

Analisi schede OPIS-STUDENTI 2016-2017 per i CdS L11 e LM65 del DISUM.
Per un modello di valutazione e trattamento delle criticità
(Iride Valenti)

Sommario

SOMMARIO	1
1. PREMESSA	3
2. CRITICITÀ PER CORSO DI LAUREA: L11	5
2.1 PERCENTUALI COMPLESSIVE PER L11 (STUDENTI FREQUENTANTI – DOMANDE 1-12).....	5
2.2 PERCENTUALI PER SINGOLI INSEGNAMENTI L11 (STUDENTI FREQUENTANTI – DOMANDE 1-12).....	5
2.2.1 <i>DOMANDA_01</i>	5
2.2.1.1 Commento	5
2.2.1.2 Obiettivo	6
2.2.2 <i>DOMANDA_02</i>	6
2.2.2.1.1 Commento	7
2.2.2.1.2 Obiettivo	7
2.2.2.2 <i>DOMANDA_03</i>	7
2.2.2.2.1.1 Commento	7
2.2.2.2.2 <i>DOMANDA_04</i>	7
2.2.2.2.2.1.1 Commento	7
2.2.2.2.3 <i>DOMANDA_05</i>	8
2.2.2.2.3.1.1 Commento	8
2.2.2.2.4 <i>DOMANDA_06</i>	8
2.2.2.2.4.1.1 Commento	8
2.2.2.2.5 <i>DOMANDA_07</i>	8
2.2.2.2.5.1.1 Commento	8
2.2.2.2.6 <i>DOMANDA_08</i>	9
2.2.2.2.6.1.1 Commento	9
2.2.2.2.7 <i>DOMANDA_09</i>	9
2.2.2.2.7.1.1 Commento	9
2.2.2.2.8 <i>DOMANDA_10</i>	9
2.2.2.2.9 <i>DOMANDA_11</i>	9
2.2.2.2.9.1.1 Commento alle domande 10 e 11.....	9
2.2.2.2.10 <i>DOMANDA_12</i>	9
2.2.2.2.10.1.1 Commento	9
2.2.2.2.11 <i>Obiettivi (rispetto alle domande 3-12)</i>	10
2.3 PERCENTUALI COMPLESSIVE PER L-11 (STUDENTI NON FREQUENTANTI – DOMANDE 1-7)	11
2.3.1 <i>Commento</i>	11
2.4 PERCENTUALI PER SINGOLI INSEGNAMENTI L11 (STUDENTI NON FREQUENTANTI – DOMANDE 1-7).....	11
2.4.1 <i>DOMANDA_1</i>	11
2.4.1.1 Commento	12
2.4.1.2 Obiettivo	12
2.4.2 <i>DOMANDA_2</i>	12
2.4.2.1 <i>DOMANDA_3</i>	13
2.4.2.2 <i>DOMANDA_4</i>	13
2.4.2.3 <i>DOMANDA_5</i>	13
2.4.2.4 <i>DOMANDA_6</i>	13
2.4.2.5 <i>DOMANDA_7</i>	14

1.1.1	Obiettivi (rispetto alle domande 2-7).....	14
3.	CRITICITÀ PER CORSO DI LAUREA: LM65	15
3.1	PERCENTUALI COMPLESSIVE PER LM65 (STUDENTI FREQUENTANTI – DOMANDE 1-12)	15
3.2	PERCENTUALI PER SINGOLI INSEGNAMENTI LM65 (STUDENTI FREQUENTANTI – DOMANDE 1-12)	15
3.2.1	DOMANDA_01	15
3.2.2	DOMANDA_02	15
3.2.3	DOMANDA_04	15
3.2.3.1	Commento (rispetto alle domande 1-4)	15
3.3	PERCENTUALI COMPLESSIVE PER LM65 (STUDENTI NON FREQUENTANTI – DOMANDE 1-7)	16
3.4	PERCENTUALI PER SINGOLI INSEGNAMENTI LM65 (STUDENTI NON FREQUENTANTI – DOMANDE 1-7)	16
3.4.1	DOMANDA_2	16
3.4.2	DOMANDA_5	16
5.3.2.1	Commento (alle domande 2 e 5).....	16

1. Premessa

Il lavoro di seguito presentato riguarda le criticità individuate per i CdS L11 (Lingue e culture europee, euroamericane ed orientali) e LM65 (Comunicazione della cultura e dello spettacolo) sulla base dei dati OPIS inviati dal Nucleo di Valutazione. Nello specifico, si è tenuto conto, rispettivamente, dei file:

