

**Modulo di richiesta accreditamento attività laboratoriale per l'anno accademico 2013/14**

Titolo del laboratorio	Colloquium Latinum. Laboratorio di conversazione e composizione latina
Nome docente/i	Giuseppe Marcellino
Contatto del referente o docente	ortoleva@unict.it
Breve profilo docente	<p>Giuseppe Marcellino (Catania, 28 gennaio 1985) si è laureato in Lettere Classiche (Laurea Triennale) giorno 8 aprile 2008 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania, discutendo una tesi di Filologia classica, redatta in latino, dal titolo "De Mulomedicina Chironis commentatio critica" (Relatore: Prof. Vincenzo Ortoleva, voto: 110/110 e lode accademica), e ha conseguito la Laurea Specialistica in Scienze dell'Antichità presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa con una tesi di Letteratura latina tardoantica sull'edizione critica della <i>Disputatio de somnio Scipionis</i> di Favonio Eulogio (Titolo: <i>Fauonii Eulogii Disputatio de Somnio Scipionis: edizione critica, introduzione, traduzione e commento</i>. Relatore: Prof.ssa Chiara Tommasi Moreschini, voto: 110/110 e lode accademica). Nell'ottobre del 2008 si classifica al 1° posto al Concorso di ammissione al Corso ordinario della Classe di Lettere (Discipline filologiche, linguistiche e storiche classiche) presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, dove consegue il 13/12/2011 il Diploma di Licenza in Discipline filologiche, linguistiche e storiche classiche con una tesi dal titolo <i>Allusioni e fraintendimenti nel "De verbis Romanae locutionis" di Biondo Flavio</i> (Relatori: Prof. Gian Biagio Conte, dott.ssa Giuliana Crevatin, voto: 70/70 e lode). Attualmente è allievo del Corso di Perfezionamento in Discipline filologiche, linguistiche e storiche classiche con una tesi sull'edizione critica, con traduzione e commento, del <i>De verbis Romanae locutionis</i> di Biondo Flavio (Titolo: <i>Biondo Flavio, De verbis Romanae locutionis. Edizione critica, introduzione e commento</i>. Relatori: Prof. Gianpiero Rosati, Prof.ssa Giulia Ammannati, Data prevista per la discussione: gennaio 2014). Inoltre ha studiato per due semestri (settembre 2011- luglio 2012) presso la <i>Ludwig-Maximilians-Universität München</i> e per un semestre presso l'<i>École normale supérieure</i> di Parigi (marzo 2013-luglio 2013). La sua attività scientifica e i suoi interessi riguardano i</p>

	<p>settori della cultura e della letteratura tardoantica, medievale e umanistico-rinascimentale, con particolare attenzione alla critica testuale, alla storia della tradizione manoscritta e a stampa, al neoplatonismo latino, ai commentatori tardoantichi e all'antiquaria umanistico-rinascimentale.</p> <p>Ha partecipato come relatore a convegni scientifici internazionali (Pisa, 3-4 ottobre 2012; Wien, 18-21 settembre 2013). Ha inoltre tenuto il 4 aprile 2013 nell'Università di Catania un seminario dal titolo "Varianti d'autore e contaminazione: per un riesame della tradizione manoscritta del <i>De verbis Romanae locutionis</i> di Flavio Biondo" nell'ambito del ciclo dei "Seminari di critica testuale greca e latina" organizzato dai Proff. Vincenzo Ortoleva e Maria Rosaria Petringa.</p> <p>Si segnalano le seguenti pubblicazioni:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) FAVONIO EULOGIO, <i>Disputatio de Somnio Scipionis. Edizione critica, introduzione, traduzione e commento</i> a cura di Giuseppe Marcellino, Napoli, D'Auria, 2012.</li> <li>2) G. Marcellino, <i>Flavio Biondo lettore di Leonardo Bruni: Rileggendo il proemio del "De verbis Romanae locutionis"</i>, in «Albertiana» 16 (2013), pp. 214-229.</li> <li>3) G. Marcellino, <i>Lo studio delle antichità romane e la propaganda antiturca nella "Roma triumphans" di Flavio Biondo</i>, in «Studi Classici e Orientali» 59 (2013), in corso di stampa.</li> <li>4) Recensione (in latino) a V. Ortoleva – M. R. Petringa (a c. di) <i>La veterinaria antica e medievale (testi greci, latini, arabi e romanzi)</i>, Atti del II Convegno internazionale, Catania 3-5 ottobre 2007, <i>Lumières Internationales</i>, Lugano 2009, in «Rivista di Cultura Classica e Medievale» LIV/1 (2012).</li> </ol> <p>Inoltre, nell'ambito di esperienze di didattica delle lingue antiche, ha tenuto lezioni di conversazione in lingua latina in convegni internazionali (Szeged-Budapest 24 luglio-1 agosto 2008; Roma 9-16 luglio 2010) e collabora dal 2003 con l'Accademia <i>Vivarium Novum</i>.</p>
<p>Descrizione dell'attività laboratoriale</p>	<p>Durante gli incontri il docente eseguirà la lettura, la spiegazione e il commento in lingua latina di passi tratti da opere d'epoca classica, medievale e umanistica. I partecipanti, sotto la guida del docente, saranno gradualmente introdotti alla pratica della conversazione in latino, e svolgeranno semplici esercizi di</p>

	composizione scritta con la finalità di ampliare il lessico e consolidare le conoscenze delle strutture grammaticali presenti nei testi analizzati a lezione.
Obiettivi formativi	Sviluppo di capacità di ascolto e produzione attiva (parlato/scritto) in lingua latina per ampliare il patrimonio lessicale e consolidare le conoscenze grammaticali.
Requisiti minimi per partecipare	La conoscenza delle nozioni di base della grammatica latina è un requisito minimo per partecipare al laboratorio, ma non è richiesta alcuna esperienza di conversazione in latino.
Periodo previsto e date indicative	Secondo semestre (aprile-maggio)
Prova finale (per es. elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...) Con valutazione (ottimo, adeguato, sufficiente)	Elaborato scritto
Rilascio attestato finale (con timbro e firma da consegnare ai responsabili amministrativi)	È previsto il rilascio di attestato finale.
Altro	