

## Prospetto laboratorio didattico Disum per l'anno accademico 2017-18

Titolo del laboratorio	Laboratorio teórico-práctico de teatro espanol e ispanoamericano
Numero di ore	18 ore (ogni incontro sarà di circa due o tre ore)
Docente proponente	Sabrina Costanzo e Domenico Antonio Cusato
Nome docente/i incaricato/i	Sabrina Costanzo e Domenico Antonio Cusato
Contatti docente incaricato (mail e cellulare)	<a href="mailto:s.costanzo@unict.it">s.costanzo@unict.it</a> - <a href="mailto:cusato@unict.it">cusato@unict.it</a> 0957102254 - 0957102271
Breve profilo docente	<p><b>Sabrina Costanzo</b> è ricercatore di Lingua e letterature ispano-americane – settore scientifico disciplinare L-LIN/06 presso la Facoltà di Lingue e letterature straniere (dal 01 novembre 2008 al 31 ottobre 2011), presso la Facoltà di Lettere e filosofia (dal 01 novembre 2011 al 31 ottobre 2012) e presso il Dipartimento di Scienze umanistiche (dal 01 novembre 2012) dell'Università degli Studi di Catania.</p> <p>Nel 2004, si è laureata in Lingue e letterature straniere moderne, presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Messina, riportando la votazione di 110/110 e lode accademica.</p> <p>Nel 2008 ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Lingue e letterature iberiche e iberoamericane, presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Palermo.</p> <p><b>Domenico Antonio Cusato</b> è professore ordinario di <i>Lingua e letterature ispano-americane</i> presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania. In precedenza ha svolto la sua attività di docenza presso l'Università di Messina (<i>Lingua e letterature ispano-americane</i>), l'Università della Calabria (<i>Letteratura spagnola</i>), la Scuola Universitaria per traduttori e interpreti di Giarre (CT) (<i>Interpretazione consecutiva e interpretazione simultanea spagnolo-italiano</i>), l'Università di Palermo (come membro del Collegio dei Docenti dei dottorati in <i>Lingue e letterature iberiche e iberoamericane e Letterature moderne e studi filologici e linguistici</i>).</p> <p>È stato membro del Direttivo Nazionale dell'Associazione Ispanisti Italiani (2001-2004). È stato componente del Comitato Scientifico delle riviste "Le Forme e la Storia", "Scholae Praetoriatis", "Cuadernos del Hipogrifo". Dal 2001, è Direttore della collana <i>La estantería ibérica</i>. Ha fatto parte, anche in qualità di Presidente, di Giurie di Premi letterari nazionali (<i>Premio Armando La Torre</i>) e Internazionali (<i>Premio José Donoso</i>, Cile; <i>Premio Rosenmann Taub</i>, New York). Dal 2013 al 2016, è stato Presidente del CLMA dell'Università di Catania.</p>
Descrizione dell'attività laboratoriale	Lezioni di due o tre ore che alternano la teoria teatrale legata alla storia del teatro spagnolo e ispano-americano con esercizi di improvvisazione e studio di un testo teatrale, che verrà portato in scena alla fine del laboratorio stesso.
Obiettivi formativi	-Pratica dinamica della lingua spagnola -Conoscenza della letteratura teatrale spagnola e ispano-americana

	-Approfondimento di tecniche drammaturgiche e applicazione delle stesse.
Requisiti minimi per partecipare	-Iscritti all'Università degli studi di Catania con almeno un corso di lingua spagnola (preferibilmente due)
Periodo previsto e date indicative di Inizio Fine	5 marzo – 24 marzo 2018 (18 ore).
Prova finale (per es. elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...) Con valutazione (Idoneo/Non idoneo)	Prova orale e performance di una scena teatrale.
Rilascio attestato finale (con timbro e firma da consegnare ai responsabili amministrativi)	con numero di ore previsto, titolo del laboratorio, data, timbro, firma del curatore

Si dichiara che al momento non sono disponibili all'interno del Dipartimento unità di personale con profilo adeguato allo svolgimento dell'incarico in oggetto.

Si allega C.V. aggiornato e firmato, copia di un documento valido e codice fiscale del Docente incaricato.

FIRMA  
(Docenti proponenti)

Sabrina Costanzo



Domenico Antonio Cusato