- 1) “dg DISUM cds scheda 1”, per le **criticità percentuali complessive** nei due corsi di laurea secondo la rilevazione su STUDENTI FREQUENTANTI;
- 2) “dg DISUM insegn scheda 1” per le **criticità percentuali dei singoli insegnamenti** secondo la rilevazione su STUDENTI FREQUENTANTI;
- 3) “dg DISUM cds scheda 3” per le **criticità percentuali complessive** nei due corsi di laurea secondo la rilevazione su STUDENTI NON FREQUENTANTI;
- 4) “dg DISUM insegn scheda 3” per le **criticità percentuali dei singoli insegnamenti** secondo la rilevazione su STUDENTI NON FREQUENTANTI;

Al fine di individuare le aree di criticità rilevanti nei due corsi di studio in esame, e programmare le necessarie azioni correttive, si è fissato un valore-soglia uguale o superiore al 30% relativamente alla somma delle risposte “DECISAMENTE NO” e “PIÙ NO CHE SÌ” (i valori al di sotto non sono stati presi in considerazione). Di tale valore si è discusso in una serie di riunioni (anche informali)¹ insieme alla presidente del CdS L11, prof.ssa Renata Gambino. Al lavoro della stessa si deve l’elaborazione di un primo documento relativo alle criticità del CdS L11 (inviatomi in data 28 ottobre 2017), nel quale sono state commentate dettagliatamente le criticità di rilievo (più o meno significativo) per 28 insegnamenti. Il documento è stato poi sottoposto al CdS in data 24 novembre 2017.

Puntando alla perspicuità del dato e alla necessità di rendere immediatamente riconoscibili gli insegnamenti o i gruppi di insegnamenti con criticità maggiori, in questa sede si è fatto ricorso alle percentuali, sia nel loro valore complessivo per CdS, sia nel valore attinente a ciascun insegnamento, come espresso dagli studenti frequentanti e dai non frequentanti. Ciò consente di prevedere interventi correttivi diversificati: la risoluzione di criticità può avvenire infatti nel medio termine (a.a. 2017-18) per insegnamenti con valori bassi, mentre avverrà nel lungo termine (a.a. 2018-19) per insegnamenti con valori alti.

Il lavoro è quindi articolato in due sezioni, pertinenti ai due CdS in esame, ciascuna articolata in quattro sottoparagrafi (uno per ognuno dei file sopra citati).

Ora, sul piano generale, i due corsi presentano criticità minime, per lo più legate alla domanda n. 1 (sufficienza delle conoscenze preliminari). Va detto però che, poiché la domanda n. 1 del questionario studenti “Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d’esame?” (come pure la domanda numero 7 del questionario docenti “Le conoscenze preliminari possedute dagli studenti frequentanti sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti trattati a lezione e previsti nel programma d’esame?”), risulta fuorviante, specialmente per gli insegnamenti professati al primo anno delle lauree

¹ V. Verbale informale del 10 ottobre 2017 della riunione informale fra la Presidente del CdS prof.ssa Renata Gambino, e Prof.ssa Iride Valenti, in qualità di componente della Commissione paritetica per avviare una riflessione articolata sul documento di ANVUR e AUDIT inoltrato alla Commissione Paritetica e ai Presidenti dei CdS, discusso in data 9 ottobre 2017 dalla Commissione paritetica, dai Presidenti dei Corsi di Studi e dalla Responsabile della Qualità del Dipartimento

triennali², in questa sede (come già nel documento) si è deciso di non sottoporre a valutazione i dati ad essa attinenti.

Per il resto, invece, le percentuali relative ai singoli insegnamenti sono state messe in evidenza e valutate – come si è detto – nell’ottica dell’individuazione di obiettivi a lungo e medio termine e azioni correttive mirate.

La proposta, da discutere nelle sedi opportune, prevede che il primo obiettivo da conseguire possa essere intanto una riduzione di tutte le criticità al di sotto del 40% nell’a.a. 2017-18 e al di sotto del 30% nel 2018-19.

² Se le “conoscenze preliminari” di cui si parla rimandano, come è pensabile, ai risultati attesi alla fine della scuola secondaria superiore, le risposte “Decis. NO” e “Più No che sì” di studenti e docenti consentirebbero, al massimo, di valutare la scuola di provenienza del singolo studente, non certo l’insegnamento per il quale il questionario viene compilato (in linea generale, gli studenti di primo anno tendono a dichiarare di non possedere conoscenze preliminari adeguate allo studio ad es. della Linguistica generale, del russo, dell’arabo, del tedesco o della filosofia, ambiti disciplinari mai sondati nel percorso scolastico)

2. CRITICITÀ PER CORSO DI LAUREA: L11

2.1 Percentuali complessive per L11 (Studenti Frequentanti – Domande 1-12)

Stando ai dati ricavabili dal file “dg DISUM cds scheda 1” i valori complessivi per il CdS L11 “Lingue e culture europee euroamericane ed orientali” si mantengono al di sotto della criticità minima, fissata al 30% (relativamente alla somma delle risposte “DECISAMENTE NO” e “PIÙ NO CHE SÌ”).

