano ai tempi delle guerre Boshin (1868-69)

9.30 - **SONIA FAVI** (Università Ca' Foscari, Venezia)

Da "i" a "yaban": la negoziazione del concetto di barbarie in epoca Meiji

10.00 - **MARIO LOSANO** (Accademia delle scienze, Torino)

Le corrispondenze dal Giappone di Wenceslau de Moraes: 1902-1913

AULA 252

Presidente NOEMI LANNA

9.00 - **FELICE FARINA** (Università L'Orientale, Napoli)

Dalla fame all'abbondanza: analisi internazionale del cambiamento dei consumi alimentari in Giappone negli anni Cinquanta

9.30 - **ANDREA REVELANT** (Università Ca' Foscari, Venezia)

La Grande Guerra vista dall'Asia: la neutralità italiana nelle riviste giapponesi, 1914-15

10.00 - **SILVIA ZANLORENZI** (Università di Trieste)

Il ruolo dell'Italia fascista nella politica estera giapponese nel Manchuguo

10.45 - chiusura del convegno

JAPAN FOUNDATION



国際交流基金



ASSOCIAZIONE ITALIANA
PER GLI STUDI GIAPPONESI (AISTUGIA)
www.aistugia.it