2.2 Percentuali per singoli Insegnamenti L11 (Studenti Frequentanti – Domande 1-12)

Le tabelle che seguono contengono i dati sugli insegnamenti per i quali sono emersi valori di criticità (dalla somma delle risposte “DECISAMENTE NO” e “Più NO CHE SÌ”) uguali o superiori al 30%. Il valore numerico presente nell’ultima colonna di ogni tabella è una percentuale.

2.2.1 DOMANDA_01

Le conoscenze preliminari sono state sufficienti per comprendere gli argomenti previsti nel programma?

CdS	CODICE	INSEGNAMENTO	CODICE	MODULO	RISP. TOT	DEC. NO + PIÙ NO CHE SÌ (percentuale)
L-11	1002768	LINGUA E TRADUZIONE ARABA 1	0		23	65
L-11	1011187	CHIESE RELIGIONI E MULTICULTURALISMO	1011189	L'ALTERITÀ “RELIGIOSA” SULLO SCHERMO	20	60
L-11	1004794	FILOLOGIA SEMITICA	0		19	58
L-11	1002687	FILOLOGIA GERMANICA	0		101	55
L-11	1011215	LINGUA E LETTERATURA GRECA MODERNA	0		26	54
L-11	1000095	GEOGRAFIA	0		34	50
L-11	1001373	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1	0		38	50
L-11	1002429	LINGUA E TRADUZIONE GIAPPONESE 1	0		10	50
L-11	1007678	LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 1	0		47	47
L-11	1011201	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2	1011203	TENDENZE DEL TEDESCO CONTEMPORANEO	28	43
L-11	1006702	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 3	0		19	42
L-11	1011187	CHIESE RELIGIONI E MULTICULTURALISMO	1011188	RELIGIONI DEL LIBRO	20	40
L-11	1011201	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2	1011202	ASPETTI DELLA SINTASSI TEDESCA	30	40
L-11	1000985	LINGUISTICA GENERALE	0		111	37
L-11	1013518	LETTERATURA FRANCESE DAL RINASCIMENTO ALL'ETA' DEI LUMI	0		22	36
L-11	1014413	CULTURA E CIVILTÀ' ANGLOAMERICANA	1014415	(Modulo B)	22	36
L-11	1003872	LETTERATURA RUSSA 1	0		17	35
L-11	1001079	LETTERATURA SPAGNOLA 1	0		71	32
L-11	1014413	CULTURA E CIVILTÀ' ANGLOAMERICANA	1014414	(Modulo A)	22	32
L-11	1002403	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1	0		85	31

2.2.1.1 Commento

La domanda n. 1 del questionario studenti “Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d’esame?” (confrontabile con la domanda numero 7 del questionario docenti “Le conoscenze preliminari possedute dagli studenti frequentanti sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti trattati a lezione e previsti

nel programma d'esame?"), risulta fuorviante, specialmente per gli insegnamenti professati al primo anno delle lauree triennali.

2.2.1.2 Obiettivo

Sollecitare, nelle sedi opportune, una riformulazione o una sostituzione della domanda.

2.2.2 DOMANDA_02

Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?

CdS	CODICE		INSEGNAMENTO	CODICE	MODULO	RISP. TOT	DEC. NO + PIÙ NO CHE SÌ (percentuale)
L-11	1013518	1.	LETTERATURA FRANCESE DAL RINASCIMENTO ALL'ETA' DEI LUMI	0		22	82
L-11	1002184	2.	LETTERATURA FRANCESE DAL PRE-ROMANTICISMO ALL'ETA' DELL'ASSURDO	0		25	80
L-11	1002184	3.	LETTERATURA FRANCESE DAL PRE-ROMANTICISMO ALL'ETA' DELL'ASSURDO	0		25	80
L-11	1011221	4.	LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 2	0		25	56
L-11	1006677	5.	ISLAMISTICA	0		11	55
L-11	1007073	6.	LETTERATURA INGLESE DALL'800 ALL'ETA' CONTEMPORANEA	0		56	48
L-11	1004794	7.	FILOLOGIA SEMITICA	0		19	47
L-11	1002687	8.	FILOLOGIA GERMANICA	0		101	46
L-11	1006937	9.	LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 3	0		22	45
L-11	1000957	10.	LETTERATURA ITALIANA	0		9	44
L-11	1004588	11.	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	0		44	43
L-11	1000095	12.	GEOGRAFIA	0		34	41
L-11	1014413	13.	CULTURA E CIVILTA' ANGLOAMERICANA	1014415	(Modulo B)	22	41
L-11	1011187	14.	CHIESE RELIGIONI E MULTICULTURALISMO	1011188	RELIGIONI DEL LIBRO	20	40
L-11	1011187	15.	CHIESE RELIGIONI E MULTICULTURALISMO	1011189	L'ALTERITÀ "RELIGIOSA" SULLO SCHERMO	20	40
L-11	1001369	16.	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2	0		33	39
L-11	1011201	17.	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2	1011203	TENDENZE DEL TEDESCO CONTEMPORANEO	28	39
L-11	1001184	18.	LETTERATURA SPAGNOLA 2	0		21	38
L-11	1002769	19.	LINGUA E TRADUZIONE GIAPPONESE 2	0		13	38
L-11	1011201	20.	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2	1011202	ASPETTI DELLA SINTASSI TEDESCA	30	37
L-11	1002181	21.	LETTERATURA INGLESE DALLE ORIGINI AL '700	0		108	36
L-11	1002181	22.	LETTERATURA INGLESE DALLE ORIGINI AL '700	0		108	36
L-11	1003861	23.	LETTERATURA RUSSA 2	0		14	36
L-11	1014413	24.	CULTURA E CIVILTA' ANGLOAMERICANA	1014414	(Modulo A)	22	36
L-11	1000985	25.	LINGUISTICA GENERALE	0		111	32
L-11	1011059	26.	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2	1011061	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 ANALISI	206	32
L-11	1001296	27.	STORIA MODERNA	0		173	30
L-11	1011059	28.	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2	1011060	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 DESCRIZIONE	202	30
L-11	1011232	29.	LINGUA ARABA 2 E LETTERATURA	0		23	30

29.1.1.1 Commento

In generale, gli studenti lamentano un carico di studio non proporzionato al numero di CFU. Il dato si pone in linea con la dichiarata esigenza, da parte di molti docenti, di disporre di un numero maggiore di CFU per il proprio insegnamento (v. file “Scheda7 L11”).

29.1.1.2 Obiettivo

Avviare, nelle sedi opportune, una riflessione sul rapporto tra numero di CFU e carico didattico.

29.1.2 DOMANDA_03

I materiale didattico è adeguato per lo studio della materia?

CdS	CODICE		INSEGNAMENTO	CODICE	MODULO	RISP. TOT	DEC. NO + PIÙ NO CHE SÌ (percentuale)
L-11	1004588	1.	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	0		44	55
L-11	1006702	2.	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 3	0		19	47
L-11	1002769	3.	LINGUA E TRADUZIONE GIAPPONESE 2	0		13	38
L-11	1011201	4.	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2	1011203	TENDENZE DEL TEDESCO CONTEMPORANEO	28	32
L-11	1001296	5.	STORIA MODERNA	0		173	31

5.1.1.1 Commento

Le criticità sono poche, ma importanti.

5.1.2 DOMANDA_04

Le modalità d'esame sono state definite in modo chiaro?

CdS	CODICE		INSEGNAMENTO	CODICE	MODULO	RISP. TOT	DEC. NO + PIÙ NO CHE SÌ (percentuale)
L-11	1000957	1.	LETTERATURA ITALIANA	0		9	67
L-11	1004588	2.	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	0		44	52
L-11	1001296	3.	STORIA MODERNA	0		173	46
L-11	1002403	4.	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1	0		85	41
L-11	1011059	5.	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2	1011061	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 ANALISI	206	35
L-11	1011187	6.	CHIESE RELIGIONI E MULTICULTURALISMO	1011188	RELIGIONI DEL LIBRO	20	35
L-11	1011187	7.	CHIESE RELIGIONI E MULTICULTURALISMO	1011189	L'ALTERITÀ "RELIGIOSA" SULLO SCHERMO	20	35
L-11	1001373	8.	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1	0		38	34
L-11	1001370	9.	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1	0		188	33
L-11	1011201	10.	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2	1011202	ASPETTI DELLA SINTASSI TEDESCA	30	33
L-11	1011201	11.	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 2	1011203	TENDENZE DEL TEDESCO CONTEMPORANEO	28	32

11.1.1.1 Commento

Emergono criticità importanti, sulle quali avviare riflessioni risolutive.

11.1.2 DOMANDA_05

Gli orari delle lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati?

CdS	CODICE	INSEGNAMENTO	CODICE	MODULO	RISP. TOT	DEC. NO + PIÙ NO CHE SÌ (percentuale)
L-11	1001296	STORIA MODERNA	0		173	42%

11.1.2.1 Commento

Non emergono criticità di rilievo se non per una singola disciplina.

11.1.3 DOMANDA_06

Il docente stimola/motiva l'interesse verso la disciplina?

CdS	CODICE	INSEGNAMENTO	CODICE	MODULO	RISP. TOT	DEC. NO + PIÙ NO CHE SÌ (percentuale)
L-11	1001296	STORIA MODERNA	0	no	173	58
L-11	1011241	2. LINGUA GIAPPONESE 3 E LETTERATURA	0	no	11	45
L-11	1002687	3. FILOLOGIA GERMANICA	0	no	101	40
L-11	1002429	4. LINGUA E TRADUZIONE GIAPPONESE 1	0	no	10	40
L-11	1000095	5. GEOGRAFIA	0	A - L	34	38
L-11	1002403	6. LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1	0	no	85	34
L-11	1006702	7. LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 3	0	no	19	32
L-11	1004588	8. LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	0	M - Z	82	30

8.1.1.1 Commento

Emergono criticità di rilievo per alcune discipline.

8.1.2 DOMANDA_07

Il docente espone gli argomenti in modo chiaro?

CdS	CODICE	INSEGNAMENTO	CODICE	MODULO	RISP. TOT	DEC. NO + PIÙ NO CHE SÌ (percentuale)
L-11	1011241	1. LINGUA GIAPPONESE 3 E LETTERATURA	0	no	11	64
L-11	1006702	2. LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 3	0	no	19	58
L-11	1001296	3. STORIA MODERNA	0	no	173	57
L-11	1011232	4. LINGUA ARABA 2 E LETTERATURA	0	no	23	39
L-11	1002687	5. FILOLOGIA GERMANICA	0	no	101	37
L-11	1002403	6. LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1	0	no	85	31

6.1.1.1 Commento

Emergono criticità di rilievo per alcune discipline.

6.1.2 DOMANDA_08

Le attività didattiche integrative sono utili per l'apprendimento della materia?

CdS	CODICE	INSEGNAMENTO	CODICE	MODULO	RISP. TOT	DEC. NO + PIÙ NO CHE SÌ (percentuale)
L-11	1000957	LETTERATURA ITALIANA	0	no	3	33%
L-11	1001296	STORIA MODERNA	0	no	99	30%

6.1.2.1 Commento

Nella stragrande maggioranza delle risposte date, gli studenti hanno dato riscontro positivo al quesito. L'unica eccezione è costituita dalla Letteratura italiana e dalla Storia moderna, al centro di non poche criticità (v. *supra* e *infra*).

6.1.3 DOMANDA_09

L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito web del CdS?

CdS	CODICE	INSEGNAMENTO	CODICE	MODULO	RISP. TOT	DEC. NO + PIÙ NO CHE SÌ (percentuale)
L-11	1004588	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	0	A - L	44	32%

6.1.3.1 Commento

Al momento, l'insegnamento di Letteratura italiana moderna e contemporanea è l'unico a presentare criticità.

6.1.4 DOMANDA_10

Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?

6.1.5 DOMANDA_11

È interessato/a agli argomenti trattati nell'insegnamento?

6.1.5.1 Commento alle domande 10 e 11

Per le domande 10 e 11 non si evidenziano criticità rilevanti.

6.1.6 DOMANDA_12

È complessivamente soddisfatto/a dell'insegnamento?

CdS	CODICE		INSEGNAMENTO	CODICE	MODULO	RISP. TOT	DEC. NO + PIÙ NO CHE SÌ (percentuale)
L-11	1001296	1.	STORIA MODERNA	0	no	173	48
L-11	1006702	2.	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 3	0	no	19	37
L-11	1000095	3.	GEOGRAFIA	0	A - L	34	32
L-11	1001369	4.	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 2	0	no	33	30
L-11	1011232	5.	LINGUA ARABA 2 E LETTERATURA	0	no	23	30

5.1.1.1 Commento

Le criticità chiamano in causa molti degli insegnamenti per i quali gli studenti si sono espressi negativamente nelle prime domande del questionario.

5.1.2 Obiettivi (rispetto alle domande 3-12)

Puntare ad abbassare al di sotto del 30%, nel 2018-19, la soglia percentuale delle criticità emerse (in alcuni casi davvero troppo alta): le criticità rilevate rispetto alle domande comprese fra la n. 3 e la n.12 focalizzano l'attenzione più o meno sempre sugli stessi insegnamenti (tra i più ricorrenti: Storia moderna, Letteratura italiana e Letteratura italiana moderna e contemporanea, Lingua e traduzione giapponese, Lingua e traduzione tedesca, Lingua e traduzione spagnola¹, Lingua e traduzione inglese²). Non trattandosi dunque di casi isolati, occorre procedere con fermezza e segnalare il problema ai docenti responsabili degli insegnamenti.

Relativamente alla domanda n. 4 (“Le modalità d’esame sono state definite in modo chiaro?”) occorre sollecitare i docenti a chiarire le modalità d’esame già nel Syllabus e su STUDIUM, in modo da abbassare le percentuali nel 2017-2018 al di sotto del 40%, nel 2018-2019 al di sotto del 30%.

5.2 Percentuali complessive per L-11 (Studenti Non Frequentanti – Domande 1-7)

CdS	DOMANDA	DEC. NO	PIÙ NO CHE SÌ	PIÙ SÌ CHE NO	DE. C. SÌ	NO N SO	RISP. TOTALI	DEC. NO+PIÙ NO CHE SÌ (percentuale)
L-11	DOMANDA_01 Le conoscenze preliminari sono state sufficienti per comprendere gli argomenti previsti nel programma?	46	122	230	104	29	531	32

5.2.1 Commento

Stando ai dati ricavabili dal file “dg DISUM cds scheda 3”, relativo alle risposte degli studenti non frequentanti, i valori complessivi per il CdS L11 “Lingue e culture europee euroamericane ed orientali” si mantengono al di sotto della criticità minima, fissata al 30% (relativamente alla somma delle risposte “DECISAMENTE NO” e “PIÙ NO CHE SÌ”). L’unica criticità riguarda la domanda n. 1 (ma v. infra).

5.3 Percentuali per singoli Insegnamenti L11 (Studenti Non Frequentanti – Domande 1-7)

5.3.1 DOMANDA_1

Le conoscenze preliminari sono state sufficienti per comprendere gli argomenti previsti nel programma?

CdS	CODICE		INSEGNAMENTO	CODICE	MODULO	CANALE	RISP. TOT.	DEC. NO + PIÙ NO CHE SÌ (percentuale)
L-11	1002687	1.	FILOLOGIA GERMANICA	0		no	14	64
L-11	1011205	2.	LETTERATURA TEDESCA DELLA GOETHEZEIT	0		no	8	63
L-11	1002184	3.	LETTERATURA FRANCESE DAL PRE-ROMANTICISMO ALL'ETA' DELL'ASSURDO	0		no	5	60
L-11	1014413	4.	CULTURA E CIVILTÀ' ANGLOAMERICANA	1014414	CULTURA E CIVILTÀ' ANGLOAMERICANA (Modulo A)	no	8	50
L-11	1011059	5.	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2	1011060	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 DESCRIZIONE	no	13	46
L-11	1014413	6.	CULTURA E CIVILTÀ' ANGLOAMERICANA	1014415	CULTURA E CIVILTÀ' ANGLOAMERICANA (Modulo B)	no	11	45
L-11	1002181	7.	LETTERATURA INGLESE DALLE ORIGINI AL '700	0		no	16	44
L-11	1001373	8.	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1	0		no	7	43
L-11	1000095	9.	GEOGRAFIA	0		A - L	35	40
L-11	1002768	10.	LINGUA E TRADUZIONE ARABA 1	0		no	5	40
L-11	1006702	11.	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 3	0		no	5	40
L-11	1001184	12.	LETTERATURA SPAGNOLA 2	0		no	8	38
L-11	1006703	13.	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 3	0		no	8	38
L-11	1000985	14.	LINGUISTICA GENERALE	0		no	23	35

L-11	1001079	15.	LETTERATURA SPAGNOLA 1	0		no	21	33
L-11	1002533	16.	FILOLOGIA ROMANZA	0		no	12	33
L-11	1011059	17.	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2	1011061	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 ANALISI	no	9	33
L-11	1011187	18.	CHIESE RELIGIONI E MULTICULTURALISMO	1011189	L'ALTERITÀ "RELIGIOSA" SULLO SCHERMO	no	12	33
L-11	1007073	19.	LETTERATURA INGLESE DALL'800 ALL'ETA' CONTEMPORANEA	0		no	16	31
L-11	1011187	20.	CHIESE RELIGIONI E MULTICULTURALISMO	1011188	RELIGIONI DEL LIBRO	no	13	31
L-11	1014316	21.	LETTERATURE COMPARATE	0		no	10	30

5.3.1.1 Commento

La domanda n. 1 del questionario studenti "Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame?" (confrontabile con la domanda numero 7 del questionario docenti "Le conoscenze preliminari possedute dagli studenti frequentanti sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti trattati a lezione e previsti nel programma d'esame?"), risulta fuorviante, specialmente per gli insegnamenti professati al primo anno delle lauree triennali. È abbastanza evidente il motivo per il quale gli studenti dichiarano di non avere "conoscenze preliminari sufficienti" per gli insegnamenti specifici del corso di laurea.

5.3.1.2 Obiettivo

Sollecitare, nelle sedi opportune, una riformulazione o una sostituzione della domanda.

5.3.2 DOMANDA_2

Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?

Cds	CODICE	INSEGNAMENTO	CODICE	MODULO	CANAL E	RISP. TOT.	DEC. NO + PIÙ NO CHE SÌ
L-11	1011187	CHIESE RELIGIONI E MULTICULTURALISMO	1011189	L'ALTERITÀ "RELIGIOSA" SULLO SCHERMO	no	12	75
L-11	1011187	2. CHIESE RELIGIONI E MULTICULTURALISMO	1011188	RELIGIONI DEL LIBRO	no	13	62
L-11	1002687	3. FILOLOGIA GERMANICA	0		no	14	50
L-11	1007073	4. LETTERATURA INGLESE DALL'800 ALL'ETA' CONTEMPORANEA	0		no	16	50
L-11	1000095	5. GEOGRAFIA	0		A - L	35	49
L-11	1004588	6. LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	0		A - L	21	48
L-11	1002184	7. LETTERATURA FRANCESE DAL PRE-ROMANTICISMO ALL'ETA' DELL'ASSURDO	0		no	5	40
L-11	1006702	8. LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 3	0		no	5	40
L-11	1001184	9. LETTERATURA SPAGNOLA 2	0		no	8	38
L-11	1000957	10. LETTERATURA ITALIANA	0		no	6	33
L-11	1002533	11. FILOLOGIA ROMANZA	0		no	12	33

11.1.1 DOMANDA_3**Il materiale didattico è adeguato per lo studio della materia?**

CdS	CODICE	INSEGNAMENTO	CODICE	MODULO	CANALE	RISP. TOT.	DEC. NO + PIÙ NO CHE SÌ
L-11	1004588	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	0		A - L	21	52
L-11	1001373	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1	0		no	7	43
L-11	1002768	LINGUA E TRADUZIONE ARABA 1	0		no	5	40
L-11	1001275	LETTERATURA TEDESCA MODERNA E CONTEMPORANEA	0		no	6	33

11.1.2 DOMANDA_4**Le modalità d'esame sono state definite in modo chiaro?**

CdS	CODICE		INSEGNAMENTO	CODICE	MODULO	CANALE	RISP. TOT.	DEC. NO + PIÙ NO CHE SÌ
L-11	1001227	1.	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1	0		no	7	57
L-11	1004588	2.	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	0		A - L	21	57
L-11	1001370	3.	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1	0		no	27	48
L-11	1011059	4.	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2	1011061	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 ANALISI	no	9	44
L-11	1011205	5.	LETTERATURA TEDESCA DELLA GOETHEZEIT	0		no	8	38
L-11	1000095	6.	GEOGRAFIA	0		A - L	35	37
L-11	1001296	7.	STORIA MODERNA	0		no	36	33
L-11	1011059	8.	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2	1011060	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 DESCRIZIONE	no	13	31

8.1.1 DOMANDA_5**Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?**

CdS	CODICE	INSEGNAMENTO	CODICE	MODULO	CANALE	RISP. TOT.	DEC. NO + PIÙ NO CHE SÌ
L-11	1001296	STORIA MODERNA	0		no	36	36

8.1.2 DOMANDA_6**È interessato/a agli argomenti trattati nell'insegnamento?**

CdS	CODICE		INSEGNAMENTO	CODICE	MODULO	CANALE	RISP. TOT.	DEC. NO + PIÙ NO CHE SÌ
L-11	1002687	1.	FILOLOGIA GERMANICA	0		no	14	43
L-11	1006702	2.	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 3	0		no	5	40
L-11	1001296	3.	STORIA MODERNA	0		no	36	36
L-11	1000095	4.	GEOGRAFIA	0		A - L	35	34
L-11	1002533	5.	FILOLOGIA ROMANZA	0		no	12	33

L-11	1011059	6.	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2	1011061	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 ANALISI	no	9	33
------	---------	----	-------------------------------	---------	---------------------------------------	----	---	----

6.1.1 DOMANDA_7

È complessivamente soddisfatto/a dell'insegnamento?

CdS	CODICE		INSEGNAMENTO	CODICE	MODULO	CANALE	RISP. TOT.	DEC. NO + PIÙ NO CHE SÌ
L-11	1006702	1.	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 3	0		no	5	60
L-11	1001373	2.	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1	0		no	7	57
L-11	1002687	3.	FILOLOGIA GERMANICA	0		no	14	43
L-11	1001296	4.	STORIA MODERNA	0		no	36	42
L-11	1004588	5.	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	0		A - L	21	38
L-11	1000095	6.	GEOGRAFIA	0		A - L	35	37
L-11	1011059	7.	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2	1011061	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 ANALISI	no	9	33
L-11	1011059	8.	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2	1011060	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 DESCRIZIONE	no	13	31
L-11	1001370	9.	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1	0		no	27	30
L-11	1002403	10.	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1	0		no	33	30

1.1.1 Obiettivi (rispetto alle domande 2-7)

Abbassare la soglia percentuale delle criticità emerse (in alcuni casi davvero troppo alta) dalle risposte dei non frequentanti alle domande comprese fra la n. 2 e la n.7.

Puntare ad abbassare la soglia percentuale delle criticità al di sotto del 40%, nel 2017-18, e al di sotto del 30%, nel 2018-19.

Relativamente alla domanda n. 4 (Le modalità d'esame sono state definite in modo chiaro?) occorre sollecitare i docenti a chiarire le modalità d'esame già nel Syllabus e su STUDIUM, per un ridimensionamento delle percentuali nella direzione indicata.

3. CRITICITÀ PER CORSO DI LAUREA: LM65

3.1 Percentuali complessive per LM65 (Studenti Frequentanti – Domande 1-12)

Stando ai dati ricavabili dal file “dg DISUM cds scheda 1” i valori complessivi per il CdS LM65 si mantengono al di sotto della criticità minima, fissata al 30%.

3.2 Percentuali per singoli Insegnamenti LM65 (Studenti Frequentanti – Domande 1-12)

Le risposte al questionario non evidenziano criticità particolari, con la sola eccezione delle domande n. 1, n. 2 e n. 4, per le quali si forniscono a seguire nel dettaglio le criticità.

3.2.1 DOMANDA_01

Le conoscenze preliminari sono state sufficienti per comprendere gli argomenti previsti nel programma?

CdS	CODICE	INSEGNAMENTO	CODICE	MODULO	RISP. TOT.	Dec.No+Più no che sì
LM-65	1002330	LETTERATURA CONTEMPORANEA E ARTI VISIVE	0	no	18	39%

3.2.2 DOMANDA_02

Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?

CdS	CODICE	INSEGNAMENTO	CODICE	MODULO	RISP. TOT.	Dec. NO+Più no che sì
LM-65	1008589	LETTERATURA E CINEMA	0	no	13	38%

3.2.3 DOMANDA_04

Le modalità d'esame sono state definite in modo chiaro?

CdS	CODICE	INSEGNAMENTO	CODICE	MODULO	RISP. TOT. ALI	Dec. NO+ Più no che sì
LM-65	1002330	LETTERATURA CONTEMPORANEA E ARTI VISIVE	0	no	18	33%

3.2.3.1 Commento (rispetto alle domande 1-4)

Per le domande 01, 02 e 04 occorre che le criticità rilevate vengano discusse in sede di consiglio di CdS.

In particolare, relativamente alla domanda n. 4 (Le modalità d'esame sono state definite in modo chiaro?), occorre sollecitare i docenti a chiarire le modalità d'esame già nel Syllabus e su STUDIUM, per un ridimensionamento delle percentuali nella direzione qui più volte indicata.

3.3 Percentuali complessive per LM65 (Studenti Non Frequentanti – Domande 1-7)

Dall'analisi dei dati, non emerge alcuna criticità.

3.4 Percentuali per singoli Insegnamenti LM65 (Studenti Non Frequentanti – Domande 1-7)**3.4.1 DOMANDA_2**

Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?

		Insegnamento	Codice	Modulo	Risp. Tot.	Percentuale
LM-65	1002344	DRAMMATURGIA MUSICALE	0	no	8	38%

3.4.2 DOMANDA_5

Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?

		Insegnamento	Codice	Modulo	Risp. Tot.	Percentuale
LM-65	1006397	DRAMMATURGIA	0	no	8	31%

5.3.2.1 Commento (alle domande 2 e 5)

Le criticità riguardano due insegnamenti affini: occorre segnalare il problema ai docenti responsabili, in modo che possano puntare ad abbassare la soglia percentuale delle criticità emerse.